

FORMATION

LES DOIGTS DANS LA PRISE

—
Octobre
2020

La médiation jeune public et la salle de cinéma

#7



→ Jeudi 22 et vendredi 23 octobre 2020 de 9h à 17h30

📍 Cinéma l'Arlequin, 76 rue de Rennes 75006 Paris

PUBLIC CONCERNÉ

La formation s'adresse aux professionnels des salles de cinéma (médiateurs jeune public, chargés d'action culturelle, projectionnistes...), d'associations cinématographiques, aux distributeurs et plus largement à tous les professionnels de l'éducation à l'image et de l'accueil du jeune public. La formation s'adresse à 20 participants maximum.

PRÉREQUIS

Aucun prérequis nécessaire.

OBJECTIFS

L'objectif est de professionnaliser la médiation jeune public cinématographique grâce à :

- l'échange des pratiques professionnelles et la mutualisation des savoirs
- la découverte d'outils pédagogiques innovants
- l'approfondissement de la pratique professionnelle in situ
- l'analyse de pratique
- la réflexion sur les nouveaux enjeux des salles de cinéma
- la constitution d'un réseau professionnel
- la réflexion autour du statut de médiateur jeune public

COMPÉTENCES VISÉES

La formation s'organise selon différents modules, qui permettent l'acquisition des compétences suivantes :

- être capable de proposer une analyse esthétique
- aborder des problématiques sensibles avec un public jeune
- être à même de présenter un film et d'animer un débat
- mener des animations adaptées à la salle de cinéma
- réussir la venue d'un intervenant dans son lieu
- diversifier les activités pédagogiques proposées par un lieu culturel
- élaborer une programmation de films de patrimoine en direction du jeune public

PROGRAMME

Interventions théoriques et ateliers pratiques composeront le programme. Trouvez ci-joint le programme détaillé de la formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation est basée sur des méthodes essentiellement actives, qui développent une pédagogie horizontale où les participants sont acteurs de leurs apprentissages.

La formation propose des temps variés : mise en situation pratique, réflexion et échanges autour des activités proposées, et transmission d'un savoir d'expert. Les stagiaires se nourrissent ainsi de ces différentes méthodes de transmission.

MOYENS TECHNIQUES

Les intervenants apporteront tout le matériel nécessaire à la mise en place des ateliers. Les participants n'ont rien de spécifique à apporter, hormis de quoi prendre des notes.

MODALITÉS D'ÉVALUATION / CERTIFICATION FINALE

- Distribution d'un questionnaire d'évaluation à chaque participant et analyse détaillée des retours des stagiaires.

DURÉE

La durée de la formation est fixée à 14 heures sur 2 jours consécutifs

TARIF

450€ TTC par stagiaire tout inclus (café, déjeuner).
250€ TTC pour les franciliens grâce au soutien de la DRAC Ile-de-France.

INSCRIPTION

Atelier limité à 20 participants.

L'atelier pourra être mis en place uniquement à la condition de réunir le nombre minimum de participants, à savoir 20 personnes.

Demande d'inscription à envoyer dès maintenant, en remplissant le formulaire que vous trouverez sur notre site internet : ddlp.fr

Un devis vous sera adressé dès réception.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire.

→ lesddlp@gmail.com

DDLP - Les Doigts Dans La Prise

48, rue d'Avron — 75020 Paris

Association loi 1901 . Siret 751 863 895 00015
Code APE : 9499Z . Organisme de formation n° 11 75 52923 75
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

→ ddlp.fr

