

DAGPROGRAMMA Reis Japan

(onder voorbehoud van wijzigingen)

Dag 1 In de late namiddag vertrek per directe lijnvlucht naar Japan.

Dag 2 Aankomst in Osaka en transfer naar Kyoto, waar we vier nachten verblijven. Gezamenlijk diner in het hotel.

Dag 3 Aan de westkant van Kyoto liggen twee van Japans bekendste tempels. We bezoeken het Gouden Paviljoen (Kinkaku-ji) en de rotstuin van de zentempel Ryoan-ji. Ook bewonderen we het prachtige Nijo-kasteel. We verkennen het centrum van Kyoto tijdens een ontspannende stadswandeling. Rondom de Kamo-rivier zijn tal van interessante wijkjes, zoals Gion en Pontocho, twee van Kyoto's geishadistricten. Ook centraal gelegen is de overdekte Nishiki-markt, waar allerlei etenswaren prachtig liggen uitgestald.

Dag 4 Een dagtrip naar het nabijgelegen Nara, de bakermat van het Japanse boeddhisme en van 710 tot 784 de hoofdstad van Japan. Eerst stoppen we nog in Ikaruga voor bezichtiging van de Horyu-ji. Dit is het oudste boeddhistische tempelcomplex van Japan. Met de bouw werd aan het eind van de zesde eeuw begonnen. Hier bevindt zich ook de oudste pagode van Japan. De symmetrie van het complex wijst op de grote invloed van de Chinese architectuur in die tijd. Deze constructie strekte tot voorbeeld voor veel tempelarchitectuur. In Nara bekijken we de tempel Todai-ji (opgericht in de achtste eeuw) met zijn grote bronzen boeddha en stoere poortwachters. Ook maken we een keuze voor het middagprogramma: indien in het Nara Nationaal Museum de zogenaamde Hellerol – die kan wedijveren met de gruwelijkste voorstellingen van Jeroen Bosch – te bezichtigen is, bezoeken we dit museum; anders gaan we naar de tempel Kofuku-ji, een van de grootste en machtigste heiligdommen van de stad.

Dag 5 Vandaag staat de oostkant van Kyoto op het programma. In de ochtend bezoeken we de tempel Sanjusangendo met zijn duizend sculpturen van de godheid Kannon. Het huismuseum Kawai Kanjiro geeft ons een mooi sfeerbeeld van de Japanse manier van wonen. In de buurt rondom het Heian Jingu-schrijn zijn verschillende voorbeelden te zien van Japanse architectuur, van eind negentiende eeuw tot en met de jaren zestig. We besluiten de dag met de zentempel Nanzen-ji.

Dag 6 We nemen de kogeltrein naar Hiroshima en gaan vanaf daar per openbaar vervoer door naar het eiland Miyajima. Dit eiland staat vooral bekend om het Itsukushima-schrijn, dat in zee gelegen

is. Na een jarenlange renovatie is de beroemde rode poort van de tempel weer in volle glorie te bewonderen. We overnachten eenmaal in Hiroshima, dat we morgen verder zullen verkennen.

Dag 7 In het vredespark zijn enkele belangrijke monumenten te vinden die herinneren aan de verschrikkelijke aanval in 1945. Zo zien we er onder meer de Atomic Bomb Dome en bezoeken we het Peace Memorial Museum. Per *shinkansen* reizen we naar Okayama, waar we een rustgevende middag doorbrengen in de Koraku-en, een van de mooiste tuinen van Japan.

Dag 8 Vanuit Okayama maken we een dagtrip naar het nabijgelegen Kurashiki. Dit stadje heeft een bijzondere historische stadskern, waarin ook het Ohara Museum gelegen is. Dit museum heeft een verrassende collectie moderne Japanse kunst van begin twintigste eeuw tot en met hedendaagse kunst. In een apart gebouw is de collectie decoratieve kunst te bewonderen met werk van meesters uit het begin van de twintigste eeuw, zoals Hamada Shoji. Het museum werd in 1930 opgericht door de industrieel Ohara en was het eerste in Japan met een collectie westerse kunst. Na het museumbezoek wandelen we door de historische straten van Kurashiki en bekijken we het Ohashi-koopmanshuis.

Dag 9 Vanuit de haven van het nabijgelegen Uno nemen we de veerboot naar het eiland Naoshima in de Japanse Binnenzee. Hier vinden we de wereldberoemde musea van de Benesse Art Site van Tadao Ando, waaronder het Chichu Art Museum, het Art House Project en natuurlijk het Benesse House Museum.

Dag 10 In de ochtend reizen we per trein oostwaarts. Onderweg bezichtigen we Himeji, een van de weinig nog oorspronkelijke kastelen en het beroemdste kasteel van Japan. In de namiddag arriveren we in Tokyo, waar we de rest van de reis verblijven.

Dag 11 In het beroemde Ueno Park bezoeken we uitgebreid het Tokyo Nationaal Museum. Dit herbergt niet alleen hoogtepunten van de cultuur van Japan, maar ook van andere Aziatische landen als China, Korea en Pakistan. In de nabijgelegen wijk Asakusa vinden we de tempel Senso-ji en de bruisende Nakamise-sstraat met haar vele winkeltjes. In de loop van de middag verplaatsen we ons naar de drukke wijk Shinjuku, waar we onder meer de architectuur in het skyscraper district gaan bekijken.

Dag 12 Kamakura was het centrum van de macht in Japan van eind twaalfde eeuw tot 1333 en is een belangrijke stad in relatie tot het zenboeddhisme. Vanuit Tokyo maken we een dagtrip naar deze stad aan zee. Onder andere de Grote Boeddha (Daibutsu) en de Hasedera-tempel staan op het programma.

Dag 13 Net als Shinjuku is Roppongi een drukke wijk met een levendige uitgaanscultuur. We bezoeken een aantal grote architectuurprojecten, zoals Roppongi Hills met de Mori Art Tower en Tokyo Midtown. Het Ota Memorial Museum is geheel gewijd aan de Japanse prentkunst. Het ligt vlak bij de Omotesando, waar de futuristische gebouwen van de diverse modehuizen gevestigd zijn, zoals dat van Prada. De middag is ter vrije besteding. Even verderop ligt Harajuku, waar in het weekend jonge Japanners in coole en soms extravagante outfit paraderen. Maar ook het Nezu Museum met zijn magnifieke tuin is niet ver weg. 's Avonds afscheidsdiner in een lokaal restaurant.

Dag 14 Transfer naar de luchthaven voor de directe lijnvlucht naar Amsterdam.