

DAGPROGRAMMA Reis Vlaams Bourgondië

(Onder voorbehoud van wijzigingen)

Dag 1

Vertrek per touringcar vanuit Utrecht en Breda naar Mechelen, waar we rond het middaguur arriveren. Na een gezamenlijke lunch geeft de reisleader een inleidende lezing. In het naastgelegen Hof van Busleyden, een voormalig stadspaleis in vroege renaissancestijl, komen we oog in oog te staan met de Bourgondiërs. Hier vindt u, naast andere topstukken uit de Bourgondische tijd, het portret van hertog Jan zonder Vrees, dat dateert van 1450. De Grote Raad vestigde zich in 1473 in Mechelen, waardoor de stad het bestuurlijke centrum van de Lage Landen werd. Rechters en magistraten vestigden zich er en zo groeide de stad uit tot een verzameling van luxueuze patriciërswohnungen en kleine stadspaleizen. In het overzichtelijke centrum wandelen we langs enkele belangrijke bouwwerken uit de Bourgondische tijd: het Schepenhuis; de markt met de imposante Romboutskathedraal; en het Hof van Savoye, het voormalige paleis van Margaretha van Oostenrijk, waar we door de sierlijke tuin wandelen. Aan de overzijde van de straat zien we een laatste overblijfsel van het Hof van Kamerijk, waar Margaretha van York resideerde. Net boven de kleine deur in de toren prijkt haar ruitvormige wapenschild naast dat van haar echtgenoot, Karel de Stoute. Aan het eind van de middag rijden we door naar Leuven, waar we de eerste twee nachten verblijven, vanavond inclusief welkomstdiner.

Dag 2

In de Sint-Pieterskerk in Leuven ligt de enige Nederlandse paus, Adriaan VI, begraven. Tevens hangt hier het beroemde Laatste Avondmaal en Marteling van de heilige Erasmus van Dirk Bouts. Dirk Bouts was geen officiële hofschilder van de Bourgondiërs, maar zijn werk en netwerken waren diep verbonden met de Bourgondische cultuur en elite. Het M Leuven toont de connectie tussen Leuven en de Bourgondische hertogen via onder andere tapijten en manuscripten. In de middag maken we een excursie naar Brussel. In het Bourgondische paleis op de Koudenberg, verwoest in 1731, resideerden Filips de Goede en Karel de Stoute. Het Coudenbergmuseum toont de overblijfselen en vertelt het verhaal.

Dag 3

We verlaten Leuven en rijden naar Gent. We verkennen te voet de binnenstad, met hoogtepunten als het Gravensteen, het Belfort en de Lakenhalle, waar in de middeleeuwen laken werd opgeslagen en verhandeld. Uiteraard bezoeken we de Sint-Baafskathedraal en De Aanbidding van het Lam Gods, het meesterwerk van de gebroeders Van Eyck. In het Gentse Museum voor Schone Kunsten bekijken we een deel van de omvangrijke collectie, met een focus op werken uit de late middeleeuwen. Aan het eind van de middag vervolgen we onze weg naar onze tweede overnachtingsplaats, Brugge.

Dag 4

Filips de Goede verplaatste het Bourgondische hof van Dijon naar Brugge, waarna de stad zich ontpopte tot een belangrijke, kosmopolitische handelsmetropool en een artistiek epicentrum. In de laatgotische Onze-Lieve-Vrouwekerk bevinden zich talloze kunstschaten, waaronder de wereldberoemde Madonna met Kind van Michelangelo, tal van schilderijen en de praalgraven van Karel de Stoute en Maria van Bourgondië. Aansluitend wandelen we naar de Basiliek van het Heilig Bloed. In de kapel wordt het relikwie van het Heilig Bloed bewaard, dat door de kruisvaarders naar Brugge is gebracht. De wandeling voert verder langs het kenmerkende Belfort en het stadhuis. Ten slotte bezoeken we het sfeervolle Adornesdomein met de Jeruzalemkapel. Het werd in de vijftiende eeuw ontwikkeld door de gelijknamige Italiaanse koopmansfamilie en is vandaag de dag nog altijd in familiebezit. Na de lunch op eigen gelegenheid maken we een boottochtje over de Brugse reien. De rest van de middag is ter vrije besteding. U kunt bijvoorbeeld tijd maken voor het Gruuthusemuseum, gevestigd in het voormalige stadspaleis van de heren van Gruuthuse. De veelzijdige collectie omhelst onder meer ambachtelijk vervaardigde wandtapijten, kant, zilver en houtsnijwerk. Of herbeleef de middeleeuwen in het Historium met virtual reality en een aantal speciale effecten. Leidraad is het atelier van kunstschilder Jan van Eyck, die voornamelijk actief was in Brugge. Ook het Prijselijk Begijnhof Ten Wijngaerde is een bezoek waard.

Dag 5

Het Groeningemuseum bezit een wereldberoemde collectie met topstukken van de belangrijkste meesters van de vroeg-Nederlandse schilderkunst uit de vijftiende en begin zestiende eeuw, waaronder van Jan van Eyck, Hans Memling, Hiëronymus Bosch en hun tijdgenoten. Gezamenlijke afscheidslunch in Brugge. Indien mogelijk bezoeken we onderweg terug naar Nederland het Grafelijk Slot van Male. Margaretha van Male, de echtgenote van Filips de Stoute, is hier geboren. Het kasteel is in privébezit en normaal gesproken niet voor het publiek opengesteld. Aan het eind van de middag aankomst in Breda en Utrecht.