



FORMATION

LA MEDIATION JEUNE PUBLIC ET LA SALLE DE CINEMA

Jeudi 21 et vendredi 22 juin 2018 de 9h à 17h
au cinéma L'Autan

Place Jean Jaurès - 31520 Ramonville Saint-Agne

PUBLIC CONCERNE

La formation s'adresse aux professionnels des salles de cinéma (médiateurs jeune public, chargés d'action culturelle, projectionnistes...), d'associations cinématographiques, aux distributeurs et plus largement tous les professionnels de l'éducation à l'image et de l'accueil du jeune public.

La formation s'adresse à 20 participants maximum.

PREREQUIS

Aucun prérequis nécessaire.

OBJECTIFS

L'objectif est de professionnaliser la médiation jeune public cinématographique grâce à :

- l'échange des pratiques professionnelles et la mutualisation des savoirs
- la découverte d'outils pédagogiques innovants
- l'approfondissement de la pratique professionnelle in situ
- l'analyse de pratique
- la réflexion sur les nouveaux enjeux des salles de cinéma
- la constitution d'un réseau professionnel
- la réflexion autour du statut de médiateur jeune public

COMPETENCES VISEES

La formation s'organise selon différents modules, qui permettent l'acquisition des compétences suivantes :

- Mener une discussion autour d'un film
- Etre capable de proposer une analyse esthétique
- Aborder des problématiques sensibles avec un public jeune
- Elaborer une programmation pour un très jeune public
- Diversifier les activités pédagogiques proposées par un lieu culturel
- Mener un atelier pratique adapté à la salle de cinéma

PROGRAMME

Interventions théoriques et ateliers pratiques composeront le programme.

Vous trouverez ci-joint le préprogramme. Le programme détaillé et les biographies des différents intervenants vous seront communiqués très prochainement.

METHODE PEDAGOGIQUE

La formation est basée sur des méthodes essentiellement actives, qui développent une pédagogie horizontale où les participants sont acteurs de leurs apprentissages.

Les modules proposent des temps variés : travail collaboratif en petits groupes, mise en situation pratique, réflexion et échanges autour des activités proposées, et transmission d'un savoir d'expert. Les stagiaires se nourrissent ainsi de ces différentes méthodes de transmission.

MOYENS TECHNIQUES

Les intervenants apporteront tout le matériel nécessaire à la mise en place des ateliers. Les participants n'ont rien de spécifique à apporter, hormis de quoi prendre des notes.

MODALITES D'EVALUATION / CERTIFICATION FINALE

- Distribution d'un questionnaire d'évaluation à chaque participant et analyse détaillée des retours des stagiaires.
- Elaboration de fiches techniques pour chaque atelier pratique, permettant aux stagiaires de réinvestir facilement les contenus.
- Remise de documents de synthèse pour les parties théoriques de la formation.

DUREE

La durée de la formation est fixée à 14 heures sur 2 jours consécutifs.

TARIF

560€ TTC par stagiaire tout inclus (café, déjeuners).

INSCRIPTION

Atelier limité à 20 participants. L'atelier pourra être mis en place uniquement à la condition de réunir le nombre minimum de participants, à savoir 20 personnes.

Demande d'inscription à remplir en ligne, dès maintenant :

docs.google.com/forms/d/1MovmLU5RCv1dIRdbzdwR-EbZ8FzFgGa_rdWD8gg-1Zo/viewform?edit_requested=true

Un devis vous sera adressé dès réception.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire.

lesddlp@gmail.com

DDL - Les Doigts Dans La Prise

48, rue d'Avron - 75020 Paris

Association Loi 1901 - Siret 751 863 895 00015 - Code APE : 9499Z

Organisme de formation n° 11 75 52923 75

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

lesddlp.wordpress.com

En collaboration avec l'ACREAMP

