

DAGPROGRAMMA 6-daagse touringcarreis
(onder voorbehoud van wijzigingen)

dag 1, di 16-06 Vertrek per touringcar vanaf station Utrecht naar naar Aschaffenburg, circa 40 kilometer ten oosten van Frankfurt. In het renaissancekasteel Johannisburg is de Staatsgalerie gevestigd, waar we o.a. werken van Lucas Cranach en Nederlandse schilderkunst uit de zeventiende eeuw zien. Diner en overnachting in Achaffenburg.

dag 2, wo 17-06 Vanochtend bezoeken we de Stiftskirche en het Stiftsmuseum met een mooie collectie voorwerpen uit de middeleeuwen en de renaissance. Hieronder bevinden zich een aantal altaarstukken van Lucas Cranach de Oude, die door de Mainzer aartsbisschop Albrecht van Brandenburg werden meegenomen uit zijn residentie in Halle, waar in 1541 de Reformatie was ingevoerd. Aschaffenburg werd zijn nieuwe residentie. 's Middags rijden naar onze volgende pleisterplaats, Würzburg. Uitkijkend over de Main en de oude stad ligt het fort Marienberg, die in zijn huidige vorm laat-middeleeuws is met renaissance aanpassingen. Het museum alhier heeft naast een prachtige Adam en Eva van Cranach een grote verzameling beelden van de hand van Tilman Riemenschneider.

dag 3, do 18-06 Tilman Riemenschneider was een van de belangrijkste houtsnijders en beeldhouwers van de Duitse laatgotiek. Tussen 1485 en 1531 had hij een groot atelier in Würzburg. In Slot Marienberg bevindt zich het Museum für Franken, met een speciale afdeling voor werk van Riemenschneider.

In de middag worden we rondgeleid door de Residenz. De vertrekken van de Würzburger hofarchitect Balthasar Neumann werden door kunstenaars en ambachtslieden gedecoreerd en ingericht in een stijl die ook wel de 'Würzburger rococo' wordt genoemd.

dag 4, vr 19-06 In de karakteristieke burcht van Coburg bewonderen we de verzameling van George Schäfer, met 27 werken van zowel Lucas Cranach de Oude en de Jongere. Ook Het laatste avondmaal van Matthias Grünewald verdient onze aandacht. Er is tijd voor een wandelingetje door de historische Altstadt en de lunch.

Op de terugweg naar Würzburg komen we langs Hassfurt. Hier bezoeken we de Stadtpfarrkirche met sculpturen van Riemenschneider en zijn atelier en de Ritterkapelle met werk van de zoon van Riemenschneider.

dag 5, za 20-06 We maken een rondrit in de omgeving van Würzburg. In de kerk Mariä Himmelfahrt in Aub vinden we een kruisigingsgroep van Riemenschneider. Ook in de Herrgottskirche in Creglingen komen we werk van Riemenschneider tegen, naast nog enkele andere altaren uit de vijftiende eeuw. We lunchen gezamenlijk in het provinciestadje Bad Mergentheim. Vervolgens staat Paleis Weikersheim op het programma, een renaissancepaleis met barokke tuin. De Ridderzaal is een hoogtepunt van de renaissancearchitectuur in het zuidwesten van Duitsland.

dag 6, zo 21-06 Op onze terugreis naar huis maken we nog een stop bij het Wallraf-Richartz-Museum in Keulen. Hier zien we werk van renaissance meesters als Dürer en de 'Keulse Mona Lisa': de 'Madonna in de rozenhaag' van Stefan Lochner. Aan het eind van de middag komen we terug in Utrecht.