

DAGPROGRAMMA Reis Abu Dhabi en Oman

(onder voorbehoud van wijzigingen)

Dag 1

Indirecte lijnvlucht van Amsterdam naar Abu Dhabi met aankomst na middernacht.

Dag 2

Kennismaking met Abu Dhabi, dat door zijn rijkdom een ongekennde ontwikkeling heeft doorgemaakt. We verkennen de Centrale markt, geïnspireerd op de traditionele architectuur van de regio; rijden langs het paleis van de emir en verkennen het cultuurdistrict Saadiyat Island, waar ook het Guggenheim Museum en het Zayed National Museum van architect Foster zijn gepland. We krijgen een indruk van de wijk Al Bateen, waar moderne en traditionele stijlen samenkomen; bezichtigen de moderne en indrukwekkende Sheikh Zayed-moskee; en rijden tot slot via de Corniche terug naar ons hotel.

Dag 3

We keren terug naar Saadiyat Island voor een bezoek aan het Abu Dhabi Louvre. Aansluitend rijden we door een afwisselend woestijngebied naar de oase van Al Ain, waar we pal op de grens met Oman overnachten. Naast de omvangrijke opgravingen van Hili vragen de kamelenmarkt en het prachtig gerestaureerde fort onze aandacht.

Dag 4

Na ons bezoek aan Fort Al Jahili rijden we Oman binnen. Onderweg naar Nizwa bekijken we Fort Ibri en de kenmerkende, ronde Bat Umm an-Nar-torens en de bijenkorftombes van Bat Al Ayn, die stammen uit het derde millenium voor Christus.

Dag 5

Nizwa was Omans hoofdstad toen in de zevende eeuw de islam zijn entree maakte. We bezoeken de veemarkt die hier elke vrijdag wordt gehouden, wandelen over de soek en bezoeken de mooi gerestaureerde burcht, een toppunt van leemarchitectuur. De stad is omgeven door plantages met dadelpalmen en bananen-, citrus- en mango-bomen. Rondom liggen talrijke bergdorpen en forten, waaronder het lemen dorp Birkat al Mauz. Dit ligt idyllisch te midden van groene plantages, die van water worden voorzien door traditionele falaj-irrigatiekanalen. De sprookjes uit Duizend-en-een-nacht zouden zich hier kunnen afspelen.

Omans mooiste sultanspaleis Jabrin heeft schitterende plafondschilderingen en houtsnijwerk. Het nieuwe Oman Across Ages Museum is geïnspireerd op het landschap en

de geometrische patronen van het Al Hajar-gebergte en biedt ons een inkijkje in de rijke geschiedenis en cultuur van het land.

Dag 6 en 7

We verlaten Nizwa met onze terreinauto's. Onze rit is een avontuurlijke toer vol adembenemende vergezichten over ruige bergruggen en door een wadi. We zien schilderachtige dorpen met landbouwterrassen op steile hellingen. Deze tocht is letterlijk en figuurlijk een hoogtepunt. Bij Misfah bekijken we het traditionele falaj-irrigatiesysteem. Eén overnachting in een ecolodge met zicht op de prachtige Wadi Nakhr – ook wel de Grand Canyon van Arabië genaamd. Aan het eind van dag 7 komen we aan te Muscat, dat zich schilderachtig uitstrekt langs de Golf van Oman.

Dag 8

Niet ver van het centrum van de stad vinden we de Al Ansab Wetlands, waar door het jaar heen bijna driehonderd soorten vogels hun toevlucht zoeken. De kans is groot dat we gieren kunnen spotten, die hier doorgaans in november arriveren om te overwinteren. De stijlvolle Sultan Qaboos-moskee valt op door een interessante combinatie van eenvoud uitstralende architectuur met opulent materiaalgebruik en een inrichting waarbij kosten noch moeite zijn gespaard. Deze moskee en de Sjeik Zayed-moskee die we in Abu Dhabi bezochten, zijn architectonische hoogtepunten, modern maar in harmonie met de Arabische bouwstijl. Vervolgens bezoeken we het Amouage Huis, die in hun bijzondere parfums oosterse en westerse tradities combineren. Terug in de stad krijgen een rondleiding door de Koninklijke Opera, naast de Qaboos-Moskee een ander architecturaal hoogtepunt van Muscat.

's Middags gebruiken we de thee in het Al Bustan Palace Hotel, dat diverse keren werd uitgeroepen tot het beste hotel in het Midden-Oosten. Het wordt onder meer voor gasten van de regering gebruikt. De ligging is majestueus: het heeft een eigen strand en wordt omringd door hoge bergen. We besluiten de dag met een bezoek aan het Bait Al Zubair Museum, dat een goede inkijk geeft in het traditionele leven van de Omani.

Dag 9

Op weg van Muscat naar de Wahibi Sands rijden we door een landschappelijk interessant gebied met veel oasen, waar soms het traditionele waterverdeelsysteem nog wordt toegepast. We passeren forten, wachttorens en archeologische vindplaatsen in dit bergachtige gebied en maken een wandelingetje. We lunchen bij een lokale familie thuis. De overnachting vindt plaats in een woestijnkamp. De enorme zandduinen zorgen voor een sprookjesachtige sfeer tijdens zonsondergang.

Dag 10

Onderweg naar de havenstad Sur doorkruisen we een van de bezienswaardigste wadi's in Oman, de Wadi Bani Khalid, die vrijwel het hele jaar water voert en slechts via een steile pas bereikt kan worden. Eenmaal in Sur bezoeken we de Corniche en de werf voor dhows,

de traditionele houten handelsschepen. We overnachten in het onder Sur gelegen Ras Al Jinz, waar wie wil 's avonds een facultatieve excursie kan maken op zoek naar de zeeschildpadden die hier op de stranden hun eieren leggen.

Dag 11

Van Sur rijden we naar Muscat langs de kust met haar vele schilderachtige en diep ingesneden wadi's. Te Qalhat zien we van verre de ruïne van het Bibi Maryam Mausoleum liggen, een stille getuige van wat eens een bloeiende handelsplaats. Bij het gelijknamige vissersplaatsje maken we een wandeling door de indrukwekkende kloof van de Wadi Shab. We zien dadelpalmen, restanten van oude huizen en een nog deels intact falaj-systeem. We eindigen onze wandeling bij aangenaam koele poelen, die uitnodigen tot een verfrissende duik.

Dag 12

De binnenstad ligt schilderachtig aan de Golf van Oman met aan weerszijden een hooggelegen fort. In de oude kern vinden we het sultanspaleis en diverse indrukwekkende handelshuizen. We bezoeken het fort en de soek van Muttrah. In het Nationaal Museum zien we een fraaie collectie erfstukken, waaronder degens, Omaans zilver, cosmetica en kostuums.

Dag 13

Matineuze transfer naar de luchthaven en indirecte lijnvlucht naar Amsterdam met aankomst rond vijf uur in de namiddag.