

DAGPROGRAMMA Reis De weg van Monet

Dag 1

Per touringcar reizen we vanuit Utrecht naar Le Havre, de stad waar Monet opgroeide. Twee overnachtingen in Le Havre, vanavond inclusief diner.

Dag 2

We maken een stadswandeling door Le Havre en zien de plekken die Monet in zijn schilderijen vereeuwigde. In het Musée d'art moderne André Malraux hangen werken van Renoir, Pissarro en Monet, maar er is ook werk van Matisse en Boudin.

Dag 3

We beginnen de dag met de kalksteenkliffen bij Étretat. Delacroix schilderde de krijtrotsen van Étretat al met de vlote, losse penseelstreek die we van de impressionisten kennen. Na hem volgden vele anderen, betoverd door het bijzondere licht en de steeds wisselende kleuren. Vervolgens rijden we naar Rouen voor de gevel van de beroemde kathedraal, in veelvoud geschilderd door Monet. Ook brengen we een bezoek aan de impressionistische afdeling van het Musée des Beaux-Arts met werken van onder anderen Monet en Sisley. Twee overnachtingen in Rouen.

Dag 4

Vandaag blijven we de hele dag in Rouen. We maken een stadswandeling en bewonderen de gevel van de beroemde kathedraal, in veelvoud geschilderd door Monet. Ook brengen we een bezoek aan de impressionistische afdeling van het Musée des Beaux-Arts met werken van onder anderen Monet en Sisley.

Dag 5

In Giverny nemen we uitgebreid de tijd voor het woonhuis met atelier en tuinen van Claude Monet. De bloemen in zijn tuin en de vijver met waterlelies waren decennialang zijn inspiratiebronnen. Aansluitend rijden we door naar Parijs, waar we de rest van de reis verblijven.

Dag 6

We starten onze dag in Parijs met het Musée d'Orsay. Dit museum in een prachtig neoclassicistisch stationsgebouw is vermaard om zijn verzameling Franse impressionisten. Topstukken van alle grote meesters zijn aanwezig. De middag en avond zijn ter vrije besteding.

Dag 7

Vanmorgen bezichtigen we het overzichtelijke Musée Marmottan Monet. Hier hangt onder meer het sleutelstuk uit 1873 van Monet waaraan de benaming impressionisme ontleend is. Tevens ziet u hier veel schilderijen van andere impressionisten, waaronder een selectie uit privécollecties. 's Middags verkennen we het Musée Rodin te Meudon, gevestigd in zijn laatste woonhuis en atelier. Afscheidsdiner in een lokaal restaurant.

Dag 8

We sluiten in Parijs af met een bezoek aan de Orangerie, die een fraaie collectie uit de late negentiende en vroege twintigste eeuw heeft. Hier bevindt zich onder meer de serie Waterlelies van Claude Monet, geschilderd in Giverny. Vervolgens reizen we terug naar Utrecht, waar we in het begin van de avond aankomen.