



Formation zéro déchet, zéro gaspillage

Présentation et références

L'association Zero Waste France a développé une formation dédiée aux lieux accueillant du public, qui rencontrent à la fois les mêmes problématiques que les locaux de bureau et que le secteur de l'événementiel. A la frontière de deux thématiques approfondies par Zero Waste France, cette formation nous a semblé essentielle à articuler, pour répondre aux sollicitations grandissantes de lieux accueillant du public.

Concernant la partie tertiaire (déchets de bureau), Zero Waste France a réalisé en 2018 un guide composé de 12 actions concrètes, [Mon bureau zéro déchet](#), et a développé des accompagnements personnalisés, à partir d'audits-diagnostic déchets et de plans d'action pour entreprises, collectivités, associations ou toute structure souhaitant améliorer ses pratiques au quotidien.

Sur la partie événementiel, Zero Waste France a co-écrit le guide [Mon événement Zero Waste](#), avec Donatienne Lavoillotte, productrice d'événements éco-responsables. L'association a également accompagné des organisateurs d'événements sur le terrain pour les aider à intégrer la démarche zéro déchet, zéro gaspillage (Alternatiba Paris, COY11, etc.). En 2016 puis en 2018 se sont tenues les deux premières éditions du Festival Zero Waste, entièrement pensé et créé comme un événement zéro déchet, zéro gaspillage, avec de belles récompenses à la clé comme un [taux très faible de déchets produits](#) sur site, ou encore le [trophée 2018](#) des événements parisiens écoresponsables. En 2019, Zero Waste France a approfondi cette expertise en réalisant un guide spécialisé sur la thématique de l'événementiel sportif, [Mon événement sportif zéro déchet](#), et accompagné plusieurs fédérations sportives dans la réduction des déchets.

L'association Zero Waste Toulouse est un groupe local et indépendant du réseau national animé par Zero Waste France depuis fin 2016 (plus de 120 groupes locaux en 2021). L'association accompagne les différents acteurs du territoire de Toulouse Métropole (citoyens, scolaires, collectivités locales, professionnels) vers une réelle réduction des déchets et des gaspillages. Elle décline localement des campagnes nationales (Mon Commerçant Zéro Déchet, etc.) et porte des projets adaptés à son territoire (publication des Manifeste pour une Métropole Zéro Déchet et d'une liste de 9 propositions pour une Garonne Sans Plastique en

2020, podcast mensuel, wiki pédagogique, etc.). Elle mène régulièrement des actions de sensibilisation (stands, conférences, ateliers, formations) auprès de publics variés.

L'Association de cinémas d'Art et d'Essai de Nouvelle Aquitaine et Occitanie / Pyrénées-Méditerranée (ACREAMP) est une association qui regroupe près de 80 cinémas Art et Essai en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Nouvelle Aquitaine. Elle a été créée en 1982 à l'initiative de l'AFCAE (l'association française des cinémas Art et Essai) et de plusieurs exploitants de salles du Grand Sud-Ouest. Son objectif est de soutenir la diffusion des œuvres Art et Essai. Elle accompagne les salles du réseau dans leur travail de programmation et d'animation, dans un souci de diversité.

L'association Les Doigts Dans La Prise (DDLp) est un collectif indépendant de professionnelles des salles de cinéma créé en 2011. C'est également un organisme de formation. Notre philosophie : la pédagogie interactive et participative, la mise en réseau et les échanges d'expériences, les ateliers do it yourself et la réflexion sur les pratiques, l'expérimentation in vivo et le brainstorming collectif. Nous sommes basés en Île-de-France mais nous nous déplaçons volontiers en France ou à l'étranger. Les DDLp ont participé à la mise en place du contenu et coordonnent l'administration de cette formation.

Objectifs de la formation

- **Identifier les contraintes** inhérentes à l'accueil de public dans un lieu (ici, un cinéma) et à l'organisation d'événements dans ce lieu, en matière de production de déchets, et la façon d'y répondre.
- **Identifier les initiatives adaptées et définir des axes prioritaires** pour préparer et gérer ce lieu et des événements zéro déchet : communication, matériel, restauration...
- **Apporter un éclairage juridique** sur les obligations concernant les lieux accueillant du public en matière de déchets.
- **Généraliser les bonnes pratiques**, auprès du public comme des salariés : leviers juridiques, stratégie de diffusion et de sensibilisation, exemplarité...
- **Construire un plan d'action** pour la mise en œuvre d'actions concrètes au sortir de la formation.

La formation est ponctuée de temps d'échanges et d'ateliers participatifs, afin de permettre aux participants de réfléchir activement aux problématiques qu'ils rencontrent au quotidien et d'identifier les leviers d'actions pour y répondre. Les présentations sont également illustrées et mises à l'épreuve par des retours d'expériences d'acteurs de terrain.



Programme de la journée de formation

9h00 - 9h30 : Accueil des participants et présentation de la journée

Présentation des objectifs de la formation et introduction aux règles d'intelligence collective.

9h30 - 10h35 : Quelles sont les problématiques liées aux déchets ?

Introduction à la démarche zéro déchet, zéro gaspillage : qu'est-ce que signifie "zero waste" ? Présentation et illustration des 5R de la démarche. Focus sur les problématiques rencontrées dans un cinéma : quelles sont les caractéristiques des déchets produits dans un cinéma, qui accueille quotidiennement du public, mais aussi plus ponctuellement des événements ? A quelles problématiques sont confrontés les gestionnaires du lieu ? Quels sont les déchets produits à la fois au quotidien (gobelets, papiers...) par le public accueilli / dans les bureaux, et lors d'un événement ? Quels sont les déchets qui pour l'heure ne trouvent pas d'exutoire (et pour quelle raison) ?

PAUSE

10h50 - 12h : Atelier - Lever les freins pour passer de l'idée à l'acte

Comment agir sur ces problématiques ? Par exemple, comment réduire les emballages côté confiserie ? Comment éradiquer les mégots jetés au sol ? Comment mettre en place un kit de vaisselle réutilisable pour les événements ? Comment inciter les prestataires (restauration, ménage, livraison...) à proposer des services zéro déchet ? Comment sensibiliser le public à la démarche ?

Divisés en plusieurs groupes, les participants sont invités à travailler sur des problématiques qu'ils auront préalablement identifiées dans la partie précédente, selon la méthode des six chapeaux de Bono. Cette méthode leur permet d'adopter à tous des points de vue différents sur la question étudiée en groupe. Une restitution est ensuite prévue avec l'ensemble des participants.

12h - 12h30 : Cadre réglementaire

Quelles sont les obligations d'un lieu accueillant du public en matière de déchets (tri, etc.) ? Quels objets sont concernés par l'interdiction du plastique à usage unique en 2021 ? Quelles sont les obligations des déchetteries concernant les déchets dangereux (lampes xénon) ?

PAUSE DÉJEUNER

14h00 - 15h25 : Solutions et actions : par où commencer ?

Focus sur quatre grands axes liés aux problématiques identifiées par les participants, afin de balayer ensemble les solutions existantes, avec retour d'expérience des uns et des autres :

- **Confiserie et restauration lors d'événements** : quelles solutions ? Comment changer les habitudes des prestataires de restauration / de livraison ?
- **Déchets de bureau, déchets numériques** : quels sont nos impacts ? Quelles solutions mettre en œuvre ?
- **Gestion des déchets** (bacs de tri, mégots) **et sensibilisation des prestataires** en charge de la collecte et/ou du ménage : comment faire en sorte que la démarche perdure ?
- **Communication zéro déchet** : sensibilisation du public, signalétique, comment communiquer sur la démarche zéro déchet ?

PAUSE

15h40 - 17h : Atelier : sensibiliser les utilisateurs du lieu

Focus sur différentes solutions, et sur les manières de les appliquer dans les cinémas. Quelles implications à prévoir ? Comment anticiper ces changements ? Réflexion en groupes, avec restitution en plénière. L'objectif est de repartir avec des actions précises à mettre en place suite à la formation.

17h - 17h30 : Conclusion de la journée et tour de clôture



Approche

Nous avons l'habitude d'animer nos formations grâce aux méthodes d'intelligence collective. Au-delà des présentations techniques, la formation est donc ponctuée de temps d'échanges et dans la mesure du possible (en fonction du temps imparti) d'activités pédagogiques et participatives et de travail en groupe.

Ce format de « form-action » doit permettre aux participants :

1. d'identifier les problématiques et solutions propres à leur situation,
2. de travailler sur des cas concrets et pragmatiques, apportés par les participants
3. d'enrichir le travail du groupe en partageant leur expérience,
4. d'expérimenter des méthodes d'animation de réunions, d'élaboration de projets et d'argumentation, basées sur les principes d'intelligence collective et utiles dans la mise en place d'une démarche « zéro déchet, zéro gaspillage ».

Conditions

Public concerné : La formation s'adresse aux professionnels des salles de cinéma, d'associations cinématographiques. La formation s'adresse à 20 participants maximum.

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire.

Compétences visées : La formation s'organise selon différents modules, qui permettent l'acquisition des compétences suivantes : identification et analyse des déchets générés sur le lieu de travail ; identification des solutions adaptées ; construction d'un plan d'actions pour réduire les déchets sur le lieu de travail.

Programme : Interventions théoriques et ateliers pratiques composeront le programme. Trouvez ci-dessus le programme détaillé de la formation.

Méthode pédagogique : La formation est basée sur des méthodes essentiellement actives, qui développent une pédagogie horizontale où les participants sont acteurs de leurs apprentissages. La formation propose des temps variés : mise en situation pratique, réflexion et échanges autour des activités proposées, et transmission d'un savoir d'expert. Les stagiaires se nourrissent ainsi de ces différentes méthodes de transmission.

Moyens techniques : Les intervenants apporteront tout le matériel nécessaire à la mise en place des ateliers. Les participants n'ont rien de spécifique à apporter, hormis de quoi prendre des notes.

Modalités d'évaluation / Certification finale - Distribution d'un questionnaire d'évaluation à chaque participant et analyse détaillée des retours des stagiaires.

Date : mercredi 5 mai 2021

Durée : La durée de la formation est fixée à 7 heures sur 1 journée.

Lieu : Ciné 32, Allée des Arts, 32000 Auch

Tarif : 300 € TTC par stagiaire tout inclus (café, déjeuner).

Inscription : Atelier limité à 20 participants. L'atelier pourra être mis en place uniquement à la condition de réunir le nombre minimum de participants, à savoir 20 personnes.

Demande d'inscription à envoyer dès maintenant, en remplissant le formulaire : [Demande d'inscription à la formation Zéro déchet - le 5 mai 2021 \(google.com\)](#)

Un devis vous sera adressé dès réception. N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire: lesddlp@gmail.com

