

DAGPROGRAMMA Zesdaagse treinreis München (onder voorbehoud van wijzigingen)

dag 1, di 30-06

Reis per rechtstreekse internationale trein van Nederland naar München. Na aankomst in München nemen we onze intrek in het hotel. Gezamenlijk diner.

dag 2, wo 01-07

We maken een eerste stadswandeling door de binnenstad van München, waarna we Museum Brandhorst bekijken, met werken van onder anderen Andy Warhol, Cy Twombly en Damien Hirst. In de middag staat de uitgebreide collectie van de Alte Pinakothek op het programma, waaronder meesterwerken van El Greco en Dürer. In dit museum is ook een gedeelte van de meesterwerken van negentiende-eeuwse kunst uit de Neue Pinakothek te zien, van onder anderen C.D. Friedrich en Édouard Manet, vanwege de tijdelijke sluiting van dit museum.

dag 3, do 02-07

Als voorbereiding op onze bezichtiging van de Städtische Galerie im Lenbachhaus verzorgt de reisleader deze ochtend na het ontbijt in het hotel een korte inleiding op de kunst van Der Blaue Reiter. De Städtische Galerie is gevestigd in de voormalige villa van de schilder Franz von Lenbach en herbergt een omvangrijke schilderijencollectie, waaronder werken van Franz Marc, Wassily Kandinsky en Gabriele Münter uit de kunstenaarsbeweging Der Blaue Reiter. In de middag brengen we een bezoek aan de rijke collectie klassieke moderne kunst in de Pinakothek der Moderne. Daar worden werken getoond van onder anderen Max Beckmann en Emil Nolde, naast Die Brücke-kunstenaars als Ernst-Ludwig Kirchner en Karl Schmidt-Rotluff.

dag 4, vr 03-07

We maken een dagexcursie per touringcar naar het gebied ten zuiden van München om de plekken te zien waar de kunstenaars van Der Blaue Reiter verbleven en waardoor ze werden geïnspireerd. In de ochtend staat het Franz Marc Museum op het programma, idyllisch gelegen in Kochel am See met uitzicht op de Kochelsee aan de voet van de Beierse Alpen. Het museum herbergt een belangrijke collectie van deze medeoprichter van Der Blaue Reiter. We drinken er koffie en gebruiken er de lunch. In de middag rijden we naar Murnau am Staffelsee, waar in het Schlossmuseum kunst van Der Blaue Reiter tentoongesteld wordt naast Hinterglasmalerei, een belangrijke inspiratiebron voor de kunstenaarsbeweging. Tevens bekijken we het exterieur van het kleurige Russenhaus van Gabriele Münter net buiten Murnau. Daar ontving zij haar veelal Russische kunstenaarsvrienden als Werefkin, Jawlensky en Kandinsky. Aan het eind van de middag keren we terug naar ons hotel.

dag 5, za 04-07

Vanochtend staat de Glyptothek op het programma, van negentiende eeuwse oorsprong en gesticht door Ludwig I. Hier kunt u genieten van antieke beeldhouwwerken, mozaïeken en reliëfs in een prachtige ambiance. De gewelfde museumzalen met grote ramen, die de muren tot aan de vloer openen naar de binnenplaats van het viervleugelige gebouw, zorgen voor continu daglicht.

Op zonnige dagen kunt u de marmeren figuren dan ook bewonderen in een sfeer die zelfs op de oorspronkelijke locaties in heiligdommen of op de marktplaatsen van oude steden niet indrukwekkender had kunnen zijn. Daarna begeven we ons naar het in 1937 geopende Haus der Kunst, ontworpen in de typisch nationaal-socialistische imponeerstijl. Het tentoonstellingsgebouw is nu een centrum waar belangrijke hedendaagse kunst is te zien. De rest van de dag is ter vrije besteding. U kunt wellicht een bezoek brengen aan de op loopafstand gelegen Sammlung Schack, met schilderijen van Duitse negentiende-eeuwse kunstenaars als Feuerbach, Von Lenbach en Böcklin.

dag 6, zo 05-07

Vrije ochtend en voormiddag in München. Laat in de middag vertrek per rechtstreekse internationale trein, die laat in de avond in Nederland aankomt.