

DAGPROGRAMMA 6-daagse touringcarreis Mainz
(onder voorbehoud van wijzigingen)

dag 1, di 12-05 We vertrekken bijtijds uit Utrecht voor de rit naar Mainz, een van de belangrijkste steden in het middeleeuwse Rijnland. De aartsbisschoppen van Mainz waren ten tijde van het Heilige Roomse Rijk de belangrijkste raadgevers van de keizers. Zij waren de *primas germaniae*, de vervangers van de Paus ten noorden van de Alpen. Na aankomst in de middag wandelen we naar de Dom. Deze pijlerbasiliek met maar liefst zes torens is een van de drie keizerlijke domkerken en een hoogtepunt van romaanse architectuur. Er is ook tijd voor het Dom- und Diozesanmuseum, dat recentelijk is gerenoveerd en opnieuw ingericht. Hier bevinden zich onder andere sculpturen van de beroemde Naumburger Meister en altaarstukken uit de Dom. De domschat zelf is ondergebracht in de Nikolauskapelle. We verblijven de hele reis in een comfortabel hotel in Mainz.

dag 2, wo 13-05 Een stadswandeling leidt ons langs de belangrijkste middeleeuwse kerken van de stad. In de St. Stephan is het niet alleen de laat-gotische kloostergang die om aandacht vraagt, maar ook het schitterende glas-in-lood van Chagall. In de veertiende eeuw werd het Karmelietenklooster gebouwd. Hier zijn nog een prachtige madonna uit omstreeks 1400 en een hoogaltaar uit dezelfde tijd te bewonderen. De kerk van St. Antonius werd in dezelfde periode gebouwd op het terrein van de oude Isis en Mater Magnaverering uit de Romeinse tijd. Het kent prachtige gotische gewelfschilderingen die pas in 1948 werden ontdekt. In de middag bezoeken we het Landesmuseum, waar we de tijd nemen voor de afdeling Middeleeuwen. Aansluitend kunt u de rest van de collectie op eigen gelegenheid bekijken.

dag 3, do 14-05 We volgen de Rijn zuidwaarts. Speyer is de stad met de tweede keizerlijke Domkerk op ons programma. Ze werd gebouwd door de Salische keizer Koenraad II vanaf het jaar 1030. In de crypte – met een indrukwekkende zuilenhal – liggen de graven van de vier Salische keizers. We nemen ook een kijkje in het Historisch Museum, waar de domschat is ondergebracht. Op de terugweg maken we een stop in Oppenheim. In de Katharinenkirche zijn laatromaanse en gotische elementen verenigd. Een van de vensters in de zuidelijke gevels, de Oppenheimer Roos, stamt nog grotendeels uit de veertiende eeuw. Rondom het stadswapen in het midden zijn de wapens van de Oppenheimer raadsheren uit het jaar 1332 te herkennen. De kerk heeft een Michaëlskapel met knekelhuis, het grootste van Duitsland.

dag 4, vr 15-05 Een verkenning van de nabije omgeving van Mainz. Het klooster Eberbach is een complex van romaanse, gotische en barokke gebouwen. Hier werden in 1985 opnamen gemaakt voor de verfilming van 'In de naam van de roos'. Een

rondleiding laat ons mooi de verschillende bouwstijlen zien. Na een gezamenlijke lunch in het klooster rijden we naar het dorpje Kiedrich, ook wel de ‘kleine schatkist van de gotiek’ genoemd. De belangrijkste kerk is de *basilica minor* gewijd aan St. Valentinus, die volledig in de gotische stijl is uitgerust. Bezienswaardig is ook het Johannesaltaar met figuren van de zogenaamde Meisters mit dem Brustlatz. Op het kerkhof staat de het architectonische pareltje van de St. Michaels-Kapelle.

dag 5, za 16-05 Worms is niet alleen de zetel van de derde keizerlijke Domkerk, maar werd ook bekend door de rijksdag van 1521. Op een rijksdag van het Heilige Roomse Rijk kwamen wereldlijke en kerkelijke leiders bijeen om onderwerpen te bespreken en belangrijke beslissingen te nemen.

Deze bewuste rijksdag ging de geschiedenis in als de bijeenkomst waarop Luther vogelvrij werd verklaard. Al wandelend door de oude binnenstad besteden we aandacht aan deze historische gebeurtenis bij het Lutherdenkmal en in het Andreasstift Museum, maar ook aan de grote Joodse gemeenschap die in de middeleeuwen in deze stad leefde. Natuurlijk bekijken we ook de keizersdom St. Peter en de Liebfrauenkirche met de wonderdadige houten Madonna uit de dertiende eeuw. In Worms heeft u tussendoor ook wat vrije tijd.

dag 6, zo 17-05 Op de terugweg naar Utrecht stoppen we bij de Sint-Clemenskerk, een romaanse dubbelkerk in Bonn. De twaalfde-eeuwse muurschilderingen maken deze kerk tot een van de belangrijkste romaanse kerken van Duitsland. Aan het einde van de middag aankomst in Utrecht.