

DAGPROGRAMMA Reis Van Eyck in Londen

(onder voorbehoud van wijzigingen)

Dag 1

We reizen vanaf Amsterdam en Rotterdam per trein naar Londen. De gehele reis verblijven we in een aangenaam en elegant hotel vlak bij Westminster Abbey. Direct staat een eerste museum op ons programma: het Tate Britain. Hier besteden we met name aandacht aan de prerafaëlieten. Deze negentiende-eeuwse stroming wilde terugkeren naar de middeleeuwse eenvoud in kunst, haalde haar thema's uit de literatuur en de poëzie, en werd geïnspireerd door het werk van Van Eyck. Een mooie opwarmer voor de dag van morgen! We besluiten deze eerste dag met een gezamenlijk diner.

Dag 2

We starten met een lezing van reisleader Frederike Upmeyer ter inleiding op het werk van Van Eyck dat we vandaag gaan zien. De dag brengen we door in de National Gallery voor het doel van onze reis: de tentoonstelling Van Eyck: The Portraits. We nemen dan ook ruim de tijd voor zijn werk én voor de rest van de collectie, waaronder het meesterwerk van Hans Holbein de Jonge: De Ambassadeurs uit 1533. Van Holbein zien we ook zijn beroemde portretten van Thomas More en Hendrik VII. Een ideale gelegenheid om het werk van deze twee kunstschilders te vergelijken!

Dag 3

Generaties kunstenaars in heel Europa zijn beïnvloed door Van Eyck. We zien zijn invloed op de portretkunst in de National Portrait Gallery. Van de Tudor-portretten tot de meesterwerken van Rembrandt – overal zien we Van Eycks invloed terug. In de middag bezoeken we de onbekendere, maar zeer geliefde collectie van de Courtauld Gallery. Hier zien we kunst van de renaissance tot de twintigste eeuw, al is het museum vooral bekend om de collectie impressionisten en post-impressionisten. Ook hier is Van Eycks erfenis voelbaar. Tevens maken we een wandeling langs de Theems door de wijk waar ooit de Duitse en Vlaamse handelaren woonden.

Dag 4

Onze laatste ochtend brengen we door in het Victoria and Albert Museum, met een indrukwekkende collectie toegepaste kunst, ook uit de tijd van Van Eyck. Een van de hoogtepunten is een groot Engels eikenhouten hemelbed, zo beroemd dat het is genoemd in Shakespeare's Twelfth Night. In de middag vertrekt onze trein terug naar Rotterdam en Amsterdam.