



## FORMATION

### LA MEDIATION JEUNE PUBLIC ET LA SALLE DE CINEMA #6

**Jeudi 24 et vendredi 25 octobre 2019 de 9h à 17h30**  
**Cinémas l'Arlequin & l'Escorial, Paris**

#### PUBLIC CONCERNE

La formation s'adresse aux professionnels des salles de cinéma (médiateurs jeune public, chargés d'action culturelle, projectionnistes...), d'associations cinématographiques, aux distributeurs et plus largement à tous les professionnels de l'éducation à l'image et de l'accueil du jeune public. La formation s'adresse à 20 participants maximum.

#### PREREQUIS

Aucun prérequis nécessaire.

#### OBJECTIFS

L'objectif est de professionnaliser la médiation jeune public cinématographique grâce à :

- l'échange des pratiques professionnelles et la mutualisation des savoirs
- la découverte d'outils pédagogiques innovants
- l'approfondissement de la pratique professionnelle in situ
- l'analyse de pratique
- la réflexion sur les nouveaux enjeux des salles de cinéma
- la constitution d'un réseau professionnel
- la réflexion autour du statut de médiateur jeune public

#### COMPETENCES VISEES

La formation s'organise selon différents modules, qui permettent l'acquisition des compétences suivantes :

- Prise de parole assurée en public
- Mener une discussion autour d'un film
- Etre capable de proposer une analyse esthétique
- Aborder des problématiques sensibles avec un public jeune
- Lectures de contes en complément de séance de projection
- Appréhender et répondre à d'éventuelles difficultés avec les accompagnants
- Diversifier les activités pédagogiques proposées par un lieu culturel
- Mener des ateliers pratiques adaptés à la salle de cinéma

#### PROGRAMME

Interventions théoriques et ateliers pratiques composeront le programme. Trouvez ci-joint le programme détaillé de la formation.

## **METHODE PEDAGOGIQUE**

La formation est basée sur des méthodes essentiellement actives, qui développent une pédagogie horizontale où les participants sont acteurs de leurs apprentissages. La formation propose des temps variés : mise en situation pratique, réflexion et échanges autour des activités proposées, et transmission d'un savoir d'expert. Les stagiaires se nourrissent ainsi de ces différentes méthodes de transmission.

## **MOYENS TECHNIQUES**

Les intervenants apporteront tout le matériel nécessaire à la mise en place des ateliers. Les participants n'ont rien de spécifique à apporter, hormis de quoi prendre des notes.

## **MODALITES D'EVALUATION / CERTIFICATION FINALE**

- Distribution d'un questionnaire d'évaluation à chaque participant et analyse détaillée des retours des stagiaires.

## **DUREE**

La durée de la formation est fixée à 14 heures sur 2 jours consécutifs

## **TARIF**

450€ TTC par stagiaire tout inclus (café, déjeuner).  
250€ TTC pour les franciliens grâce au soutien de la DRAC Ile-de-France.

## **INSCRIPTION**

Atelier limité à 20 participants.  
L'atelier pourra être mis en place uniquement à la condition de réunir le nombre minimum de participants, à savoir 20 personnes.

Demande d'inscription à envoyer dès maintenant, en remplissant le formulaire que vous trouverez sur notre nouveau site internet : [ddlp.fr](http://ddlp.fr)

**Un devis vous sera adressé dès réception.**

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire.  
[lesddlp@gmail.com](mailto:lesddlp@gmail.com)

### **DDL - Les Doigts Dans La Prise**

48, rue d'Avron - 75020 Paris

Association Loi 1901 - Siret 751 863 895 00015 - Code APE : 9499Z

Organisme de formation n° 11 75 52923 75

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

[ddlp.fr](http://ddlp.fr)