



FORMATION

GUIDE DE SURVIE DE L'ANIMATION EN SALLE DE CINÉMA

18 septembre 2026

Cinéma Alice Guy
24 rue Aretha Franklin
93000 Bobigny

La Relation au public dans l'Animation en salle de cinéma : (Dé)Jouer ses Obstacles !

Comment perfectionner ses qualités d'orateur, de médiateur et améliorer sa relation au public ? Par une alternance d'exercices issus des techniques théâtrales et de mises en situation concrètes, nous allons explorer quelques enjeux de la relation au public. Les outils de l'acteur offrant l'avantage d'une approche ludique et aussi bien technique (vocale, posturale) qu'émotionnelle (trac, autocensure).

9h Accueil café

9h30 La Relation au public dans l'Animation en salle de cinéma : (Dé)Jouer ses Obstacles !
(1ère partie)

Atelier animé par **Anissa Benchelah**

- Introduction : enjeux, envies, et empêchements dans la relation au public.
- Mise en route physique, « se rencontrer », faire groupe.
- Educatifs pour engager son corps (relaxation, respiration) et sa voix (expressivité, volume et intelligibilité).
- Entraîner son audace, son humour et dédramatiser les difficultés.
- Interroger la résonance pour chaque « jeu » proposé, dégager une réflexion.

13h Déjeuner pris en commun

14h La Relation au public dans l'Animation en salle de cinéma : (Dé)Jouer ses Obstacles !
(2ème partie)

- Remise en route du corps et de la voix.
- Développer nos qualités d'écoute active et de perception du moment présent.
- Prendre conscience de ce qui nous échappe, de ce que l'on donne à voir de nous, malgré nous, pour l'utiliser à bon escient dans la relation avec le public.
- Mises en jeu concrètes pour s'exercer à être disponible, s'adapter, voire improviser face à une réaction, une situation inattendue dans le public.

17h Bilan et Evaluation

17h30 Fin de la Journée

L'INTERVENANTE :

Comédienne-clown « tout-terrain », **Anissa Benchelah** intervient auprès de tout type de public : en milieu de soin, en détention, en rue ou en salle de spectacle. En parallèle, elle co-construit, anime et coordonne des projets d'actions culturelles. Depuis 2017, elle participe à la formation médiateur·ices culturel·les, des personnels soignant·es, enseignant·es, étudiant·es et jeunes chercheur·euses.

Elle propose une pédagogie active, réflexive et bienveillante, issue des techniques des comédien·nes et clown·es d'intervention sociale pour accroître un « savoir-être » dans la relation avec TOUS les publics.

LES ORGANISATRICES :

Les Doigts Dans La Prise est une association créée en 2010 par un collectif de professionnel.le.s de l'action culturelle cinématographique, afin de permettre l'échange d'expériences et le partage autour des métiers de la salle de cinéma. L'association est aujourd'hui organisme de formation. Intervenant dans toute la France, elle forme et accompagne des exploitant·es, des médiateur·ices, des médiathécaires ou des ambassadeur·ices jeunes des salles de cinéma dans toutes les formes d'accueil et de médiation des publics.

<https://www.ddlp.fr/>

LE LIEU

Cinéma Alice Guy
24 rue Aretha Franklin
93000 Bobigny

- - -

Contact et référente handicap : **Aurélia Di Donato** / lesddlp@gmail.com / 06.15.30.68.12

DDL - Les Doigts Dans La Prise

9, Rue Duret - 29200 Brest

Association Loi 1901 - Siret 751 863 895 00031 - Code APE : 9499Z

Organisme de formation n° 53 29 09 61929

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

<https://www.ddlp.fr>