

17 mai 2017

Deux cotés de Côte étonnamment
denses et aromatiques du producteur
Billon de Long Time Fass: 42,99 \$ /
93-95 et 57,99 \$ / 94-96 points (à
condition que vous en preniez soin)

Les Elotins 2015

- Nez remarquable - Denses fruits et minéraux
- Bouche riche, mûre et fraîche
- À 42,99 \$, je vous mets au défi de trouver une meilleure valeur à Cote Rotie

Les Roziers 2015

- Flat Out Sensational - L'un des meilleurs vins du millésime
- Un fruit remarquable mais incroyablement bien équilibré
- Un vin à succès et une valeur folle à 57,99 \$



[[https://3.bp.blogspot.com/-](https://3.bp.blogspot.com/-Sq2xNqb5KzI/WRy_ooWmhdI/AAAAAAAAAMoU/Xs26gGuzC2A0aiEHD5sYWW8NA823wS4DgCLcB/s1600/unnamed.jpg)

[Sq2xNqb5KzI/WRy_ooWmhdI/AAAAAAAAAMoU/Xs26gGuzC2A0aiEHD5sYWW8NA823wS4DgCLcB/s1600/unnamed.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-Sq2xNqb5KzI/WRy_ooWmhdI/AAAAAAAAAMoU/Xs26gGuzC2A0aiEHD5sYWW8NA823wS4DgCLcB/s1600/unnamed.jpg)]

Ma visite en mars dernier avec Christophe Billon était une continuation de ma visite avec lui en mars dernier. Cela peut sembler déroutant, mais c'est parfaitement logique. Les Cote Roties 2015 que Christophe a réalisées sont des chefs-d'œuvre. Ils éclipsent ses brillantes années 2010, le premier millésime que j'ai vendu et le premier Côte-Rotie que j'ai vendu chez Fass Selections. Je viens de boire ma dernière bouteille de Les Elotins 2010 et c'était une bouteille de vin magnifique et complètement dans la zone. Ils vont vieillir beaucoup plus longtemps, mais j'admettrai que 2015 vient d'écraser 2010. Il y a juste plus de tout en 2015. Alors que 2010 est classique et compact, 2015 est classique et compact ET a des profondeurs incomparables par rapport à tout autre millésime que j'ai jamais rencontré. C'est un millésime sans fond. La profondeur est

stupéfiante et il est présenté avec une acidité d'encadrement stupéfiante, ce qui a donc beaucoup plus d'impact. Je crois aussi que la Côte -Rotie est un bon choix. Mes dégustations à Barge et à Billon ont été les moments forts de mon dernier voyage. Il y a deux ans, lorsque j'ai goûté pour la première fois les vins de Billon à partir de fûts, j'étais stupéfait de voir à quel point les jeunes de 15 ans étaient bons et potables. On aurait pu les mettre en bouteille et les boire ce soir-là, ils donnaient tellement tôt. J'étais très excité de les goûter un an plus tard, en mars dernier, pour voir s'ils étaient à la hauteur de mes impressions initiales. Ils l'ont fait et plus encore! Ils vont mieux. Plus profond, plus structuré et tout simplement ridicule. La profondeur a vraiment montré ce mois de mars par rapport aux niveaux ridicules de fruits pour bébés gras qui ont si bien montré il ya 2 ans. Le fruit est toujours là mais il a été tamponné par une structure solide. Aujourd'hui, j'ai deux de ses superbes Cote Roties 2015. Les deux sont limités. Les deux sont superbes.

Up first is the 2015 Christophe Billon Cote Rotie "Les Elotins" which can be had for \$42.99 per bottle on a 4-pack. Jeb Dunnuck gave it 93-95 points. That's a value if I ever saw one. The wine is jaw dropping. The nose has huge minerals and huge fruit. So much black and red succulent fruits. Deep spice. What a nose. So many levels to the nose. Wafting aromas. As Christophe took each sample from the barrels he was smiling confidently as he knew he had gold. There is also a honeycomb/waffle component that is utterly compelling. The palate is just an experience. So rich and so ripe yet buffered by the most insane acid and freshness. You cannot believe how fresh, dark and big this is. But, above all, Cote Rotie is a wine of finesse and this has it in spades. The fruit is of the tiny berry style and just explodes in ones mouth. Stunning. So complex. So long and so much structure. This is a 20 year wine. It is 97% Syrah and 3% Viognier. Some is from Le Goutay, and also notable Combard where Gilles Barge makes a cuvée as well. This is all Cote Brune and as a result the wines are more structured and intense and also will age beautifully, but also needs that time. Below is JLL's review as for some reason the review on the Wine Advocate site is for the La Brocarde. This is limited. Below that is JLL's 4 1/2 star review. I love when they both agree.

2015 **** (*), (casks) full, dark red. The bouquet gives a perfumed, violets air above its black berry fruit, is a full, harmonious start. The palate bears savoury content, with a juicy welling up on the second half, with enjoyable blackberry fruit at its centre. The finish is also well juiced, with fine tannin present. This is an accurate vintage 2015, sensuous Rôtie, with good detail and an unforced style. 13.5°. 6,000 b. €21. From mid-2018. 2032-34 Oct 2016 Previously Apr 2016 **** two parts tasted 1) 2-year 228-litre cask, southern zone from own vineyards on Le Goutay, Combard, 60% of the wine ***(*) shiny dark red robe. The nose has an elegant roundness, gives a raspberry, coulis style aroma, has a gentle depth. The palate gives a precise run of red berry fruit, clear tannins adding late breeze; there is a show of oak, too. This builds depth on the finish, is a crystalline wine. From 2020. 2032-33 2) 2 year 228-litre cask, rented vineyards on Les Moutonnes & Côte Baudin, 40% of the wine **** shiny dark red. The nose is beau, gives raspberry with a comfortable depth. It is charming, fine, shows light perfume. The palate holds joli, suave fruit, no hurry about it. It runs with freshness, cool tannins present. It goes long, with detail above all. This is notably fine, a wine that will require patience, has a beau Burgundian manner. From 2021. 2033-34 Apr 2016, JLL

31

16/04/2019

Billon: 42,99 \$ / 93-95 et 57,99 \$ / 94-96 points (si vous vous en souciez) | Rockss et Fruit

Up next I've got something super special. I love it when something like this converges. The debut of a new lieu-dit (single vineyard) bottling in an all time vintage. It's rare but that is what has happened with the 2015 Christophe Billon Cote-Rotie "Les Rozier" (\$57.99 a 3-pack) which Christophe calls his "La Landonne" due to its intense Cote Brune-like structure. It is flat out sensational and one of the top Cote Roties of the vintage. It got five stars from John Livingston Learmouth and 94-96 pts from Jeb Dunnuck. So nice when my two favorite Rhone critics converge. This wine almost drinks you. It is a wine that has to be cellared. Like a Pommard Rugeiens or Musigny or Vosne-Romanee "Les Petit Monts" in that it is hard to drink young but when it is aged it will blow your mind. It is a massive wine. The nose has a honey quality that blew my mind tasting it out of barrel. Ridiculous. The palate is textured like velvet but there are big tannins for now and ridiculously intense blackberry fruit. So fresh but the tannins are huge now. The fruit is so sweet and so sappy. Just takes over your mouth. This is a behemoth with so much potential. The texture is just insane. I say this needs 5-7 years and then will become a bit more civilized and when it does, watch out, it will stay everything in its path. Below is the Jeb Dunnuck review and the John Livingston Learmouth review.

"Moving to the reds, the 2015 Côte Rôtie Côte Rozier is a serious, masculine, structured effort that's not going to be for those looking for instant gratification. Gunpowder, crushed rocks, smoked black fruits and background meatiness all give way to a concentrated, tannic red that's going to require 5-7 years of bottle age. This vintage includes 2% Viognier, was partially destemmed and will see over two years in 50% new barrels." 94-96 Jeb Dunnuck, the Wine Advocate

2015 ***** (fût) de couleur foncée, jusqu'au bout. Le bouquet est un plongeon de fruits noirs, sans avoir encore bien émergé. Il y a une note encreée, des fruits noirs en son centre. La bouche est accompagnée par une série déterminée de fruits noirs lisses et fermes, accompagnée de beaux tanins noirs qui le rehaussent vraiment au cours des dernières étapes. C'est la meilleure qualité de Rôtie, pour un long avenir, et un verre gagnant dans le temps. La qualité des fruits est très élevée, très raffinée. C'est un triomphe. 13,5 °. 2 000 b. . À partir de mi-2019. 2034-37 octobre 2016, JLL

Publié le 17 mai 2017 par [Lyle Fass](#)



Add a comment

Enter your comment...



Comment as: [corentin.billon1](#) ▼

[Sign out](#)

[Publish](#)

[Preview](#)

[Notify me](#)