



FORMATION

LES ESSENTIELS DE LA MEDIATION EN SALLE DE CINEMA

PUBLIC CONCERNE

La formation s'adresse aux professionnel·le·s des salles de cinéma, de festivals, d'associations cinématographiques qui sont amené·e·s à animer des séances en salles de cinéma (directeurs·trices, programmateur·trices, médiateur·trices, agents et technicien·ne·s de cinéma...). La formation s'adresse à 15 participant·e·s maximum.

PREREQUIS

Aucun prérequis nécessaire.

OBJECTIFS

- Acquisition d'une aisance dans l'expression orale avec un public
- Echange des pratiques professionnelles et mutualisation des savoirs
- Réflexion sur les nouveaux enjeux des salles de cinéma
- Constitution d'un réseau professionnel
- Approfondissement de la pratique professionnelle in situ

COMPETENCES VISEES

La formation permettra l'acquisition des compétences suivantes :

- Savoir trouver les informations nécessaires à l'accompagnement d'un film
- Savoir préparer une présentation de film
- Mener une discussion autour d'un film
- Prise de parole assurée
- Adaptation à ses publics
- S'exprimer avec clarté et expression
- Etre capable de jouer avec l'imprévu

PROGRAMME

Intervention mêlant théorie et mises en situations pratiques composeront le programme. Vous trouverez ci-joints le programme détaillé et la biographie des intervenant·e·s.

METHODE PEDAGOGIQUE

La formation est basée sur des méthodes essentiellement actives, qui développent une pédagogie horizontale où les participant·e·s sont acteurs·trices de leurs apprentissages. La formation propose des temps variés : mise en situation pratique, réflexion et échanges autour des activités proposées, et transmission d'un savoir d'expert. Les stagiaires se

nourrissent ainsi de ces différentes méthodes de transmission.

MOYENS TECHNIQUES

Les intervenant·e·s apporteront tout le matériel nécessaire à la mise en place des ateliers.

MODALITES D'ÉVALUATION / CERTIFICATION FINALE

Distribution d'un questionnaire d'évaluation à chaque participant et analyse détaillée des retours des stagiaires.

DUREE

La durée de la formation est fixée à 7 heures sur 1 jour.

TARIF

400€ TTC par stagiaire tout inclus (café, déjeuner).

INSCRIPTION

Atelier limité à 15 participant·e·s. L'atelier pourra être mis en place uniquement à la condition de réunir le nombre minimum de participant·e·s, à savoir 10 personnes.

INFORMATIONS ET CONTACT

- Connaître les dates et lieux des prochaines formations.
- Demande de tarif : devis envoyé sur demande.
- Accessibilité de la formation : référente handicap à votre disposition.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire.

lesddlp@gmail.com

Contact et référente handicap : **Aurélia Di Donato** / lesddlp@gmail.com /
06.15.30.68.12

DDL - Les Doigts Dans La Prise

46, Venelle Marcel Sembat - 29760 Penmarch

Association Loi 1901 - Siret 751 863 895 00023

Code APE : 9499Z

Organisme de formation n° 53 29 09 61929

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

<https://www.ddlp.fr>