



Formation

21-22 juin 2018

Cinéma l'Autan

Ramonville

Saint-Agne

LA MÉDIATION JEUNE PUBLIC ET LA SALLE DE CINÉMA

Les Doigts dans la prise poursuivent leur action en faveur de la professionnalisation de la médiation jeune public en organisant une nouvelle session de formation en région Occitanie, en partenariat avec l'ACREAMP : La médiation jeune public et la salle de cinéma.

Cette session a pour objectif de constituer un groupe de pairs au sein duquel la parole circule et avec elle l'échange de pratiques et d'expériences. La variété des profils des stagiaires (qu'ils soient expérimentés ou débutants, travaillant dans une salle de cinéma ou dans un autre lieu) ouvrira les regards et multipliera les points de vue. Ces deux journées alternent les mises en situation, l'analyse des pratiques professionnelles, la découverte de nouveaux outils d'animation, et les apports théoriques. Le langage visuel (Photolangage® ; Atelier Les yeux dans les poches) et la pratique de l'animation (Comment aborder les sujets sensibles ? ; les ateliers Débats et Cinaimant, l'animation pour les tout-petits) seront au cœur de ces journées.

Les moments de convivialité partagés sont également pensés comme des temps d'échanges qui nourrissent et enrichissent la formation.

JEUDI 21 JUIN 2018

8H45 ACCUEIL CAFÉ/ PRÉSENTATION DE LA FORMATION

9H15 MISE AU TRAVAIL

RÉFLÉCHIR À LA MÉDIATION JEUNE PUBLIC À L'AIDE D'IMAGES AVEC LE PHOTOLANGAGE®

ATELIER ANIMÉ PAR MURIEL GÉNOT

Nous allons travailler avec une série de photographies qui auront été choisies en fonction de notre thème de travail, la médiation jeune public. Notre objectif sera le suivant : à partir d'une question (qui vous sera précisée) permettre à chacun de prendre conscience de ce qu'il peut dire en rapport à cette question, de tenter de le communiquer aux autres et d'écouter ce que chacun veut bien nous dire. Dans ce travail avec les photographies, nous pourrions échanger sur nos différentes façons de voir et de comprendre à partir des représentations et des expériences de chacun.

12H30 DÉJEUNER PRIS EN COMMUN

13H30 BOÎTE À IDÉES

ABORDER LES SUJETS SENSIBLES DANS LES FILMS

PAR CLAUDINE LE PALLEC MARAND

Comment mener un débat autour d'un sujet sensible avec des (pré)adolescents ? Certains sujets : sexualité, mort, religion, rébellion, etc. peuvent être difficiles à aborder avec les adolescents. Il n'existe bien sûr pas de recette miracle pour réussir à mener un débat autour de ces questions ! Partant de son expérience et de celle de chacun des participants, Claudine Le Pallec Marand proposera une réflexion autour de ces notions difficiles.

15H30 ATELIER CINAIMANT

UN TRAVAIL COLLABORATIF AUTOUR DE LA MANIPULATION ET DU MONTAGE D'IMAGES PLASTIFIÉES

ATELIER ANIMÉ PAR LEA BOUQUET

Choisir, mélanger et raconter : initiation à l'art du montage. Il s'agit d'introduire la notion de montage cinématographique à partir d'une série d'extraits et de photogrammes. Comment fabriquer une histoire à partir d'un montage d'images fixes ? Comment les images se contaminent-elles entre elles ? Après une réflexion théorique, à partir de l'effet Koulechov, l'idée est de proposer aux stagiaires une série d'exercices pratiques, réalisables en groupe avec des jeunes du primaire au collège, allant d'un montage simple entre deux images à la création d'un véritable récit. Le Cinaimant est un outil initialement inventé par Sylvie Mateo de l'association Tilt.

17H30 FIN DE LA JOURNÉE

VENDREDI 22 JUIN 2018

8H45 ACCUEIL CAFÉ

9H15 LES ATELIERS DÉBATS

ANIMÉS PAR SARAH GÉNOT ET NATACHA JUNIOT

Un atelier pour aborder l'exercice essentiel du débat en salle après la projection d'un film. Les stagiaires sont répartis en deux groupes et préparent collectivement un débat à partir de la projection d'un court métrage qui pose des questions esthétiques et thématiques. Une fois le groupe réuni en plénière un ou deux stagiaires par groupe sont en

charge d'animer une discussion avec l'ensemble des stagiaires-spectateurs. A l'issue de ces discussions les formatrices produisent une analyse critique et constructive des échanges et de la façon dont ils ont été menés par les différentes équipes.

12H30 DÉJEUNER PRIS EN COMMUN

13H30 LES TOUT-PETITS VONT AU CINÉMA : PROGRAMMER ET CONCEVOIR DES ANIMATIONS POUR LES 2-4 ANS PAR ÉMILIE DESRUELLE, SARAH GÉNOT ET LIVIANA LUNETTO

Les tout-petits constituent un public grandissant des salles de cinéma, dès 2 ans, ils font leur première expérience des spectateurs. Comment accueillir ce public particulier ? Quels films leurs proposer ? Quels projets, partenariats et animations sont possibles ? Nous vous proposerons d'y réfléchir ensemble à partir d'expériences telles que Ma Première Séance, coordonnée par Sarah Génot au sein de Cinémas 93, le Festival Cinéjunior avec sa directrice artistique, Liviana Lunetto et d'animations menées en salle par Emilie Desruelle du Ciné 104 à Pantin.

15H30 ATELIER « LES YEUX DANS LES POCHE »

ANIMÉ PAR LOUISE LEGAL

Ouvrez bien les yeux... et les oreilles ! Un jeu de cartes constitué de photogrammes extraits de films à l'adresse des collégiens et lycéens pour s'exercer à l'analyse d'image. Tantôt dans la peau du spectateur, du réalisateur et du diffuseur, les élèves apprendront à mettre des mots sur les images en interrogeant leur fabrication, leur réception et leur usage.

En passant par le mime, le dessin, l'écoute d'extraits sonores et la lecture d'articles de presse, ces derniers aiguïseront leur sens de l'expression et de l'observation. Ils apprendront à argumenter et à se forger un point de vue. Ils enrichiront leurs connaissances du cinéma et leur vocabulaire technique. Et puisque le cinéma est une aventure collective, ce jeu fonctionne par équipe. Il faudra alors être solidaire...
Cet atelier est inspiré du jeu « Pause Photo Prose » développé par Les Rencontres de la Photographie d'Arles.

17H BILAN ET ÉVALUATION DE LA FORMATION

17H30 POT DE CLÔTURE

LES INTERVENANTS

Muriel Génot est psychologue clinicienne et formatrice. En parallèle de ses activités de soin et de formation, elle accompagne en supervision et analyse de la pratique des professionnels intervenant dans le champ psychosocial et culturel en France et à l'international. L'usage de la médiation est un outil central pour l'ensemble de sa pratique.

Docteure en cinéma de l'Université de Paris VIII Saint-Denis où elle enseigne aussi le cinéma, Claudine Le Pallec Marand n'est pas une artiste mais une pédagogue. Programmatrice dans des collectifs et chargée du ciné-club municipal de la ville de Vitry-sur-Seine, elle participe aux dispositifs de l'éducation nationale depuis maintenant plusieurs années.

Léa Bouquet est médiatrice cinéma auprès des publics essentiellement adolescents. Elle a travaillé dans des structures franciliennes telles que Cinémas 93 et Le Forum des images. Elle est maintenant assistante à la coordination pour Lycéens au cinéma en Occitanie où elle poursuit son travail de transmission du cinéma auprès des jeunes.

Après quelques festivals et tournages, Sarah Génot a été longtemps programmatrice et animatrice jeune public en salle de cinéma. Elle est aujourd'hui chargée d'actions éducatives à Cinémas 93. Elle est également formatrice, auteur de documents pédagogiques et membre du comité de sélection de Benshi. Elle est membre fondatrice des Doigts Dans La Prise.

Après des études d'Histoire et de cinéma, Natacha Juniot encadre des ateliers de réalisation pour collégiens impulsés par les cinémas du Palais de Créteil. Après plus de dix années à travailler à la coordination de Lycéens et apprentis au cinéma en Ile-de-France et à la défense des salles art et essai au sein de l'Association des Cinémas de Recherche d'Ile-de-France, elle est actuellement chargée de communication et d'animation aux 3 Cinés Robespierre à Vitry-sur-Seine.

Elle est membre active des Doigts dans la prise depuis leur création.

Émilie Desruelle est responsable éducation à l'image au Ciné 104 à Pantin. Elle a appris son métier de médiatrice jeune public grâce à ses pairs, à des rencontres professionnelles. Les rencontres et les échanges continuent de faire sa formation ! Elle est membre fondatrice des Doigts Dans La Prise.

Liviana Lunetto travaille avec le jeune public depuis 13 ans. Avant d'être déléguée générale de l'association Cinéma public et directrice artistique du festival Ciné Junior, elle était programmatrice à Mon premier festival. Elle est membre active des Doigts dans la prise depuis sa création.

Louise Legal est intervenante scolaire pour le festival Cinelatino à Toulouse dont elle est également membre du comité de programmation jeune public. Au sein de l'ACREAMP, elle accompagne les films du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma dans les classes de la région Midi-Pyrénées. Intéressée par les questions de pédagogie et de cinéma, elle intervient dans plusieurs festivals en tant qu'animatrice jeune public et formatrice à l'adresse des enseignants.

LES ORGANISATEURS

Les Doigts dans la prise est une association créée en 2010 par un collectif de professionnels de l'action culturelle cinématographique, afin de permettre l'échange d'expériences et le partage cinéphilique autour des films jeune public. L'association est devenue organisme de formation. La liberté de ton et de parole en sont les maîtres mots.

lesddlp.wordpress.com

L'ACREAMP (Association de Cinémas d'Art et d'Essai en Aquitaine, Limousin et Midi-Pyrénées), a été créée en 1982 à l'initiative de l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai) et de plusieurs exploitants de salles du Grand Sud-Ouest, regroupe actuellement 85 cinémas Art et Essai en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Nouvelle Aquitaine. Son objectif est de soutenir la diffusion des œuvres Art et Essai. Elle accompagne les salles du réseau dans leur travail de programmation et d'animation, dans un souci de diversité. Pionnière dans la mise en place d'une action en direction du public lycéen en Limousin et Midi-Pyrénées, l'association assure également la coordination partagée des dispositifs nationaux d'éducation à l'image Lycéens et Apprentis au Cinéma en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Nouvelle Aquitaine, visant à aiguïser la curiosité et le regard critique des jeunes spectateurs.

acreamp.net

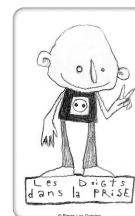
LE LIEU

CINÉMA LAUTAN

Place Jean Jaurès

31520 Ramonville Saint-Agne

Contact : Aurélia : 06 15 30 68 12



LES DOIGTS DANS LA PRISE
Organisme de formation n° 11 75 52923 75
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

