

DAGPROGRAMMA Reis Biënnale van Venetië 22 t/m 25 juni 2026**Dag 1, ma 22-06**

Directe lijnvlucht van Amsterdam naar Venetië. Aansluitend transfer naar het hotel. Na een lunch op eigen gelegenheid, beginnen we onze verkenningen met een stadswandeling.

Dag 2, di 23-06

Vandaag starten we met de Giardini del Castello, sinds de eerste editie het hoofdterrein van de Biënnale. We beginnen met het centrale paviljoen, waarin we het eerste deel zien van de thematentoonstelling 'In Minor Keys'. In de twee hoofdlocaties van de Biënnale, de Giardini en de middeleeuwse gebouwen van de Arsenale, zullen de plannen van Kouoh een bonte waaier van kunstzinnige uitingen opleveren als een 'reflectie van aarde, ziel en leven', zoals ze zelf schrijft. In de Giardini vinden we ook verschillende landenviljoens. De Nederlandse bijdrage aan de Biënnale speelt zich af in het befaamde Rietveldpaviljoen uit 1954 en wordt in 2026 verzorgd door Dries Verhoeven, beeldend kunstenaar en theatermaker. Hij werkt samen met Rieke Vos, kunsthistoricus en conservator hedendaagse kunst van het Teylers Museum. In Verhoevens werk komt zijn belangstelling voor subversief en onaangepast gedrag tot uiting.

Dag 3, wo 24-06

In de ochtend gaan we naar een ander belangrijk terrein van de Biënnale, het Arsenale. Dit is het voormalige wapenmagazijn uit de elfde eeuw. De enorme dokken en utiliteitsgebouwen tonen niet alleen het verleden van de stad als zeemacht, maar bieden tegelijkertijd ook een fantastisch decor voor de Biënnale. Naast de tweede helft van Kouoh's centrale tentoonstelling bezoeken we een selectie aan landenviljoens. De middag is vrij voor bijvoorbeeld de musea aan het Canal Grande. Zo organiseert de Fondazione Prada in het historische Palazzo Corner della Regina altijd belangwekkende tentoonstellingen. En ook het Palazzo Fortuny met zijn authentieke sfeer biedt een betoverende ervaring.

Dag 4, do 25-06

De ochtend is vrij. In de stad is altijd een waaier aan interessante en spectaculaire tentoonstellingen, zoals de palazzi waar verschillende landen in neerstrijken. Misschien bezoekt u het spectaculaire Palazzo Grassi of Punta della Dogana, beide gewijd aan hedendaagse kunst. De Peggy Guggenheim Collectie met haar indrukwekkende twintigste-eeuwse kunst bevat onder meer werk van Giacometti, Calder, Mondriaan, Pollock en Brancusi. Of u gaat naar het historische Palazzo Grimani di Santa Maria Formosa met zijn monumentale Tribuna en collectie Romeinse sculpturen. Moeite met kiezen? De reisleiding doet graag een suggestie!

In de middag vertrek naar de luchthaven voor de directe lijnvlucht naar Amsterdam.