

FORMATION

ACCOMPAGNER LA SORTIE D'UN FILM EN SALLE

PUBLICS CONCERNÉS

- Exploitants de salle de cinéma débutant dans le métier
- Bénévoles de salle de cinéma en charge de la programmation et de l'accueil
- Agent d'accueil polyvalent désirant développer des compétences de programmation et d'animation

OBJECTIF DE FORMATION

- Identifier l'écosystème et les partenaires de la diffusion cinéma art et essai (échelles nationale et locale)
- Accompagner au mieux la diffusion d'un film en salle de cinéma : envisager tous les possibles et construire un accompagnement pertinent.

COMPÉTENCES VISÉES

La formation permettra l'acquisition des compétences suivantes :

- Etre capable d'élaborer un plan d'accompagnement raisonnable et réalisable en fonction des contraintes professionnelles et financières de la structure
- Savoir préparer une médiation sur le film, réalisable par le personnel de la salle, à l'aide d'une "boîte à outils"

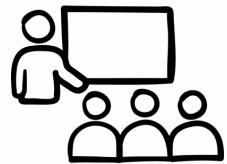
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation est basée sur des méthodes principalement actives, qui développent une pédagogie où les stagiaires sont acteurs de leurs apprentissages - mise en situation pratique, réflexions, échanges et partages d'expériences, apport d'expertise et cas pratiques.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un questionnaire en début et fin de session aidera la formatrice à vous connaître et validera vos acquis.

DÉROULÉ



Matinée (9h-12h30)

ACCUEIL

- Présentation du déroulé et des objectifs de la formation
- Tour de table avec présentation de chacun

L'ÉCOSYSTÈME DES PARTENAIRES DE LA DIFFUSION ART ET ESSAI

- Identifier l'écosystème et les partenaires de la diffusion cinéma art et essai (échelles nationale et locale)

ET LES CONTRAINTES DANS TOUT ÇA?

- Élaborer un plan d'accompagnement raisonnable et réalisable en fonction de ses contraintes professionnelles: travail en groupe sur des cas pratiques

Après-midi (13h30-17h)

FOCUS SUR LES PARTENARIATS

- Mettre en place des projets et événements en partenariat autour du film en question
- Mise en commun des travaux de groupe

ACCOMPAGNER SOI-MÊME LE FILM

- Préparer une médiation sur le film, réalisable par le personnel de la salle, à l'aide d'une « boîte à outils »

Jeudi 16 avril (matin) au Véo Grand Central Colomiers

A l'occasion du visio, fortement conseillé mais facultatif:

- Présentation du travail effectué à la journée de visionnement exploitant du lendemain.

INFOS PRATIQUES


 **Mercredi 15 avril 2026 - 9h à 17h - 7h de formation au total**
Jeudi 16 avril - Restitution au Véo Grand Central de Colomiers

 **Toulouse - Salle polyvalente des Arènes - 6 rue Joseph Sanfourche**


 **Formatrice : Marie Vassort - intervenante, formatrice et ancienne exploitante.**

 Accès PMR, si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter pour préciser les conditions d'accessibilité. Référente handicap: Aurélia Di Donato lesddl@gmail.com


Aucun prérequis nécessaire, des groupes de "niveaux" pourront être constitués selon votre avancée dans le projet.

 Les stagiaires devront amener leur ordinateur portable personnel. Tout autre matériel nécessaire est fourni.

Coût : 400€ (repas du midi inclus), prise en charge possible par les OPCO.

 Tarif de 50€ pour les bénévoles des associations adhérentes à Cinephilae
Repas pris en charge par Cinephilae - transport à la charge des structures

Formation limitée à 20 participant.es. La formation ne pourra être mise en place uniquement à la condition de réunir le nombre minimum de participant.e-s, à savoir 5 personnes

 Inscription via [ce formulaire en ligne](#), ouverte jusqu'à 15 jours avant le jour de la formation (1er avril). Un devis vous sera adressé dès réception.

DDLp - Les Doigts Dans La Prise
9, Rue Duret - 29200 Brest

Association Loi 1901 - Siret 751 863 895 00031 - Code APE : 9499Z

Organisme de formation n° 53 29 09 61929

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat