



Quand les jeunes talents fixent un nouveau cap au vignoble d'Afrique du Sud

Le vignoble des Springboks a connu plusieurs crises au cours de son histoire. À chaque fois, il a su se relever. Cette force vitale se retrouve aujourd'hui dans la capacité de jeunes winemakers à dessiner l'avenir de l'un des plus anciens vignobles du Nouveau Monde. Par Pierre Vila Palleja

Lorsque le navigateur hollandais Jan van Riebeeck a planté le premier cep dans ce qui allait devenir la ville du Cap en 1655, il ne se doutait pas qu'il allait être le père de l'une des aventures viticoles les plus palpitantes au monde. À l'époque, chenin, pontac, sémillon et muscat sont produits pour la table et assemblés dans les vins qui ravitaillent bientôt les bateaux de la Compagnie des Indes orientales. Très vite, les vins d'Afrique du Sud acquièrent une solide réputation et sont servis dans toutes les cours d'Europe. Napoléon, par exemple, buvait du vin de Constance lors de son exil à Sainte-Hélène.

Cet âge d'or des vins fortifiés et des brandys (eaux-de-vie de vin) prend fin avec le phylloxéra en 1886. Pour se relever, les vigneron sud-africains choisissent au début du XX^e siècle de replanter des cépages à hauts rendements, quitte à produire trop et surtout des vins médiocres.

Résultat, une nouvelle crise économique ne tarde pas à éclater. Pour y faire face, la Koöperatieve Wijnbouwers Vereniging van Zuid-Afrika (lire encadré p. 221) est créée en 1918. Son rôle : réguler la production viticole sud-africaine. Mais cette régulation et l'isolation du pays en raison de l'Apartheid éloignent ces vins des marchés internationaux jusqu'en 1992, après l'abolition de cette politique de ségrégation raciale.

NEUVIÈME PRODUCTEUR AU MONDE

Depuis, les vigneron sud-africains se sont ouverts au monde, certains en proposant des vins faciles et commerciaux, d'autres en copiant les standards "modernes", avec des vins concentrés, riches et parfois trop boisés, utilisant des cépages "internationaux". Un cocktail servi par une œnologie interventionniste : enzymes, levures et hauts niveaux de SO₂. Ces

Le vignoble de Klein Constantia, au sud du Cap, est l'un des meilleurs terroirs viticoles du pays des Springboks.

vins ont connu un vrai succès grâce à un rapport prix/plaisir très compétitif dû au coût peu élevé de la main-d'œuvre (en Afrique du Sud, 55 % de la population vit en dessous du seuil de pauvreté) mais aussi à un climat plutôt égal qui permet d'élaborer des vins d'une grande régularité d'un millésime à l'autre.

Neuvième producteur mondial avec 93 000 hectares plantés de vigne, le vignoble sud-africain a aujourd'hui gagné en maturité. Il se situe désormais à mi-chemin entre l'Ancien et le Nouveau Monde. Certes, il n'a pas l'antériorité de l'Italie ou de la France, mais son histoire est plus ancienne que celles de l'Australie et du Chili. Riche de nombreux domaines créés dans les années 1750, toujours en production, il possède un formidable patrimoine. Une nouvelle génération de vigneron a décidé de le valoriser. Cépages, terroirs, ils posent les bases des grands vins sud-africains de demain. Leur credo : l'élégance.

UN DYNAMISME INCONTESTABLE

Lors de sa dernière visite en 2015, Olivier Poels, membre du comité de dégustation de La RVF, avait déjà observé ce frémissement, l'émergence de ces nouveaux vigneron soucieux d'utiliser des cépages plus adaptés et d'isoler les plus belles parcelles pour mettre en avant les nuances de leur terroir. En cinq ans, la tendance n'a fait que se confirmer. Le modèle sud-africain est d'ailleurs propice à l'émergence de ces nouveaux domaines. Car le vignoble des Springboks s'appuie d'abord sur des producteurs de raisins, à l'image de la Champagne. Ce qui permet aux jeunes d'élaborer leurs cuvées avec les raisins des meilleurs secteurs du pays sans posséder de vignes.

Cette nouvelle génération apporte donc un incontestable dynamisme au vignoble sud-africain, elle met l'accent sur l'identité des terroirs, des cépages en délaissant les assemblages. Les vins "nature", qui grâce à la rigueur anglo-saxonne se montrent à la fois libres et précis, incarnent également ce dynamisme. Mieux, les "petits nouveaux" aiguillonnent les domaines établis, les stimulent, les inspirent, les entraînent dans leur sillage. Grâce notamment à leurs jeunes winemakers expérimentés, empreints d'une vision très européenne du vin et soucieux de mettre en avant la finesse et l'identité de leurs plus beaux terroirs. Des terroirs concentrés sur la côte occidentale, Swartland, Stellenbosch, Constantia et Walker Bay, qui jouissent des bienfaits du climat océanique (pluie, fraîcheur des vins marins...). Les régions connues pour leur production de masse, généralement situées dans les terres, ont été ici écartées.

Cette sélection resserrée – bien d'autres vigneron, tout aussi talentueux, pourraient figurer dans ce dossier – a donc pour but de vous faire découvrir le nouveau visage du vignoble sud-africain dont la capacité à se renouveler ne cesse de nous étonner. Et maintenant, cap au Sud !

Conditions de la dégustation

Les vins ont été dégustés par Pierre Vila Palleja dans les domaines en Afrique du Sud en mars 2020. Il a goûté quelques échantillons complémentaires en France. Les crus distingués ici sont disponibles sur les sites internet des domaines. Vous les trouverez aussi sur wine-seacher.com qui renvoie vers des cavistes ou des plateformes. Les pris mentionnés le sont à titre indicatif.

SWARTLAND La terre promise des néovignerons

Malgré un climat difficile, cette région située au nord du Cap bénéficie d'un exceptionnel patrimoine de vieilles vignes et d'une diversité de cépages qui la rendent particulièrement attractive.

Situé dans la Coastal Region, à 65 km au nord du Cap, le Swartland est la terre promise des néovignerons qui trouvent là un formidable patrimoine de vieilles vignes. Cette région, dont le nom signifie terre noire en afrikaans, est exposée à un climat difficile avec des températures extrêmes et une faible pluviométrie qui compliquent le travail de la vigne. Mais la diversité géologique de ses sols (graves et argiles ferreux au nord-ouest, schistes et ardoise à l'est, granite au sud-est) et la variété des cépages rendent le Swartland particulièrement attractif. Même si l'on trouve ici beaucoup de cépages méditerranéens adaptés aux conditions météo, le chenin et le pinotage tirent aussi leur épingle du jeu.

THE SADIE FAMILY WINES

Eben Sadie est l'une des figures les plus respectées du vignoble sud-africain. Avec son accent guttural et son œil pétillant, il combine le caractère génial et provocateur d'un Didier Dagueneau avec la rigueur de ses origines hollandaises. Connue en Europe pour avoir notamment officié en Catalogne espagnole au domaine Terroir Al Limit, dans le Priorat, Eben Sadie s'est beaucoup cherché. Style moderne, maturités poussées... Il se recentre aujourd'hui sur le travail de la vigne, avec une dimension bien plus paysanne qu'auparavant. Il a par exemple adopté les préceptes de la viticulture biodynamique, fait rare dans le pays. Voilà pourquoi il est une véritable locomotive pour le vignoble sud-africain. Ses vins n'ont

jamais atteint ce niveau de définition, de profondeur et de sapidité. À découvrir absolument.

19/20

● *Columella 2017*

Issu d'un terroir de schistes et de granite, cet assemblage rhodanien a été pensé pour incarner le grand vin du Swartland. Élevé dans les rares barriques T5 de Taransaud, ce vin surprend avec son nez marqué par l'éclat du fruit et la qualité de son boisé. Tombée de fruits noirs, poivre fin et fleurs. Le toucher de bouche se montre remarquable, la matière est infusée. Poudrés, veloutés, enveloppants, les tanins sont somptueux. À goûter une fois dans sa vie. Un monument ! 83 €

19/20

● *Palladius 2017*

Bâti autour du chenin, ce blanc est assemblé avec dix autres cépages, la plupart d'origine rhodanienne (viognier, marsanne, roussanne...). Il tire le meilleur des qualités de chacun : tension, enveloppe charnelle, sapidité, richesse. À chaque gorgée, le vin ne cesse d'évoluer. Quelle complexité ! La grande allonge de bouche et le niveau de raffinement en font un grand vin de garde. 74 €

A.A. BADENHORST FAMILY WINES

Sous ses airs de surfeur assagi, Adi Badenhorst fait partie de la première vague de vignerons qui ont cherché à renouveler le paysage viticole des Springboks. Passé notamment par la Nouvelle-Zélande et la France (chez Alain Graillot à Crozes-Hermitage et au château Angélus à

Saint-Émilion), il a acheté ce domaine de 60 hectares dans le secteur de Paardeberg avec son cousin Hein. Leur ambition ? Développer une viticulture biologique pour élaborer des vins "nature"... mais nets. Aujourd'hui agrandi à 84 hectares, le domaine fait partie des incontournables de la région. Sa gamme de vins, au style libre et précis, affiche une belle cohérence. À noter : Adi Badenhorst élabore aussi un vermouth qui mérite le détour.

17,5/20

● *Kalmoesfontein White Blend 2017*

Chenin, roussanne, grenache blanc et verdelho composent en partie l'encépagement de cette cuvée à la rare complexité. Le nez élégant, lumineux, évoque les agrumes, les fruits à noyau et les fleurs blanches. La bouche est serrée, austère, avec un toucher raffiné. Belle garde à prévoir. 23 €

16,5/20

● *Red Blend 2017*

La combinaison entre syrah,



Red Blend est la cuvée emblématique de A.A. Badenhorst Family Wine.

mourvèdre, grenache et tinta barroca s'avère une nouvelle fois payante pour cette cuvée emblématique. Avec ses arômes de fruits noirs pulpeux, de bergamote et de thé fumé, le nez est délicieux. La bouche se montre pleine, tout en rondeur, avec un boisé un peu sucré. Parfait pour le classique barbecue sud-africain. 33 €

ALHEIT VINEYARDS

Susan et Chris Alheit forment un couple à part. Ils ont créé leur domaine en 2011 avec la volonté affirmée de produire

Les cépages en vogue

Le chenin, aussi appelé steen localement, est aujourd'hui le cépage blanc le plus planté en Afrique du Sud, et représente 18 % des surfaces viticoles. C'est une vraie aubaine pour les vignerons sud-africains car il permet à la fois de traduire avec fidélité toutes les nuances géologiques des terroirs et de gérer les grandes différences de températures en gardant une belle acidité naturelle, garante d'une bonne garde. Certains cépages méditerranéens sont en cours d'expérimentation, notamment l'assyrtyko grec, le grenache espagnol, le nero d'avola italien ou la syrah française. Enfin, s'inspirant du succès néo-zélandais, le vignoble sud-africain plébiscite largement le sauvignon qui représente désormais 50 % des bouteilles étiquetées en Afrique du Sud. Souvent stéréotypés, les sauvignons sud-africains ne présentent généralement pas un grand intérêt. P. V. P.



Établi dans le Swartland en 2007, le domaine Mullineux & Leeu Family Wines produit des vins aux identités minérales marquées.

des vins à l'image de leur terroir, loin des codes et des standards locaux. Pour y parvenir, ils s'approvisionnent en raisins issus de vieilles vignes dans les meilleurs secteurs du Cap. Leur style "nature" et non interventionniste est fondé sur des vendanges à maturité basse.

15/20

● *Cartology Western Cape 2018*

Assemblage de cépages blancs représentatifs de la région, avec notamment le chenin et le semillon du Swartland et du Franschhoek. Le nez est particulièrement austère, on n'y perçoit que quelques notes d'infusion et d'anis. La bouche est bâtie sur une acidité traçante, cerclée par une matière légère. Une légère tannicité apporte la mâche nécessaire pour accompagner un plat. 23 €

16,5/20

● *Huilkrans Swartland 2018*

Issu du secteur de Skurfberg, ce chenin isolé depuis 2017 séduit par son intensité et son allonge. Le nez est raffiné, avec des arômes de fruits du verger, de coing et d'agrumes frais. La bouche est traçante, avec une acidité précise. Encore strict, ce blanc aura encore besoin de

trois années pour s'exprimer pleinement. 88 €

DAVID & NADIA

Nadia et David Sadie appartiennent à la génération montante des vignerons d'Afrique du Sud, et plus particulièrement de la région du Swartland. Passés par l'université de Stellenbosch, ils ont parcouru le monde avant de créer leur propre domaine en 2010. Le style, volontairement "sur le fil", provient majoritairement de chenins cultivés en bio et récoltés à maturité basse pour mieux contrebalancer la générosité naturelle des raisins du secteur. Planté dans un paysage parfois désertique, le vignoble du Swartland regorge de vieilles vignes que le domaine sait utiliser à bon escient.

15,5/20

● *Plat'bos 2018*

Issu de chenin planté sur granites et taillé en gobelet, ce blanc offre un équilibre subtil dans le millésime 2018. Au nez, on sent une intensité contenue, avec une sensation saline. La bouche est tendue, mais précise, avec une cristallinité remarquable. Un style incroyable dans une région aussi chaude. 45 €

15,5/20

● *Elpidios 2018*

Cet assemblage de cépages rhodaniens et de pinotage livre un fruit immédiat. Goudron, pot-pourri et coulis de fruits noirs marquent le nez. La bouche rappelle les beaux nebbiolos, avec une extraction délicate, des tanins légèrement accrocheurs mais judicieux. Une touche saline emporte la finale. Il se plaira à table. 35 €

RALL

Sous des airs de rugbyman surpuissant, Donovan Rall est un vigneron sensible, amoureux des cépages rhodaniens qu'il défend et travaille avec talent. À l'image des nouvelles stars de la région, il élabore des vins récoltés à maturité basse, sans tomber dans le piège de la verdure, complets et authentiques.

15/20

● *AVA Chenin 2018*

Né sur une parcelle au sol schisteux, ce 2018 offre le chaud et le froid. Le nez, riche, conjugue à la fois des arômes de rhum-raisin, de pierre chaude et de coing frais. En bouche, le contraste entre l'ampleur et le tranchant salin est superbe, et lui assurera une bonne capacité de garde. 44 €

15,5/20

● *AVA Syrah 2018*

Son ambivalence entre richesse et empreinte schisteuse le destine à la table. Le nez est riche, dominé par des notes de lard fumé, de fruits noirs compotés et de thé noir. La bouche, tramée par la vendange entière, est arrondie par une note de caramel. Les tanins un peu fermes font un appel du pied à une viande juteuse. 55 €

RIJK'S WINE ESTATE

Ce domaine est l'un des plus représentatifs de la région de Tulbagh, située à 120 km au nord-est de la ville du Cap, non loin du Swartland. Tirant son nom du premier gouverneur de Tulbagh, cette propriété familiale jouit d'un terroir idyllique sur lequel le pinotage s'épanouit particulièrement, tout comme la syrah et le chenin. Racheté en 1996 par Neville Dorrington, ce domaine se distingue grâce au travail de Pierre Wahl, le winemaker, et de Tiger Dorrington qui l'épaule depuis 2016. À noter : le luxueux hôtel bâti en 2018 mérite le détour.

16/20

● *Touch of Oak Pinotage 2016*

Ce rouge oscille entre la spon-

L'esprit des lois sud-africaines

Si l'Afrique du Sud laisse une grande liberté aux vignerons quant aux cépages, aux modes de culture et aux rendements, elle est plus stricte sur la délimitation des régions de production. Le premier découpage effectué en 1915 a été renforcé en 1973 par un système d'appellation, le Wine of Origin scheme, qui initia en Afrique du Sud la reconnaissance des terroirs. Ce système oblige les vignerons à vinifier des raisins issus à 100% d'une appellation pour en mentionner le nom sur l'étiquette. Côté millésime, 85% de raisins de l'année spécifiée sur le flacon doivent être présents dans le vin fini. Enfin, chaque bouteille mentionnant l'année, la région et le cépage doit arborer le certificat délivré par le Wine & Spirit Board après une analyse en laboratoire, matérialisé par un sceau situé au niveau du goulot de la bouteille. P. V. P.

tanéité du fruit et le sérieux du cru de Tulbagh. Le nez embaume la corbeille de fruits noirs, le goudron, la sauge et le thé noir fumé. La bouche est ronde, caressante et gourmande, la finale sapide. Le bois "épice" l'ensemble. Idéal pour découvrir le cru et le cépage. 16 €

17,5/20

● *Private Cellar Pinotage 2013*
On sent ici la noblesse de l'élevage. Le bois de grande qualité

accompagne un fruit élégant, rappelant la prune, le balsamique, le goudron et la tomate séchée. Un rouge long, riche et sapide. À profiter encore sur dix ans. 56 €

MULLINEUX & LEEU FAMILY WINES

Établis depuis 2007 dans le village de Riebeeck-Kasteel, Andrea et Chris Mullineux ont connu en quelques années une formidable progression. Après avoir cherché

l'inspiration en France, en Californie et en Afrique du Sud, le couple a pris le parti de produire de grands vins dans le Swartland. Pour cela, il a innové et identifié les différents types de sols de la région. Cette délimitation a permis d'adapter les cépages sur les terroirs adéquats. En découplant des vins au style précis, sapide et frais, avec des identités minérales marquées. Andrea et Chris Mullineux se sont installés pour y créer le domaine Leeu.

17/20

● *Quartz Chenin Liefontein 2018*
Cette cuvée, née sur le Kasteelberg, trouve le juste équilibre entre maturité fraîche, impact minéral et raffinement. Le nez affiche une légère richesse avec ses arômes de pomme au four, de coing et des nuances iodées. Le boisé est délicat. La bouche, débutant avec largeur, se recentre grâce à une acidité habile et une impression minérale intense. À déguster sur quinze ans au moins. 58 €

18/20

● *Granite Syrah 2017*
On connaît la prédisposition de la syrah pour les granites de la vallée du Rhône, ce 2017 en témoigne une fois de plus. Le nez séduit par son raffinement, avec une végétalité noble, des notes de fruits noirs frais et une touche balsamique. La bouche est subtile, animée par une intensité minérale qui illumine le palais. Superbe tanin infusé. Grande garde. 82 €

THORNE & DAUGHTERS

Créé en 2012 par Tasha et John Seccombe, ce domaine fait partie des leaders du renouveau viticole du pays. Après avoir été sommelier et vignificateur en Grande-Bretagne, John Seccombe a commencé à élaborer des vins chez Chris Alheit et Peter Finlayson. Son credo : utiliser des cépages moins conventionnels (sémillon, clairette blanche) issus de vieilles vignes. Son style "nature" est élégant et maîtrisé, ses vins affichent des profils minéraux intenses. Ils se montrent profonds, avec des acidités judicieuses.

17/20

● *Cat's Cradle Swartland 2019*
Planté sur les pentes granitiques du Paardeberg, ce chenin original embaume le coing rôti, la pierre chaude et les fruits secs. La bouche est plus austère, élégante. D'une belle densité, il pourrait défier de nombreux vins de Loire. 41 €

16,5/20

● *Wanderer's Heart Western Cape 2019*
Cet assemblage rhodanien est une petite bombe. Le nez est dominé par l'élégance de la vendange entière, puis viennent les arômes d'herbes de Provence, de prune et de thé fumé. La bouche est délicate, grâce à son côté infusé et à sa fraîcheur qui le rend friand et désaltérant. Profitez-en pendant les dix ans à venir. 22 €



John Seccombe (Thorne & Daughters) est l'un des leaders du renouveau viticole d'Afrique du Sud.

STELLENBOSCH La patrie du pinotage

À l'est du Cap, ce vignoble dynamique, sur lequel sont installés de très nombreux vignerons, réunit les conditions idéales pour produire du vin et jouit d'une formidable notoriété.

À une cinquantaine de kilomètres à l'est du Cap, la région de Stellenbosch, la cité des chênes en néerlandais, représente 16% de la surface du vignoble sud-africain. Son histoire et son dynamisme ont permis à la patrie du pinotage (lire encadré p. 220) d'acquiescer une formidable notoriété. Il faut dire que ce vignoble réunit les conditions idéales pour produire du vin : un profil montagneux (avec notamment le Simonsberg, le Helderberg, le Polkadraai...), une pluviométrie suffisante, un sol granitique drainant, un bon ensoleillement et un vent salvateur. Du coup, on y recense un grand nombre de domaines établis, mais aussi de nouveaux venus, environ 200 producteurs. Atout supplémentaire : la très réputée université de Stellenbosch qui accueille et forme chaque année près de 40 000 étudiants dont une partie se destine au secteur viticole.

RAATS FAMILY WINES

Ce négoce est singulier à plus d'un titre. Créé en 2000 par les frères Bruwer et Jasper Raats, avec pour ambition de faire de grands vins issus de cépages ligériens, il ne détient aucune vigne et fait élaborer ses vins chez les vignerons eux-mêmes. Cette entité familiale a depuis développé plusieurs projets, dont la création de Mvemve Raats (MR) en 2004 avec l'œnologue et ami de longue date Mzokona Mvemve ; une collaboration qui a donné naissance à la cuvée de Compostella. En 2014, c'est au tour de B Vintners Vine Exploration Co de voir le jour. Son objectif : élaborer



Vergelegen Wine Estate a été fondé en 1700.

de nouvelles cuvées avec des cépages issus de la région du Cap. Saluons ici la qualité et la régularité des différentes gammes de vins de ce négoce recommandable à tout point de vue.

18,5/20

● *Cabernet franc 2017*
Le nez est frais, juteux, avec une touche de graphite et de crème de fruits noirs. La bouche débute avec volume et puissance, puis la trame minérale et le bois affinent la finale. Le vin se montre alors digeste et énergique. La vinification est maîtrisée, l'élevage luxueux, les tanins patinés. Grande allonge. Délicieux ! 28 €

17,5/20

● *MR de Compostella 2017*
On sent ici la volonté de faire un vin de grande tenue. La maturité de la vendange confère au vin des notes de tomate séchée, de pruneau et de crème de cassis. La bouche est bien construite, avec des tanins étirés. La rondeur du bois rend l'ensemble digeste. Finale de très grande classe. Il se patinera avec le temps.

SCIONS OF SINAI

Bernhard Bredell est un homme à part. Septième génération vivant sur le mont Scions of Sinai, il a toujours vécu ici dans le bas-Helderberg, à seulement 3 km de la mer. "Vigneron écoutant la nature plutôt que winemaker", comme il se définit, Bernhard Bredell produit depuis 2017 des cuvées confidentielles qui retranscrivent avec brio les nuances de ses sols de schistes et d'argile. Son style épuré et sa volonté d'identification des terroirs ne laissent pas indifférent. Certes, les vins doivent encore gagner en précision, mais il est évident qu'il faudra suivre de très près ce vigneron.

14,5/20

● *Nomadis Cinsault/Pinotage 2019*
Dans un esprit nature net, le nez se montre frais et juteux, suggérant la cerise écrasée. La fraîcheur est prépondérante dans ce vin titrant 11,5° d'alcool. Le toucher est précis et pulpeux, les tanins fins. Belle finale légèrement grillée. 27 €

17,5/20

● *Granietsteen Chenin 2019*
Cette cuvée très confidentielle porte bien son nom. Historiquement planté en chenin sur des granites, ce blanc est une vraie infusion de roche. La légère macération lui confère des notes d'orange sanguine, de cannelle et de pomme rouge, même si les senteurs de pierre chaude dominant au nez. La bouche est animée par un dynamisme minéral, elle se montre savoureuse, avec une chair délicate et une légère tannicité bienvenue. 33 €

VERGELEGEN WINE ESTATE

Vergelegen – traduisez "situé très loin" – est l'un des domaines pionniers d'Afrique du Sud. Créée en 1700 par le premier gouverneur du Cap, Simon van der Stel, cette magnifique propriété est depuis 1987 aux mains de la compagnie minière Anglo American. C'est le wine-maker Andre Van Rensburg qui règne sur ce vignoble de 2 000 hectares. Sur les conseils de Michel Rolland, il produit des vins souvent distingués par la critique mais qui ne tombent jamais dans la caricature d'un style international. Les vignes, situées entre 140 et 310 mètres d'altitude, sont balayées par un vent d'une force inouïe, et plantées sur des sols d'une grande diversité (21 types sont recensés sur l'ensemble du domaine). La vue incroyable sur le Helderberg, les vins et le restaurant incitent à visiter cette propriété hors du commun.

19/20

● *V2013*
Cette sélection parcellaire issue de stone pine IV, planté au nord sur un terroir du Scaapenberg, est de toute beauté. À la dégustation, les mots raffinement, luxe et maîtrise viennent immédiate-

ment à l'esprit à propos de cet assemblage bordelais dominé par le cabernet-sauvignon. Commercialisé cinq ans après sa mise en bouteille, il séduit par la qualité de son fruit, la justesse de son élevage. Le nez évoque le graphite, la crème de cassis, le thé Pu Erh et le bois fin. Le toucher de bouche est sublime, d'une plénitude. Sa matière se montre caressante, sa trame minérale sublime étire le vin, nous amenant vers une finale fraîche à l'image d'un vin de Loire. Une grande garde est possible. 61 €

16,5/20

● G.V.B. 2013

Le vignoble de Rondekop livre cette cuvée au profil gastronomique. Le nez embaume la truffe noire, le tabac et les herbes sèches. La bouche est riche, voluptueuse, avec un tanin rond qui se resserre en finale. 42 €

KANONKOP WINE ESTATE

Au pied du Simonsberg où le légendaire canon trône à l'entrée de la propriété, Kanonkop incarne le grand classicisme sud-africain. Le domaine est également le roi incontesté du pinotage. Cette réussite, Kanonkop la doit à la famille Krige. Quatrième génération, Johann et Paul, épaulés par Abrie Beeslaar, le talentueux *winemaker*, y pratiquent une viticulture soignée, des vinifications justes grâce à une installation unique en son genre qui permet d'extraire en douceur ce cépage si particulier. Les cabernets ne sont pas en reste, ils sont parmi les meilleurs du pays et offrent un rapport prix/plaisir saisissant. Kanonkop est un modèle suivi par un grand nombre de vigneron sud-africains.

17,5/20

● Pinotage 2017

Une cuvée emblématique du domaine (100 000 bouteilles



Un canon trône à l'entrée du domaine Kanonkop Wine Estate, roi incontesté du cépage pinotage.

produites par an). Le nez est encore fermé par son boisé. On retrouve les notes de crème de fruits, de bourbon et de sureau noir. La bouche rappelle le style doux de l'extraction. La matière est délicate, cerclée par des tanins poudrés. La finale est élégante. Ce vin peut être gardé vingt-cinq ans. Quel style et quel niveau ! 39 €

19/20

● Paul Sauer 2016

Baptisée du nom du patriarche du domaine, cette autre icône prouve qu'il est possible de produire des rouges de calibre international en Afrique du Sud. Cet assemblage de caber-

net-sauvignon et de merlot est issu d'un élevage de 24 mois en fûts neufs. Le nez posé et profond oscille entre les petits fruits bleus, le graphite et un boisé superbe. La bouche est d'un grand niveau, avec un tanin serré, digne d'un pauillac, et avec une matière dense, à l'extraction maîtrisée. Prévoyez trois années pour qu'il s'exprime pleinement. Vous pourrez alors en profiter pendant vingt ans. 57 €

LUKAS VAN LOGGERENBERG ET CARINUS

Il y a des vinificateurs qui émergent et brillent

dès le début, Lukas Van Loggerenberg fait partie de ces étoiles montantes. Installé depuis 2016, il s'est illustré avec des vins d'une pureté, d'une précision et d'une vibration sans pareilles. Il a débuté chez Rijk's Wine Estate, dans le Swartland, avant de travailler aux États-Unis. C'est lors d'un voyage dans la vallée de la Loire en 2014 qu'il est tombé amoureux du chenin et du cabernet franc. Même s'il n'applique pas encore une recette exacte, on note cependant quelques constantes dans l'élaboration de ses vins : maturité basse mais juste, grande précision des pressurages et extractions douces, pas de levurage et utilisation minimale de SO₂. Lukas Van Loggerenberg vinifie également pour son ami Danie Carinus qui détient des vignes de grande qualité et fournit en raisins des noms réputés comme Raats, Alheit, Crystallum et Thorne & Daughters.

17/20

● Trust Your Gut Chenin Western Cape 2019

Ce chenin séduit par sa subtilité aromatique et sa texture aérienne. Le nez est parsemé de notes de pomme rouge, d'agrumes frais et d'infusion.

La précision du toucher est rendue encore plus savoureuse grâce à sa fraîcheur lumineuse. 19 €

17/20

● Breton 2019

Provenant de trois vignobles de Polkadraai, ce cabernet franc n'est pas sans rappeler certains rouges ligériens. Le nez convoque le cassis frais, les feuilles séchées. En bouche, l'intensité du fruit est remarquable, avec une texture enveloppée et des tanins précis. 19 €

KEN FORRESTER WINES

Considéré comme l'un des maîtres sud-africains du chenin, Ken Forrester a hissé depuis 1994 son domaine parmi l'élite du pays. Son dynamisme hors pair lui ont permis d'imposer des vins singuliers, précis et savou-

reux qui trouvent naturellement leur place à table. Sur ce domaine de 142 hectares, il pratique une viticulture à tendance bio. Un exploit ! Son jeune *winemaker*, Shawn Mathyse, prend le relais pour assurer un avenir pérenne à l'œuvre de Ken Forrester.

17/20

● The FMC chenin 2013

Cette cuvée, née sur une parcelle de quatre hectares, est vendangée par tris successifs afin de récolter des raisins mûrs à point avec une touche de botrytis. L'objectif : élaborer un vin blanc sec mêlant la complexité des différentes maturités. Ce 2016 illustre parfaitement cette démarche. Le nez exhale des arômes de pomme rouge, d'orange confite, de silex et de bois fin. La bouche est d'abord riche, avec une touche de sucre résiduel. Mais la finale est pointue avec

Les vieilles vignes, un patrimoine reconnu

Reconnaissant un peu tard l'importance de son patrimoine de vieilles vignes, notamment pour la qualité des vins produits, l'Afrique du Sud a lancé dès 2002 le Old Vine Project et mandaté la vigneronne Rosa Kruger pour inventorier les parcelles recelant des ceps âgés. La liste de ces parcelles a été publiée en 2018 et le Certified Heritage Vineyards a été créé. Apposé sur les bouteilles, ce sceau garantit que le vin est issu de vignes âgées d'au moins 35 ans. P. V. P.

sa fraîcheur vive et traçante. Grand vin de gastronomie. Belle garde prévisible. 47 €

17/20

● The FMC Chenin 2019

Récemment mis en bouteille, ce blanc livre un nez qui se cherche encore, avec une timide sensation de tilleul et de coing frais. La bouche fraîche et élégante illumine le palais par son acidité, elle augure du meilleur. À garder. 29 €

L'AVENIR

Situé à 4 km de Stellenbosch, sur le mont Simonsberg, ce vignoble est l'un des plus vieux sites où l'on produit du raisin en Afrique du Sud. Les archives mentionnent ses débuts à la fin du XVII^e siècle. Rebaptisé L'Avenir en 1992, ce domaine fut acquis en 2005 par le Chablisien Michel Laroche. Le *winemaker* sud-africain Dirk Coetzee a pris les rênes de la production en 2007. Ce domaine de 36 hectares est dédié au chenin et au pinotage. Au fil des dégustations, on perçoit un vrai progrès dans la précision des vins et dans la définition des terroirs.

16/20

● Single Block 30 chenin 2017

Dominé par les arômes de noix de coco, de rhum-raisin et de pomme au four, le nez de ce blanc nous rappelle que l'année fut chaude et sèche. La bouche est ample, avec une sensation de sucrosité. Une trame granitique tient le vin, il faudra du temps pour s'apaiser. 32 €

17,5/20

● Single Block 02 Pinotage 2017

Cette sélection parcellaire, née en 2004, surprend par sa classe. Le nez évoque le thé Earl Grey, la prune juteuse et un boisé de grande qualité. La bouche est une caresse, avec un toucher enveloppant, un tanin millimétré et une grande salinité. Belle garde à prévoir. 40 €



Dirk Coetzee est le *winemaker* du domaine L'Avenir, propriété du Chablisien Michel Laroche.

CONSTANTIA Le muscat des nobles

Appellation unique, le Vin de Constance, qui prend naissance dans un superbe amphithéâtre niché entre océan et montagne, est l'un des muscats les plus connus au monde.

Dans la province du Cap-Occidental, imaginez un magnifique amphithéâtre, entre océan et montagne, donnant sur une plaine fertile qui semble s'étendre à perte de vue. Son premier propriétaire, le Néerlandais Simon van der Stel, premier gouverneur du Cap, y planta de la vigne dès 1685 pour y produire le fameux "Vin de Constance", ainsi baptisé en l'honneur de sa femme. Située au sud du Cap, cette appellation unique (763 hectares à l'origine) produit l'un des muscats de Frontignan les plus connus au monde, qui a pendant des décennies concurrencé les plus grands, même Yquem. On le cite régulièrement dans les littératures française et anglaise des XVIII^e et XIX^e siècles. Napoléon, emprisonné à Sainte-Hélène et privé de son cher chambertin, se reconfortait avec du vin de Constance. La singularité de ce vin est due à plusieurs facteurs : son sol granitique, les eaux froides de l'Atlantique situé à seulement 5 km et le fameux Cape Doctor, un vent fort, frais et salubre, qui tempère le climat de cette zone et protège les vignes des maladies. En somme, les parfaites conditions pour élaborer de grands moelleux, mais aussi de superbes et singuliers sauvignons.

KLEIN CONSTANTIA Cette immense propriété fut divisée en 1817, avec Groot, le "grand", et Klein Constantia, le "petit". Pendant près d'un siècle, le célèbre muscat n'y fut pas produit. Le mythe renaît à la fin des années 1980.

En mai 2011, Zdenek Bakala et Charles Harman rachètent la propriété de 146 hectares de vignes (dont 85 plantés). Un an plus tard, les Français Hubert de Bouard (château Angélus à Saint-Émilion) et Bruno Prats (ex-propriétaire du château Cos d'Estournel à Saint-Estèphe) fusionnent leur ferme de Stellenbosch avec Klein Constantia. Leur ambition : moderniser le domaine et élaborer de grands sauvignons. Hans Astrom, le directeur, et

Cinq belles tables du vignoble

La Motte, à Franschhoek, pour son restaurant panoramique jouissant d'une belle notoriété. Les vins du domaine sont bien mis en avant.

96 Winery Road Restaurant, propriété de Ken Forrester, à Raithby, pour sa jolie carte des vins et ses superbes viandes.

Seaforth Restaurant, à Simon's Town, pour sa vue imprenable sur la plage où vivent les pingouins.

Indochine at Delaire Graff Estate, à Stellenbosch, pour sa cuisine asiatique haute couture avec vue imprenable sur Table Mountain.

Bill & Co, à Malmesbury, un bistrot de goût où il est possible d'acheter les vins des vigneron aux alentours. P. V. P.

Superbe vue sur la baie False au Seaforth Restaurant, à Simon's Town.



Le style des vins de Klein Constantia évolue vers davantage de légèreté.

Matthew Day, le winemaker, portent le projet. Ils font le choix de cuvées parcellaires pour les sauvignons et font évoluer le style du Vin de

Constance. Il devient plus léger, avec moins d'acidité volatile, plus épuré. L'avenir nous dira si ce choix était judicieux.

18,5/20

● Vin de Constance 2008

La belle couleur topaze de la robe, digne des grands moelleux, nous transporte dans un temps ancien. Les arômes reconfortants d'After Eight, d'orange amère et de fruits jaunes compotés nous incitent à la méditation. La bouche trouve le juste équilibre entre ampleur, sucrosité maîtrisée (149 g) et la fraîcheur de notes d'eucalyptus. 65 € les 50 cl

18,5/20

● Vin de Constance 2016

Ce 2016 parvient à combiner le nouveau style, épuré et précis, avec l'élégance et la vitalité des millésimes d'autrefois. Le nez est millimétré, avec un boisé juste et des saveurs séduisantes de rhum-raisin, de muscat frais et de chèvrefeuille. La bouche, de demi-corps, offre un toucher délicat, comme velouté, avec une sucrosité bien maîtrisée (165 g), une fraîcheur minérale et une légère tonicité qui rappelle le thé noir. Grande longueur. Ce vin a encore besoin d'une dizaine d'années pour se fondre. 57 € les 50 cl



Venu de l'événementiel et du design, Craig Wessels (Restless River Wines) a apporté son sens de l'élégance à ses vins.

WALKER BAY Le petit territoire béni des dieux

Véritable concentré de talents, ce vignoble de taille réduite, propice aux pinots noirs, chardonnays et cabernet-sauvignon, est l'une des régions les plus intéressantes d'Afrique du Sud.

Situé près de la ville côtière d'Hermanus (Western Cape), ce district concentre les talents. D'une superficie de seulement 1000 hectares, le vignoble de Walker Bay est béni des dieux. Son climat tempéré dû à sa proximité avec l'océan (la température moyenne est de 20° C lors des vendanges) et ses sols schisteux accidentés qui s'étendent de la rivière Bot aux collines de Stanford en font une région propice à produire de grands pinots noirs, chardonnays et cabernet-sauvignon, surtout dans le secteur d'Hemel-en-Aarde.

Baptisé en toute simplicité "Paradis sur terre", ce dernier, surplombé par Babylon's Tower, le plus haut point de la région, est divisé en trois wards reconnus pour leur qualité : Valley, Upper Valley et Ridge. Walker Bay est l'une des régions les plus intéressantes et les plus dynamiques du pays.

NEWTON JOHNSON Felicity et Dave Newton Johnson ont produit leur premier millésime en 2008. Depuis, ils n'ont cessé de progresser. Avec seulement 19 hectares, ce couple peut

s'enorgueillir d'élaborer des vins de grand raffinement, notamment depuis que leurs fils Bevan et Gordon les ont rejoints au domaine. Le pinot noir et le chardonnay sont leurs cépages de prédilection. Jamais dans la caricature d'un style international ou marqués par la sous-maturité, ils procurent un grand plaisir !

17,5/20

● Resonance Sauvignon 2017

Ce sauvignon né sur une microparcelle de 0,5 ha séduit par son élégance, aux antipodes des codes locaux. Le nez

rappelle le jasmin, la goyave, le tilleul et les agrumes frais. La bouche combine largeur et élégance, dynamisée par une acidité subtile. Des nuances iodées ponctuent la finale. 18 €

18/20

● Windansea Pinot Noir upper Hemel-en-Aarde 2018

Ici, l'élégance bourguignonne se combine au terroir sud-africain. Les argiles donnent une sensation de maturité fraîche soulignée par les arômes de nori, de kirsch et d'un boisé de grande qualité. La bouche large met en valeur la qualité des tanins. Un grand vin de gastronomie. 35 €

HAMILTON RUSSELL VINEYARDS

Ce domaine fait figure de classique dans la région. Dès 1975, Tim Hamilton Russell a



Installé dans la vallée de Hemel-en-Aarde, le domaine Bouchard Finlayson Winery est devenu une référence.

eu l'intuition que son terroir peut engendrer des vins d'une belle fraîcheur. Anthony, avec le winemaker Emul Ross, perpétue aujourd'hui l'œuvre de son père. Il conduit son vignoble de 180 hectares selon les préceptes de la viticulture bio. En cave, le style oscille entre classicisme et modernité ; les vins, d'une certaine richesse, s'affinent peu à peu.

15/20

● Chardonnay Hemel-en-Aarde Valley 2018

Le nez explosif rappelle la tourbe, le sésame torréfié et le citron vert. La bouche est riche avec un toucher gras et enveloppant. La longueur saline équilibre l'ensemble. 33 €

16/20

● Ashbourne Pinotage 2017

Loin de certains pinotages caricaturaux de Stellenbosch, ce rouge élégant suggère les fruits confits, le goudron et le sarrasin. La bouche se montre subtile, tramée par un grain de tanins fins et une belle longueur sapide. La finale fumée aux accents de mezzal appelle un bon barbecue. 50 €

BOUCHARD FINLAYSON WINERY

En 1976, Peter Finlayson, le premier vinificateur d'Hamilton Russel, s'installe dans

la vallée de Hemel-en-Aarde. Pour lui, la région détient un formidable potentiel pour la viticulture. Le domaine est né de sa collaboration avec le

Bourguignon Paul Bouchard. En quatre décennies, ce vignoble de 25 hectares est devenu une référence. Ses pinots noirs, chardonnays et

hannibals ont fait sa réputation. Après plusieurs années marquées par des vins manquant de précision, la production a gagné en pureté, grâce notamment au très inspiré Chris Albrecht, le winemaker.

15,5/20

● Chardonnay Crocodile's Lair Overberg 2018

Très Côte de Beaune, ce blanc livre un nez riche, beurré, avec des notes de fruits blancs rôtis. La bouche ample et confortable est bâtie autour de fins tanins qui apportent la structure nécessaire pour contrebalancer la richesse. 19 €

17,5/20

● Tête de Cuvée Pinot Noir Hemel-en-Aarde Valley 2017

Cette sélection des meilleures barriques de l'année surclasse le reste de la gamme. Le nez séduit par son alliance de minéralité et de bois précieux. La bouche est élégante conduite par un élevage approprié. La longueur saline le fera tenir au moins vingt ans. 86 €

RESTLESS RIVER WINES

Anne et Craig Wessels font figure de petits nouveaux dans la vallée de Hemel-en-Aarde, leur premier millésime date en effet de 2005. Venu de l'événementiel et

Le pinotage, cépage identitaire du pays



Profonds et gourmands, les vins de pinotage vieillissent admirablement.

Le pinotage est né en 1925 d'un croisement entre pinot noir et cinsault (appelé alors hermitage) dans le laboratoire d'Abraham Perold, professeur à l'université de Stellenbosch. Oublié, il a été sauvé in extremis dans les années 1950. Très productif, il ne gagna ses lettres de noblesse que dans les années 1990 grâce à une diminution des rendements et à un élevage mesuré en bois. Il est singulier par sa précocité : il mûrit en 60 jours après la fleur et n'a besoin que de deux à trois jours pour finir ses fermentations. Il peut être caricatural, avec ses arômes de goudron, mais bien travaillé, comme chez Kanonkop, Rijk ou à L'Avenir, il mêle profondeur et gourmandise, et vieillit admirablement. Son terroir de prédilection est la région de Stellenbosch. P. V. P.

du design, Craig Wessels a apporté son sens du détail et de l'élégance. Viticulture biologique, travail méticuleux à la cave, usage très modéré de SO₂, élevages ambitieux mais justes sont quelques-uns des ingrédients de leur réussite. Malgré la jeunesse du vignoble, leurs vins offrent un style profond, délicat et précis. Ici, la puissance est au service de l'élégance. Jugez-en vous-même en dégustant leurs chardonnays, pinots noirs et cabernet-sauvignon.

18,5/20

● Ava Marie Chardonnay Upper Hemel-en-Aarde Valley 2017

On est charmé par la pureté du fruit, l'impact minéral et le style libre de ce vin. Le nez subtil évoque les fruits blancs frais, un léger grillé et le sésame blanc. La bouche est cristalline. L'élevage est au service de la texture, il allonge le vin, tout en l'accompagnant. Sapide et salin, ce chardonnay est magnifique. 40 €

19/20

● Main Road & Dignity Cabernet-Sauvignon Upper Hemel-en-Aarde Valley 2016

Ce rouge sud-africain pourrait en remonter à plus d'un cru du Médoc. Le nez est superbe : notes de graphite, de crème de cassis, de truffe noire, avec un boisé magnifique. La bouche s'avère délicate, son enveloppe crémeuse est tramée par une intensité minérale inouïe. Déjà délicieux, il peut être gardé au moins vingt ans. 62 €

Quelques spécificités locales à connaître

Méthode Cap Classique (MCC) : vin effervescent issu d'une méthode traditionnelle.

Cap Blend : assemblage avec une majorité de pinotage, complété avec des cépages bordelais.

Cap Vintage : vin fortifié de type porto élevé au moins un an et utilisant des cépages typiques du Douro.

Wine of South Africa : cette instance promeut et régule le vignoble sud-africain (wosa.co.za).

P. V. P.

CRYSTALLUM WINES

Ce domaine est la star montante de la région. L'aventure d'Andrew et Peter-Allan Finlayson débute en 2007. Troisième génération de cette famille vigneronne, ils ont préféré voler de leurs propres ailes plutôt que de rejoindre le domaine familial (Bouchard Finlayson Winery). Mise en avant des parcelles, vendange entière, peu de SO₂, infusion douce sont les maîtres-mots du domaine. Leurs vins sont lumineux, délicats et identitaires.

17,5/20

● Clay Shales Chardonnay Hemel-en-Aarde Ridge 2018

La pureté et l'éclat minéral caractérisent cette cuvée. Le nez réservé et subtil révèle l'empreinte crayeuse du lieu. La bouche, filante, est tramée par une tension saline et citronnée absolument délicate. La finale est longiligne, avec une note finement grillée. 33 €

16/20

● Peter Max Pinot Noir Western Cape 2019

Peter et Max sont les prénoms des deux premiers fournisseurs de raisins dont est issue cette cuvée. Ce pinot noir donne le ton de la gamme avec un style élégant, infusé. La vendange entière signe la palette aromatique : cerise fraîche, léger grillé-réduit et pot-pourri. La bouche est légère, avec une fraîcheur vibrante et des tanins imperceptibles. 28 €

KWV, la coopérative aux merveilleux brandys



3, 5, 10, 12, 15 ans... Les brandys de KWV se déclinent au choix.

La Koöperatiewe Wijnbouwers Vereniging van Zuid-Afrika (KWV) est la coopérative emblématique du pays. Créée en 1918 pour faire face à la crise viticole que le pays traversait (phylloxéra, surproduction), elle a permis la production et la distribution de vins jusqu'à la fin de l'Apartheid. Son pouvoir économique et même politique fut majeur. Pendant des années, la KWV a élaboré des vins fortifiés et des brandys au charme inouï. Malin celui qui achètera des flacons de cette période, plaisir garanti ! P. V. P.

STORM WINES

Né en 2012, ce domaine créé par Hannes Storm est l'un des plus prisés des amateurs sud-africains. Très inspiré par "l'Ancien Monde", il a à cœur de mettre en valeur différentes parcelles d'Hemel-en-Aarde grâce à une viticulture soignée et à des vinifications minimalistes. Le résultat est bluffant, avec des vins épurés et élégants. Millésime après millésime, ils ne cessent de progresser. À suivre de près.

17,5/20

● Vrede Chardonnay Hemel-en-Aarde Valley 2018

Le nez est posé, jouant avec une légère réduction grillée noble. L'air distille des nuances de poire et de pomme fraîches, avec en toile de fond le chèvrefeuille et la fleur d'oranger. La bouche est cristalline, avec

une fraîcheur sous-jacente qui illumine l'ensemble. L'élevage en bois est magnifique. De fins tanins ponctuent la finale, donnant un mordant appétant et salivant. Pour la table. 39 €

17/20

● Vrede Pinot Noir Hemel-en-Aarde Valley 2017

Ce pinot noir a besoin d'air pour se dévoiler pleinement. Une fois aéré, le nez joue avec le dégustateur, mêlant le chaud et froid, entre maturité et fraîcheur. Les arômes de kiwi jaune, de cerise noire, de goudron et de tomate séchée se succèdent. La texture de taffetas est enveloppée par un alcool suçant issu d'un boisé élégant et adapté. Les tanins sont intégrés et très élégants. Belle énergie en finale avec des notes de fruits rouges acidulés et un végétal noble. 40 €