

DAGPROGRAMMA Reis Edinburgh en Glasgow

Dag 1, zo 29-06

Vertrek vanuit IJmuiden met de nachtboot naar Newcastle.

Dag 2, ma 30-06

Aankomst in Newcastle in de ochtend. Onderweg naar Edinburgh maken we een stop bij de uit 1446 daterende Rosslyn Chapel, die vanwege de symboliek en ornamenten een belangrijke rol speelde in De Da Vinci Code van Dan Brown. Na het inchecken in ons hotel in Edinburgh maken we een stadswandeling in de Schotse hoofdstad.

Dag 3, di 01-07

In de ochtend bezoeken we het National Museum of Scotland, dat naast internationale kunstschaten ook Schotse historie en archeologie tentoonstelt, waaronder de met legenden omgeven Lewis-schaakstukken. Na de lunch bezichtigen we de prachtige schilderijencollectie van de National Gallery. Er is bijzondere aandacht voor Schotse kunstenaars, zoals de bekende landschapsschilder Sir William MacTaggart.

Dag 4, wo 02-07

Vandaag vertrekken we uit Edinburgh richting Glasgow. Onderweg maken we een stop in Dundee om een bezoek te brengen aan het designmuseum V&A Dundee. Het gebouw alleen al is de moeite waard. Het ontwerp van de Japanse architect Kengo Kuma representeert de hoekige kliffen van de kustlijn. Hier gaan we dieper in op design en toegepaste kunst. Later op de dag komen we aan in Glasgow.

Dag 5, do 03-07

Tijdens onze eerste volle dag in Glasgow staat het unieke Hill House op het programma, gebouwd in de Schotse art-nouveaustijl door architect Charles Rennie Mackintosh en zijn vrouw Margaret MacDonald. Het gehele huis is nog compleet ingericht met het oorspronkelijke meubilair. Verder gaan we naar de Burrell Collection, een van de grootste private kunstcollecties van het Verenigd Koninkrijk, met als hoogtepunten werken van Manet, Cezanne en Degas, middeleeuwse tapijten, wapenrustingen en glas-in-lood. Ook kunnen we hier De Denker van Auguste Rodin bewonderen.

Dag 6, vr 04-07

We bezoeken deze dag een drietal musea, te beginnen met het Kelvingrove Museum, waar in thematische galeriën een eclectische verzameling van zowel Schotse als internationale kunstwerken wordt getoond. De beroemdste daarvan is Salvador Dalí's De Christus van de Heilige Johannes van het Kruis. Op de universiteitscampus maken we tijd voor de Hunterian Art Gallery, het oudste museum van Schotland. Er worden werken getoond van onder anderen Rembrandt, de Glasgow Boys en de Scottish Colourists. Het Riverside Museum is gewijd aan Glasgow's erfgoed op het gebied van transport en technologie. Het brengt ons door middel van levensechte scènes terug in de tijd van de stoomlocomotief, het zeilschip en de paardentram. Het moderne, dynamisch vormgegeven gebouw is een ontwerp van Zaha Hadid.

Dag 7, za 05-07

In de ochtend vertrekken we richting Newcastle. Onderweg bekijken we bij Brampton het Romeinse fort Birdoswald, met overblijfselen van de Muur van Hadrianus. Vanuit Newcastle vertrekken we met de nachtboot terug richting IJmuiden.

Dag 8, zo 06-07

Aankomst in IJmuiden in de ochtend.