

DAGPROGRAMMA Reis Ontdek Frans-Vlaanderen

(onder voorbehoud van wijzigingen)

dag 1, di 01-09

We vertrekken per touringcar vanuit Utrecht en rijden naar Roubaix voor een bezoek aan het fraaie Musée La Piscine. In het prachtige decor van een art-deco-zwembad is schilder- en beeldhouwkunst uit de negentiende en de twintigste eeuw te zien, naast keramiek, textiel en design. Vervolgens bezichtigen we de Villa Cavrois, een fraai voorbeeld van modernisme in de architectuur. Ze werd omstreeks 1930 gebouwd voor een rijke textielindustriële uit de streek. Aansluitend rijden we door naar Lille, waar we de komende twee nachten verblijven. 's Avonds gezamenlijk diner in een lokaal restaurant.

dag 2, wo 02-09

We beginnen de dag met een stadswandeling door het fraaie historisch centrum van Lille. We bezoeken de kathedraal Notre-Dame-de-la-Treille met haar opvallende façade. In de middag rijden we naar het Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LAM) in het naburige Villeneuve-d'Ascq. Dit pas gerenoveerde museum is gericht op kunst uit de 19e en 20e eeuw.

dag 3, do 03-09

We vertrekken tijds uit Lille en rijden naar Béthune, waar we een rondleiding van een lokale gids krijgen met nadruk op de art déco. Ook beklimmen we het belfort. In Duinkerken brengen we, na een gezamenlijke lunch, een bezoek aan het LAAC, Lieu d'Art et Action Contemporaine. Het bij zee gelegen complex biedt steeds wisselende tentoonstellingen over moderne kunst naast een selectie van meer dan tweehonderd werken uit de collectie 'Les Incontournables' en een beeldentuin. In een omgebouwde scheepshangar ontdekken we het Frac Grand Large, met hedendaagse kunst. Overnachting in Saint-Omer.

dag 4, vr 04-09

Vandaag komen we aan in Arras (Atrecht), onze laatste pleisterplaats. Eeuwenlang lag deze stad in het grensgebied tussen Frankrijk en de Lage Landen. De stad liep zware schade op tijdens de Eerste Wereldoorlog, toen in deze streken zware gevechten plaatsvonden. Na de oorlog werd het stadje herbouwd en daarom is het nog steeds alsof je in een eeuwenoude stad rondloopt.

We dalen af in het Carrière de Wellington, een voormalige krijtgroeve die in 1916-1917 door Britse soldaten gebruikt werd om een verrassingsaanval voor te bereiden. Ook maken we een stadswandeling door het historische centrum van Arras met enkele fraaie pleinen en een majestueus belfort. In de middag is er tijd om zelf de stad te verkennen, te winkelen, op terrasjes te zitten of het belfort te beklimmen. Gezamenlijk diner in een lokaal restaurant.

dag 5, za 05-09

We brengen de dag door in het voormalige steenkoolbekken van Nord-Pas-de-Calais. Wie kent niet de zwarte puntige bergen vanuit het autoraampje? Dat zijn sintelbergen of steenkoolbergen waar in de loop der tijd een unieke biodiversiteit is ontstaan. We maken hier een wandeling met natuurgids. 's Middags bezoeken we de dependance van het Louvre in het voormalige mijndorpje Lens. De Galerie du Temps biedt een overzicht van de beeldende kunst van 3500 vóór Christus tot halverwege de negentiende eeuw.

dag 6, zo 06-09

In het historische mijnbouwcentrum Lewarde, gevestigd op het terrein van een voormalige mijn, leren we hoe de mijnbouw in zijn werk ging en hoe het dagelijks leven van de mijnwerkers eruitzag. Na de gezamenlijke afscheidslunch bezoeken we nog Le Grand-Hornu, eveneens een voormalig mijnbouwcomplex, waarin exposities van hedendaagse kunst te bewonderen zijn. Vroeg in de avond aankomst in Utrecht.