

DAGPROGRAMMA Reis Napels en Campanië

Dag 1

Directe lijnvlucht naar Napels, waar we aan het begin van de middag aankomen. Onderweg naar het hotel in Pozzuoli maken we een eerste tussenstop bij de Villa van Publius Vadius Pollio, die door Ovidius als 'net een stad' werd omschreven. Vervolgens zien we in Pozzuoli het mooie amfitheater, dat net als het Romeinse Colosseum uit de Flavische tijd dateert. Rione Terra is het oude stadshart, bewoond sinds de oudheid tot in 1970. Toen moesten de bewoners er weg wegens dreigend instortingsgevaar door bradyseïsme, de continue beweging van de bodem in de Campi Flegrei. De stadswijk is gerestaureerd in het kader van een sociaal project. Indien de bodem rustig genoeg is, tonen de opgravingen onder en in de huizen ons het eeuwenoude verleden. Aan het eind van de middag komen we aan in het hotel. Gezamenlijk diner in een lokaal restaurant.

Dag 2

Per boot varen we naar het eiland Ischia, ook het groene eiland genoemd. Na wat vrije tijd voor een kopje koffie in het haventje bekijken we het Museo Rizzoli in Lacco Ameno, met Grieks-Romeinse oudheden die op het eiland zijn gevonden. Hieronder bevindt zich een van de oudste bekende verwijzingen naar de *Ilias* van Homerus, op een drinkbeker uit de achtste eeuw vóór Christus. Bij mooi weer verkennen we 's middags de prachtige Giardini La Mortella van Sir William Walton en zijn vrouw Susana. In deze sprookjesachtige botanische tuin stappen we in een landschap vol met fontein en tropische planten en bloemen. Zijn de weergoden ons slechtgezind, dan gaan we naar het kasteel in Porto, dat half in zee ligt.

Dag 3

We maken een stadswandeling door Napels en volgen een rondleiding door de onderaardse gangen en cisternen, die teruggaan tot aan de Griekse tijd. 's Middags bewonderen we hoogtepunt na hoogtepunt in het archeologische museum. Als de tijd het toelaat, bezoeken we ook de Santa Chiara, een bijzondere kerk met een prachtige kloostertuin met rijk versierde muren en zuilen. We besluiten de dag met een limoncelloproeverij.

Dag 4

We varen vanuit de haven van Napels naar Marina Grande op het bloemeneiland Capri. Vandaar gaan we met het kabelbaantje omhoog naar Capri-stad. Voor degenen die een stevige wandeling willen maken, staat de Villa van Tiberius op het programma. 's Middags bekijken we in Anacapri het kerkje San Michele met een fantastische vloer en de beroemde villa van de Zweedse arts Axel Munthe, met een prachtige kunstcollectie en een adembenemend mooi uitzicht over de baai van Napels.

Dag 5

Deze ochtend brengen we door op de opgravingen van Cumae, een bijzondere plek met prachtige uitzichten over zee vanuit de tempels. De stad kent een rijke geschiedenis, die we terugzien in archeologische resten. Beroemd is de zogenaamde Grot van de Sibille. Aansluitend gaan we naar het noordelijker gelegen Sperlonga. Vrije tijd voor de lunch in het schilderachtige, witte stadje. Dichtbij vinden we aan de kust de opgravingen van de villa van keizer Tiberius en het fraaie archeologische museum met spectaculaire sculpturen. We zien de Cycloop op ware grootte!

Dag 6

We verlaten Pozzuoli voor een bezoek aan de Romeinse villa's van San Marco en Arianna in Castellammare di Stabia, die ook door de uitbarsting van de Vesuvius werden getroffen. Ze geven een mooie inkijk in het Romeinse leven in de eerste eeuw na Christus. De middag brengen we door op de beroemde opgravingen van Pompeji. Twee overnachtingen in Pompeji.

Dag 7

We dwalen door de geurende velden van Paestum met zijn prachtig bewaarde, Dorische tempels. De ruïnen van de antieke monumenten bleven lang vrijwel onopgemerkt, maar kwamen in de achttiende eeuw weer in de belangstelling. Uiteraard bekijken we ook het Archeologisch Museum met onder meer het beroemde fresco uit de Tombe van de Duiker. Eenmaal terug in Pompeji sluiten we de reis af met een afscheidsdiner in een lokaal restaurant.

Dag 8

Vanochtend bezoeken we nog de Villa Poppaea in Oplontis, ooit eigendom van de vrouw van keizer Nero. De villa raakte bedekt tijdens de uitbarsting van de Vesuvius in 79 na Christus en heeft prachtige, zeer goed bewaarde fresco's. Beroemd is de afbeelding van een glazen kom met fruit. Maar is die kom wel van glas? Aansluitend rijden we door naar het vliegveld van Napels voor onze directe lijnvlucht terug naar Amsterdam.