

DAGPROGRAMMA Reis Manifesta Barcelona

(onder voorbehoud van wijzigingen)

Dag 1

Directe lijnvlucht van Amsterdam naar Barcelona en transfer naar ons hotel. Na een lunch op eigen gelegenheid maken we een verkennende wandeling door de stad via de Barrì Gotic en langs de Santa Maria del Pi, de Rambla; we zien Modernismo-architectuur van onder anderen Gaudí en kijken vanaf de Plaça de Catalunya al naar de Eixample met zijn negentiende-eeuwse architectuur. Aansluitend gezamenlijke diner.

Dag 2

Gedurende de Manifesta-dagen bezoeken we de drie hoofdlocaties rond Barcelona met hun eigen thematische kunstwerken. We beginnen deze dag met Tres Xemeneies (Drie Schoorstenen), een industriële locatie aan de kust die herontwikkeld wordt. De immense turbinehal is de inspiratiebron van kunstenaars voor hun kunstwerken van het Manifesta-onderdeel Imagining Futures. Na de lunch vertrekken we richting het monumentale middeleeuwse kloostercomplex San Cugat ten noorden van Barcelona. Dat biedt plaats voor kunstwerken over spiritualiteit en reflectie in het Manifesta-thema Cure and Care. Daar staat zorg centraal voor het innerlijk, de ander en het natuurlijke milieu.

Dag 3

Gebouwd in 1929 door Mies van der Rohe voor de wereldtentoonstelling, en herbouwd in de jaren tachtig, is het Barcelona-paviljoen een iconisch voorbeeld van moderne architectuur en een monument voor de vernieuwende ideeën van de twintigste eeuw. We bekijken dit gebouw, herkenbaar aan zijn luxueuze materialen als travertijn, groen marmer en gouden onyx. 's Middags maken we tijd voor de Fundació de Joan Miró, opgericht door de Catalaanse surrealist, en ontworpen door de Catalaanse architect Josep Lluís Sert. Het museum herbergt een uitgebreide collectie moderne kunst, maar het is vooral gewijd aan het werk van Miró zelf.

Dag 4

Vandaag besteden we aandacht aan Gaudí, de vertegenwoordiger van het Catalaanse modernisme. We bezichtigen zijn meesterwerk de Sagrada Família, waar sinds 1882 aan wordt gebouwd. Park Güell staat ook op ons programma. Dit magische park, met fantastische sculpturen en tegelwerk, biedt tevens een prachtig uitzicht over de stad.

Dag 5

We maken tijd voor Museu Picasso. Het bezit een collectie van Picasso's vroegste werken tot zijn latere periode, met als hoogtepunt diens beroemde 58-delige serie geschilderde

varianties op Velázquez' Las Meninas. De middag vullen we ter plekke nader in. Wellicht openbaart de Manifesta zich op andere locaties in de stad (op het moment van dit schrijven is het volledige Manifesta-programma nog niet bekend) of bekijken we het Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), ontworpen door de Amerikaanse architect Richard Meier, in de volkswijk El Raval.

Dag 6

De ochtend is ter vrije besteding. Na een vroege lunch rijden we per touringcar met onze bagage richting El Prat de Llobregat. We bezichtigen daar de Casa Gomis, een betoverende modernistische villa, gebouwd in de jaren vijftig door de architect Antoni Bonet Castellana. Sinds 2021 is het gebouw een 'heritage site' en thans het decor is voor het Manifesta-thema *Balancing Conflicts*. Deze locatie vormt de context voor een artistieke dialoog over de industriële uitbreiding versus bescherming van het natuurlijke milieu: het huis werd ooit bijna opgeofferd voor de uitbreiding van het naburige vliegveld. Transfer naar de luchthaven voor onze directe lijnvlucht naar Amsterdam.