

DAGPROGRAMMA Reis Hoogtepunten van China

Dag 1

Directe lijnvlucht per KLM van Amsterdam naar Peking.

Dag 2

Aankomst in Peking, waar we viermaal overnachten. Onderweg naar ons centraal gelegen hotel brengen we een bezoek aan het National Grand Theatre. Dit is een gigantisch eivormig bouwwerk van glas en titanium, ontworpen door de Fransman Paul Andreu. Na een gezamenlijke lunch is de rest van de dag ter vrije besteding.

Dag 3

Vanmorgen gaan we naar het uitgestrekte Tiananmenplein – het Plein van de Hemelse Vrede – en de Verboden Stad, het keizerlijk paleiscomplex van de Ming- en Qingdynastieën. In de middag bezichtigen we de buitenkant van het centrale kantoor van de Chinese staatstelevisie, bijgenaamd Big Pants, ontworpen door Rem Koolhaas. Tot slot bekijken we de Tempel van de Hemel met het omringende park.

Dag 4

Onderweg naar de Grote Muur bij Mutianyu zien we twee saillante moderne gebouwen: het Vogelnest en de Aqua Cube, beide onderdeel van het Olympische complex uit 2008. We gaan de Muur op met een kabelbaantje en maken er een korte wandeling. Op deze plek is goed te zien hoe de muur is opgebouwd en door het groene heuvellandschap slingert. Diner in het 798 Art District.

Dag 5

Vandaag geen programma. U kunt op eigen gelegenheid een keuze maken uit de vele mogelijkheden die Peking biedt. Uiteraard kan de reisleiding suggesties doen en u op weg helpen. Het 798 Art District is een aanrader, met zijn kunstenaars en kleine winkeltjes.

Dag 6

Vanmorgen bekijken we de grote boeddhistische lamatempel, Yonghe Gong. Daarna is er tijd voor de kunst en de geschiedenis van China in het Nationaal Museum op het Tiananmenplein. In de loop van de middag brengt een comfortabele hogesnelheidstrein ons in een kleine zes uur naar Xi'an, 1150 km zuidwaarts. Drie overnachtingen in Xi'an.

Dag 7

Xi'an wordt wel beschouwd als het oostelijke eindpunt van de oude Zijderouten naar het westen en India. In het complex van de Grote Wilde Gans-pagode liggen de boeddhistische geschriften die de monnik Xuan Zang in de zevende eeuw uit India meebracht. Na de lunch besteden we aandacht aan de Grote Moskee, die een Chinese bouwstijl combineert met islamitische functionaliteit. Ook de binnentuinen zijn prachtig. Via de Trommeltoren bereiken we de zuidpoort van de gerestaureerde stadsmuur. Hier is tijd om te wandelen over de muur en bijvoorbeeld het stèlesmuseum te bezoeken, of te slenteren door de gezellige straten. We dineren in een theater met

een zinnenstrelende show, waarin de periode onder de T'ang dynastie, China's gouden eeuw, tot leven komt.

Dag 8

's Ochtends geen programma. Na het middaguur vertrek naar de opgraving van het terracottaleger van Qin Shin Huang. Deze heerser heeft rond 200 vóór onze jaartelling China tot een eenheid gesmeed. We zien onder meer bronzen strijdagens, compleet met voerlieden en paarden, op bijna de helft van de ware grootte. Maar vooral het aanschouwen van de legers – iedere soldaat met individuele gelaatstreken – maakt duidelijk waarom deze opgravingen wereldberoemd werden.

Dag 9

Per hogesnelheidstrein reizen we in een halve dag naar de metropool Chengdu, waar we tweemaal zullen overnachten. Dit is de hoofdstad van de westelijke provincie Sinchuan. De moderne stad heeft toch ook nog karakteristieke theehuizen waar we een kop thee kunnen drinken. In de avond zal de reisleidster een lezing geven.

Dag 10

In 1986 werden nabij Chengdu vondsten gedaan die getuigen van een beschaving uit de twaalfde eeuw voor onze jaartelling. Tot op heden blijft het raadselachtig welke onbekende samenleving de enorme maskers en bizarre beelden heeft gemaakt; schriftelijke overlevering ontbreekt en de stijl lijkt geheel los te staan van die van tijdgenoten. De artefacten – door sommige kunsthistorici van groter belang geacht dan het terracottaleger bij Xi'an – worden tentoongesteld in het modern opgezette Sanxingdui Museum. Terug in de stad bezoeken we het weelderige park met de reconstructie van het huis van Du Fu, de beroemde poëet uit de achtste eeuw. Het Sichuan Museum biedt ons ten slotte een algemeen beeld van de geschiedenis van deze provincie. In de avond wonen we een voorstelling bij van de wonderbaarlijke *face changing*-opera.

Dag 11

De hogesnelheidstrein brengt ons van Chengdu naar Guilin, ruim 1000 kilometer naar het zuidoosten. Door het mooiste karstlandschap van China rijden we verder naar Yangshuo voor twee overnachtingen. In de namiddag maken we een wandeling door deze leuke plaats. 's Avonds wonen we aan de Li-rivier een show bij die geïnspireerd is door lokale operatradities, in een moderne bewerking van Zhang Yimou.

Dag 12

Vanaf de rivier komt het landschap van steile, hoge rotspieken in groene sawa's het best tot zijn recht. We maken een prachtige cruise van Yangshuo naar Fuli en retour. Liefhebbers kunnen een kookles volgen (niet inbegrepen).

Dag 13

Vanaf Guilin nemen we een binnenlandse vlucht naar Shanghai, waar we driemaal overnachten. We flaneren er over de beroemde Bund-promenade, langs de rijke handelshuizen in neoklassieke en art-decostijl. Aan de overkant van de Huangpu-rivier vormen wolkenkrabbers de bekende skyline van Pudong. We bereiken die plek met een treintje onder de rivier door, begeleid door een wonderlijk lichtspektakel. Een snelle lift brengt ons naar het uitzichtpunt op de Shanghai Tower, op 561 meter hoogte. Terug op de Bund kunt u dineren. We verzamelen ons daarna weer voor een

boottochtje op de rivier, waarlangs Shanghai's iconische gebouwen kleurrijk oplichten tegen de donkere avondhemel.

Dag 14

Vandaag hebben we een divers programma. Het Shanghai Museum East biedt met een grote verzameling artefacten – onder meer jade, keramiek, brons en schilderijen – een tijdreis door duizenden jaren Chinese geschiedenis. Het Shanghai Urban Planning Exposition Center verbeeldt door middel van foto's en maquettes de ontwikkelingsvisie van de stad, zowel in het verleden als voor de toekomst. Na de picknicklunch in het nabijgelegen Fu Xing-park is het tijd voor een voormalige residentie van Mao Zedong. We dwalen over de paden en boogbruggetjes van de eigenaardige Yu-tuin met onverwachte doorkijkjes naar vijvers, paviljoenen en rotspartijen. De Russisch-orthodoxe kerk getuigt van het kosmopolitische karakter van Shanghai; na de Russische Revolutie kwamen er veel Russische aristocraten naar de stad.

Dag 15

Dagexcursie naar de tuin- en watergebieden landinwaarts. In Suzhou wandelen we in een van de vele tuinen en bekijken we van de buitenkant het prachtige museum van architect Pei. In het schilderachtige waterstadje Zhujiajiao lopen we door de smalle straatjes met bruggetjes, winkeltjes, tempels en een kerk; een gondel voert ons over de kanalen.

Dag 16

In de loop van de ochtend vertrekken we per directe KLM-vlucht naar Amsterdam, waar we aan het begin van de avond aankomen.