

DAGPROGRAMMA 7-daagse vliegreis Santiago de Compostela
(onder voorbehoud van wijzigingen)

dag 1, di 21-04

Directe lijnvlucht van Amsterdam naar Bilbao. We volgen de Camino del Norte langs de grillige groene kusten van de Costa Verde naar Santander. De hoofdstad van Cantabrië ligt aan een schilderachtige, schelpvormige baai: aan de ene kant de haven en de zee, aan de andere kant de bergen. De stad wordt daarom ook wel de 'stad tussen blauw en groen' genoemd. We gebruiken een late lunch in Santander en bezichtigen het Centro Botín, een museum voor moderne en hedendaagse kunst. Het spectaculaire gebouw aan de voormalige haven, in de Pereda-tuinen, is ontworpen door de met de Pritzkerprijs bekroonde architect Renzo Piano. Na het bezoek vervolgen we de kustroute naar Oviedo, waar we ook overnachten.

dag 2, wo 22-04

Oviedo, de hoofdstad van het prinsdom Asturië, is het vertrekpunt van de oorspronkelijke pelgrimsroute naar Santiago de Compostela, de Camino Primitivo. We gaan naar de kathedraal, waar de pelgrims van oudsher hun startbewijs verkregen. De kathedraal staat ook bekend als Sancta Ovetensis, verwijzend naar de kwaliteit en de kwantiteit van de relikwieën die het bevat. Het sfeervolle centrum van Oviedo wordt verrijkt met vele bronzen sculpturen, met het idee om van Oviedo een openluchtmuseum te maken. Bovendien vindt u in de stad vele ciderhuizen, zoals het de Asturische traditie betaamt. De Calle Gascona is rijkelijk bedeed met tapperijen en kroegjes waar de lokale bevolking 's avonds samenstroomt en pelgrims en toeristen zachtjes bijschuiven. In het Museo de Bellas Artes bewonderen we werken van onder anderen Goya, El Greco en Picasso. Indien er voldoende tijd is, bezoeken we deze dag een of twee van de preromaanse kerken, die op de UNESCO Werelderfgoedlijst staan, voordat we onze reis voortzetten naar León.

dag 3, do 23-04

We verkennen León uitgebreid als een van de belangrijkste steden aan de Camino Francés. In de zevende eeuw floreerde León als handelsstad waar christelijke en Joodse kooplieden de pelgrims op doortocht van brood en wijn voorzagen. Het oude stadshart wordt gedomineerd door een van Spanje's grootste gotische kathedralen, met schitterende glas-in-loodramen. Naast de gotiek treffen we voorbeelden van de romaanse stijl met het Colegiata de San Isidoro-complex. Dit omvat een vroeg-romaanse basiliek en het twaalfde-eeuwse Panteón Real, de koninklijke grafkamer, met uitzonderlijke wandschilderingen van vóór 1150. In het Casa Botines, ontworpen door Gaudí, krijgen we een inkijkje in het leven en werk van de beroemde architect. Achter de kleurrijke gevel van het avantgardistische MUSAC-gebouw huist een galerie met hedendaagse werken. Rondom het met arcaden omgeven Plaza Mayor liggen de winkelstraten, gezellige tapasbars en restaurants.

dag 4, vr 24-04

We vervolgen de route van de Camino Francés door het binnenland. Onderweg wachten ons nog een aantal juweeltjes. Zo gaan we via Ponferrada naar Villafranca del Bierzo, en zien we hier de Santiagokerk met haar bijzondere Puerta del Perdón. Hier konden pelgrims die wegens ziekte hun reis naar Santiago moesten afbreken, om vergiffenis vragen. Ook de Colegiata de Santa María in hetzelfde dorpje is erg de moeite. Daarna rijden we door een mooi dal naar O Cebreiro, waarbij we de grens naar Galicië oversteken. In het bijzondere bergdorpje gebruiken we een echt pelgrimsmaal. Ook heeft u tijd om wat rond te slenteren tussen de pallozas, authentieke huizen uit de Keltische tijd. De negende-eeuwse kapel Santa María La Real is het oudste volledig bewaard gebleven monument langs de pelgrimsroute naar Santiago. Vervolgens keren we terug naar de Camino Primitivo, waarop de vestingstad Lugo een belangrijke stop is. U kunt het stadje op eigen gelegenheid alvast verkennen.

dag 5, za 25-04

Lugo is de oudste stad van Galicië en wordt omringd door een Romeinse stadsmuur uit de eerste en tweede eeuw die de oude stad omsluit. Het is de enige vrijwel volledig intacte Romeinse stadsmuur van Spanje. Bovendien kun je er overheen wandelen! We bezoeken tevens de romaans-gotische, twaalfde-eeuwse kathedraal, gebouwd naar het ontwerp van de kathedraal in Santiago de Compostela. We volgen de rivier de Miño naar het plaatsje Portomarín ten zuiden van Lugo, een belangrijke halte op de Camino. De kerk-vesting hier controleerde de brug over de rivier Miño en zorgde voor het pelgrimshospitaal in Portomarín. Op enkele stenen is een nummer af te lezen. Toen de oorspronkelijke gemeente Portomarín onder water werd gezet vanwege de aanleg van een stuwmeer, werden heel wat historisch waardevolle gebouwen zorgvuldig afgebroken en daarna steen voor steen weer opgetrokken. Hierna rijden we door naar de eindbestemming Santiago de Compostela. We verblijven hier op de meest passende plek denkbaar voor een Santiagoreis: in de beroemde parador aan het Praza do Obradoiro, schuin tegenover de kathedraal.

dag 6, zo 26-04

Stadswandeling door de smalle straatjes en over de oude pleintjes van Santiago met uiteraard aandacht voor de majestueuze kathedraal. Volgens een overlevering zou in de kathedraal het lichaam van de apostel Jakobus (Santiago) begraven zijn. Achter de barokke gevel en de originele Pórtico da Gloria ligt hetzelfde interieur als de pelgrims in de middeleeuwen zagen. In het Museo de la Catedral zien we het originele koor van de twaalfde-eeuwse architect El Maestro Mateo. Facultatief kunt u nog het Museo das Peregrinacións e de Santiago bezoeken om u verder te verdiepen in pelgrimage, of het Centro Galego de Arte Contemporánea voor meer hedendaagse kunst (beide gratis, het pelgrimsmuseum op zondagen geopend tot 14.45 uur). We genieten van een gezamenlijk afscheidsdiner onder de stenen arcaden van restaurant dos Reis en verblijven een laatste nacht in Santiago de Compostela, het eindpunt van de eeuwenoude pelgrimsroute.

dag 7, ma 27-04

Vrije ochtend in Santiago de Compostela. Bezoek bijvoorbeeld de authentieke Mercado de Abastos, in het hart van de oude binnenstad, voor de geneugten uit de Galicische keuken. Rond 14.00 uur rit naar Porto voor de directe lijnvlucht naar Amsterdam.