

LESPROGRAMMA

Les 1 t/m 10: De vroege kunstgeschiedenis

Welke verhalen vertellen de zo herkenbare Egyptische schilderijen? Wat is 'contraposto'? En waar vind je de vroegste christelijke symbolen en schilderijen?

Onderwerpen: Egypte | Griekse en Romeinse oudheid | vroegchristelijke kunst | Oost-Romeinse Rijk | Byzantium

Les 11 t/m 20: Stijlen in stroomversnelling

Hoe onderscheidt men Germaanse kunst van Keltische kunst? Hoe zag de wereld eruit onder het bewind van Karel de Grote? Welke technische ontwikkelingen maakten de weg vrij voor de gotiek? En wat is precies de proto-renaissance?

Onderwerpen: Germaanse en Keltische kunst | Karolingische en Ottoonse kunst | romaanse kunst | gotiek | laatgotiek | proto-renaissance | vroege renaissance

Les 21 t/m 30: Rondom de Verlichting

Waarom werd er tijdens de hoogrenaissance zoveel waarde gehecht aan symmetrie en verhoudingen? Welke kunstenaar belichaamt het maniërisme? En waarin verschilt het nastreven van de klassieken in het neoclassicisme van de renaissance? Tijdens dit deel van de reeks onderzoek je een turbulente periode vol versnellingen in de kunst en wetenschap.

Onderwerpen: hoog-renaissance | maniërisme | barok | rococo | romantiek | neoclassicisme | academisme | historisme

Les 31 t/m 40: Tijd van de -ismen

Sinds wanneer spelen gevoel en originaliteit een belangrijke rol in de kunst? Welke kunstcentra waren belangrijk in de afgelopen twee eeuwen? En wat onderzochten Picasso en Braque precies in hun kubistische werken? Deze en veel meer vragen komen aan bod tijdens deze collegereeks. Een must voor iedereen die van de modernen houdt.

Onderwerpen: Barbizon | realisme | (post)impressionisme | symbolisme | expressionisme | kubisme | surrealisme | kunst van 1920-1980 | recente moderne kunst