

PROGRAMMA Istanbul en de zee van Marmara

dag 1

Directe lijnvlucht Amsterdam - Istanboel. Transfer naar het hotel in Istanboel, waar we de eerste avond dineren en drie nachten verblijven.

dag 2

De Chorakerk, tegenwoordig het Kariye Museum geheten, bevat wondermooie mozaïeken en fresco's. Ze vormt een van de hoogtepunten van Istanboel. Ook bekijken we de landmuren van Theodosius II, waar we interessante Byzantijnse overblijfselen aantreffen. We brengen een bezoek aan de Süleymaniyyemoskee en aan de Rüstem Pashamoskee, waar we de fraaie Izniktegels kunnen bewonderen, die later op de reis terugkeren. Tot slot zien we de beroemde Hagia Sophia, gebouwd als kerk en door de Osmanen tot moskee gemaakt.

dag 3

Het Hippodroom, waar in de Romeinse tijd het wagenrennen plaatsvond, is tegenwoordig het Sultanahmet Meydaniplein. Onder dat plein ligt de Basilicacisterne, ook wel Yerebatan Sarayı genaamd. Deze werd gebouwd als wateropslagplaats voor het paleis van keizer Justinianus (527-565). Tegenwoordig is dit bouwwerk een museum en staat het op de UNESCO-werelderfgoedlijst. Het Archeologisch Museum bevat een rijke collectie aan Griekse, Hellenistische en Romeinse standbeelden en sarcofagen. In het museum bevindt zich tevens een afdeling voor de Byzantijnse geschiedenis en een aparte Trojezaal.

In hetzelfde complex is het indrukwekkende museum voor het oude Midden-Oosten en het Tegelpaviljoen met ceramiek uit de zestiende eeuw. Het wereldbepaalde Topkapipaleis mag niet ontbreken. Dit 'kanonnenpoortpaleis' was lange tijd de residentie van de Osmaanse sultan in Istanboel. Sultan Mehmet II gaf in 1459 de opdracht tot de bouw, waarna het van 1465 tot 1853 het centrum van de Osmaanse heerschappij was.

dag 4

We verlaten de stad en gaan naar Iznik, waar de beroemde tegels vandaan komen. Tot de middeleeuwen was dit stadje bekend als Nicea. Ook hier staat een Hagia Sophia. In deze kerk vonden de twee belangrijke concilies van Nicea in 325 en 787 plaats. De ruïnen zijn nog te bezichtigen. De Romeinse muren en het Archeologisch Museum staan daarna op het programma. Ook gaan we naar een werkplaats waar men eeuwen geleden al de beroemde Izniktegels vervaardigde. Tegenwoordig is deze traditie nieuw leven ingeblazen. Rit naar het hotel in Boersa, waar we twee nachten verblijven.

dag 5

Boersa, de oude Osmaanse hoofdstad, is prachtig gelegen aan de voet van de Uludag. In de wijk Yesil vinden we de gelijknamige moskee, ook wel bekend als de Groene Moskee. Hoewel de ingang onvoltooid is, blijft deze moskee een van de indrukwekkendste bezienswaardigheden van de stad. We brengen ook een bezoek aan de overdekte bazaar, waar je in kleine hans stoffen, meubels, kleding en zijde kunt kopen. Het Stadsmuseum geeft inzicht in de historische, commerciële, geografische en culturele waarde van de stad. Over de rijke geschiedenis van deze regio leren we veel in het Archeologisch Museum.

dag 6

We beginnen de dag met een mooie rit naar het antieke Pergamon. De site bestaat uit twee verschillende opgravingen. We bekijken eerst de hooggelegen akropolis met het theater, enkele tempels en de woonwijken. Vervolgens dalen we af naar het net buiten de oude stad gelegen heiligdom van Asklepios, waar zieken hun heil zochten. We dineren en overnachten in de buurt van de berg Ida.

dag 7

Troje is een van de beroemdste archeologische sites ter wereld, sinds Heinrich Schliemann hier in 1870 begon met graven. De site vormt het vroegste bewijs van het contact tussen de Anatolische beschavingen en de mediterrane wereld. Uiteraard komen de verhalen van de Trojaanse oorlog en de Griekse helden uitvoerig aan bod. Aansluitend rijden we naar Çanakkale, gelegen aan het smalste punt van de Hellespont, waar we dineren en één nacht verblijven.

dag 8

Via Gallipoli rijden we naar Edirne waar we één keer overnachten. Edirne is een van de best bewaarde Osmaanse steden in Turkije. Een *külliy*e is een complex van gebouwen rond een moskee, met armen- en ziekenzorg voor de gemeenschap, winkels en bibliotheken. We bezichtigen het Külliye Bayezid II, tegenwoordig een museum gewijd aan die zorg uit de Osmaanse periode. We genieten van een afscheidsdiner en overnachten in Edirne.

dag 9

De Selimiyyemoskee in Edirne is het meesterwerk van hofarchitect Mimar Sinan uit 1569. De voormalige Hadithmedresse huisvest tegenwoordig een museum voor Turkse en islamitische kunst. De Üç Serefelimoskee is de vrijdagmoskee van Edirne. De vier minaretten zijn met elkaar verbonden met drie balkons. In de middag rijden we terug naar Istanboel voor de directe lijnvlucht naar Amsterdam.