

# 47° festival la rochelle cinéma

---

INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL



## LE PROGRAMME

28.06 ——— 07.07.2019

Première Éco-concession ouverte en Europe...



Aujourd'hui encore, nous conservons une longueur d'avance en vous proposant des véhicules écologiques à la pointe de la technologie hybride, leader mondial sur ce segment.



## 47<sup>e</sup> ÉDITION SOMMAIRE

### 2 — L'ÉDITO

### 3 — LA PROGRAMMATION

- 3. LA MARRAINE (catalogue p.7)
- 3. LES HOMMAGES (catalogue p.13)
- 6. DU CÔTÉ DE L'ISLANDE (catalogue p.75)
- 6. CINÉMA MUET (catalogue p.93)
- 7. LES RÉTROSPECTIVES (catalogue p.109)
- 8. MIMIQUES EN FOLIE (catalogue p.145)
- 9. ARTISTES D'ALLEMAGNE, PORTRAITS FILMÉS (catalogue p.173)
- 9. D'HIER À AUJOURD'HUI (catalogue p.181)
- 10. ICI ET AILLEURS (catalogue p.201)
- 12. MUSIQUE ET CINÉMA (catalogue p.255)
- 12. RETOUR DE FLAMME (catalogue p.182)
- 13. LES SOIRÉES EXCEPTIONNELLES
- 14. LE FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE (catalogue p.263)
- 14. LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES (catalogue p.277)

### 15 — LA LISTE DES FILMS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES TITRES AVEC DATES DE PASSAGE

### 25 — LES INFORMATIONS PRATIQUES

- 25. LES TARIFS
- 27. LES LIEUX DU FESTIVAL
- 30. LE CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE

### 36 — LES PARTENAIRES

**LE BUREAU DU FESTIVAL À LA ROCHELLE**  
10 quai Georges-Simenon  
17000 La Rochelle  
T. +33 (0)5 46 52 28 96  
M. coordination@festival-larochelle.org

**LE BUREAU DU FESTIVAL À PARIS**  
16 rue Saint-Sabin  
75011 Paris  
T. +33 (0)1 48 06 16 66  
M. info@festival-larochelle.org

**LA PRESSE (PARIS)**  
**Rendez-vous**  
T. +33 (0)1 42 66 36 35  
M. viviana@rv-press.com  
M. aurelie@rv-press.com

## L'ÉDITO

# BIENVENUE AU 47<sup>e</sup> FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA !

Vous l'avez constaté, le festival a changé de nom. En substituant « Cinéma » à « film », nous avons souhaité réaffirmer sa singularité et aller à l'essentiel.

Poursuivant notre indispensable collaboration avec le peintre Stanislas Bouvier, qui symbolise l'identité visuelle du festival, nous avons fait évoluer le catalogue, le programme et tous les autres supports. Nous espérons que leur graphisme modernisé vous plaira.

L'agenda central du programme et le calendrier des projections ont fusionné. Nous leur avons préféré un document unique et exhaustif, le **CALENDRIER**, qui regroupe les informations qui vous permettront de construire votre parcours de festivalier : lieux, horaires des projections et de l'ensemble des événements (rencontres, dédicaces, concerts...), durée, renvoi à la page du catalogue correspondante, avec, en dernière page, les expositions et les légendes des différents pictogrammes.

La maquette du présent **PROGRAMME**, complémentaire au calendrier, a également été entièrement revue, pour en faciliter la lecture.

Toute l'année, nous préparons ces dix jours de festival pour que votre séjour soit le plus cinéophile et agréable possible. Un questionnaire, mis à disposition à La Coursive et en ligne sur le site internet du festival, nous aide à mieux vous connaître. Vos réponses, de plus en plus nombreuses puisque vous avez été 200 spectateurs de plus qu'en 2017 à remplir ce questionnaire (soit près de 600 personnes), nous sont très précieuses, nous confortant dans nos choix ou questionnant nos habitudes. Nous les prenons en compte, dans la mesure du possible, afin d'améliorer le festival dans son organisation et l'enrichir dans sa programmation.

Vous venez de toute la France : 43% de la région Nouvelle-Aquitaine (dont 32% de Rochelais), 20% de la région parisienne et 29% de l'ensemble de la France. 91% d'entre vous sont venus au moins une fois au festival. Alors que 13% le fréquentent depuis plus de 30 ans, 22,5% le suivent depuis moins de 5 ans. Le festival renouvelle son public tout en le fidélisant.

En 2018, vous avez à nouveau plébiscité les rétrospectives tout en pointant l'austérité de la programmation et en exprimant l'envie d'un rééquilibrage vers davantage de légèreté. Vous noterez que nous vous avons doublement entendus : deux comédiens, pour lesquels nous avons créé la section « Mimiques en folie », viennent égayer ces 10 jours : Louis de Funès et Jim Carrey. Nous vous recommandons aussi une comédie culte en Italie : *Fantozzi*.

Vous aimeriez que nous programmions davantage de films italiens et africains. Nous avons cette année un bel hommage à Dario Argento et quelques films italiens fraîchement restaurés (*Paris est toujours Paris*, *Le Lit conjugal*, *Les Adolescents*). En 2020, nous envisageons une ambitieuse programmation autour des cinémas africains.

Certains d'entre vous souhaitent plus de rencontres après les films. Cette année, en plus de toutes les rencontres prévues à l'issue des projections (plus de 100 en 2018), nous avons proposé à des cinéastes et critiques de présenter les films de leur choix.

Des remarques concernant l'organisation ont été régulièrement exprimées dans vos commentaires : le système des contremarques dans les petites salles du CGR Dragon a occasionné des retours contrastés. Les spectateurs sont partagés mais tous notent une nécessité d'amélioration que nous avons prise en compte. Après mûre réflexion, nous avons renoncé à un système de billetterie électronique pour garder un fonctionnement souple et vous laisser la possibilité de choisir une séance à la dernière minute, sans obligation de réservation. Nous avons revu le mode d'emploi des contremarques qui est à consulter en page 28 de ce programme.

Nous vous souhaitons un excellent festival !  
L'équipe du Festival La Rochelle Cinéma

## LA MARRAINE (catalogue p.7)

# ALEXANDRA STEWART ★



© DR

« Pendant cette édition du festival dont Alexandra Stewart est nouvellement la marraine, trois films comme autant d'incarnations saisissantes viendront illustrer une carrière irréductible à une époque ou à une langue, encore moins à un courant. [...] La présence de l'actrice dans le film [*Le Feu follet*] de Louis Malle, tardive dans l'intrigue mais cruciale dans la mémoire cinéophile, attirera l'attention d'Arthur Penn, qui la mit en scène deux ans plus tard aux côtés de Warren Beatty dans *Mickey One*. En 2014 dans *La Duchesse de Varsovie*, elle évolue pour Joseph Morder dans un Paris idéalisé, propice [...] à la révélation des secrets enfouis par l'Histoire, pour pouvoir enfin s'en délester afin de s'envoler, littéralement. C'est ainsi dans les airs que nous saluerons Alexandra Stewart, avant de la retrouver dans des contrées où le vent aura ensuite choisi de la porter. »  
*Nicolas Thévenin (catalogue festival 2019)*

**LES FILMS PRÉSENTÉS** LE FEU FOLLET LOUIS MALLE (1963) — MICKEY ONE ARTHUR PENN (1965) — LA DUCHESSE DE VARSOVIE JOSEPH MORDER (2014)

**SAM 06.07 16:15 — VERDIÈRE — RENCONTRE** avec Alexandra Stewart, animée par Nicolas Thévenin, rédacteur en chef de la revue *Répliques* — **entrée libre**

## HOMMAGE (catalogue p.14)

# DARIO ARGENTO ★



© Christophel

« Avec le temps, j'ai appris que chaque fois que l'on fait quelque chose de nouveau, un bond en avant dans son propre parcours, cette décision ne plaît pas au début. Les gens veulent être rassurés, mais moi, je me garde bien de le faire. » *Dario Argento (extrait de Peur, éditions Rouge profond)*

**LES FILMS PRÉSENTÉS** L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL (1969) — LE CHAT À NEUF QUEUES (1970) — QUATRE MOUCHES DE VELOURS GRIS (1971) — LES FRISSONS DE L'ANGOISSE (1975) — SUSPIRIA (1976) — INFERNO (1980) — TÉNÈBRES (1982) — PHENOMENA (1984) — OPÉRA (1987) **ET** DARIO ARGENTO, SOUPIRS DANS UN CORRIDOR LOINTAIN JEAN-BAPTISTE THORET ★ (DOC, 2019) **en avant-première**

**DIM 30.06 16:15 — VERDIÈRE — RENCONTRE** avec Dario Argento, animée par Jean-Baptiste Thoret, critique et réalisateur. Suivie d'une dédicace — **entrée libre**

HOMMAGE (catalogue p.28)

## CAROLINE CHAMPETIER ★



© Benoit Bouhours

« Caroline Champetier compte parmi les plus remarquables et prolifiques directeurs de la photographie français. Elle s'est forgé une filmographie qui frappe autant par sa cohérence que par sa diversité. [...] Au croisement du sensible et du spirituel, ses images sculptent l'espace et sondent l'âme humaine par le travail conjugué de la lumière et du cadre, qui participent de l'émotion du spectateur et conduisent son regard. » *Yonca Talu (catalogue festival 2019)*

**LES FILMS PRÉSENTÉS** TOUTE UNE NUIT CHANTAL AKERMAN (1981) — GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA JEAN-LUC GODARD (1985) — SOBIBOR, 14 OCTOBRE 1943, 16 HEURES CLAUDE LANZMANN (DOC, 2001) — DES HOMMES ET DES DIEUX XAVIER BEAUVOIS (2010) — HOLY MOTORS LEOS CARAX (2012) — HANNAH ARENDT MARGARETHE VON TROTTA (2012) — NUYTEN/FILM CAROLINE CHAMPETIER (DOC, 2015)

**SAM 06.07 10:00 — SALLE BLEUE — LEÇON DE LUMIÈRE** avec Caroline Champetier, animée par Yonca Talu, cinéaste et critique — **entrée libre**

HOMMAGE (catalogue p.40)

## JESSICA HAUSNER ★



© Paul Grandjean

« La majorité des gens passent leur temps à faire des choses qui, en fait, ne les intéressent pas. Je me suis toujours demandé si cela ne conduisait pas finalement à la perte d'identité. Un peu comme si des êtres venus d'ailleurs avaient pris possession de l'enveloppe corporelle des humains pour les vider de toute personnalité. » *Jessica Hausner (citée par Julien Welter, catalogue festival 2019)*

**L'INTÉGRALE** LOVELY RITA (2001) — HÔTEL (2004) — LOURDES (2009) — AMOUR FOU (2014) — LITTLE JOE (2019) **en avant-première**

**VEN 05.07 16:15 — VERDIÈRE — RENCONTRE** avec Jessica Hausner et Géraldine Bajard (scénariste), animée par Julien Welter, journaliste de cinéma — **entrée libre**

HOMMAGE (catalogue p.50)

## JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE ★



© DR

« Vers quel pôle sont aimantés les voyages fantastiques de Jean-François Laguionie ? [...] Tel un John Huston, Laguionie traverse aussi bien l'espace des grandes solitudes que la scène de théâtre de la comédie humaine, avec une même forme d'absence et d'excuse. Comme un vaisseau esquivant l'engagement du combat et croisant au large, ce cinéma-là vise moins une destination qu'un ailleurs, un mouvement perpétuel, une errance absolue, celle de la vie elle-même qui ne se résout peut-être que dans un échouage final. » *Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation (catalogue festival 2019)*

**L'INTÉGRALE** LA DEMOISELLE ET LE VIOLONCELLISTE (CM, 1964) — L'ARCHE DE NOÉ (CM, 1966) — UNE BOMBE PAR HASARD (CM, 1969) — PLAGES PRIVÉES (CM, 1971) — POTR' ET LA FILLE DES EAUX (CM, 1974) — L'ACTEUR (CM, 1975) — LE MASQUE DU DIABLE (CM, CORÉAL. KALI CARLINI, 1976) — LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE À LA RAME (CM, 1978) — GWEN, LE LIVRE DE SABLE (1984) — LE CHÂTEAU DES SINGES (1999) — L'ÎLE DE BLACK MOR (2003) — LE TABLEAU (2011) — LOUISE EN HIVER (2016) — LE VOYAGE DU PRINCE (CORÉAL. XAVIER PICARD ★, 2019) **en avant-première** ET LE RÊVEUR ÉVEILLÉ JEAN-PAUL MATHÉLIER ★ (DOC, 2015)

**JEU 04.07 16:15 — VERDIÈRE — RENCONTRE** avec Jean-François Laguionie, animée par Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation — **entrée libre**

**DU SAM 29.06 AU SAM 28.09 — MÉDIATHÈQUE — EXPOSITION** autour de *Gwen, le livre de sable* à l'occasion de sa réédition en version restaurée — **entrée libre**

En 1978, Jean-François Laguionie et sa petite famille sont installés dans les Cévennes depuis 3 ans. La maison est retapée [...]. Un peu plus bas, au bord de la rivière, une grande bâtisse à l'abandon ne demande qu'à renaître. Elle va accueillir une équipe de doux rêveurs qui vont, ensemble, de 1979 à 1984, mettre en chantier une aventure hors du commun, celle de la réalisation d'un long métrage d'animation, *Gwen, le livre de sable*. Ce sera La Fabrique, à Saint-Laurent-le-Minier et c'est cette histoire, vécue avant l'ère informatique, que l'exposition va raconter aux Rochelais ainsi qu'à tous les festivaliers.

**VEN 05.07 17:00 — MÉDIATHÈQUE — VISITE** de l'exposition en compagnie de Jean-François Laguionie, suivie d'un pot offert par la Médiathèque — **entrée libre**

HOMMAGE (catalogue p.66)

## ELIA SULEIMAN ★



© Getty Images

« À Elia Suleiman s'exaspérant de devoir encore et encore parler de la Palestine au lieu de parler de cinéma, une journaliste [...] rétorquait que l'on attendrait tout autant d'un réalisateur islandais qu'il parle de l'Islande. Manque de chance, ce cinéaste-là rechigne à être là où il est attendu et à dire ce que l'on veut entendre. [...] Il a, en quatre longs métrages, inventé un univers, un langage, un propos, qui contrarient l'irrésistible désir des médias d'enfermer, d'identifier, de cataloguer. » *Massoumeh Lahidji (catalogue festival 2019)*

**L'INTÉGRALE** CHRONIQUE D'UNE DISPARITION (1996) — INTERVENTION DIVINE (2002) — LE TEMPS QU'IL RESTE (2009) — IT MUST BE HEAVEN (2019) **en avant-première**

**LUN 01.07 16:15 — VERDIÈRE — RENCONTRE** avec Elia Suleiman, animée par Massoumeh Lahidji — **entrée libre**

## DU CÔTÉ DE L'ISLANDE (catalogue p.76)



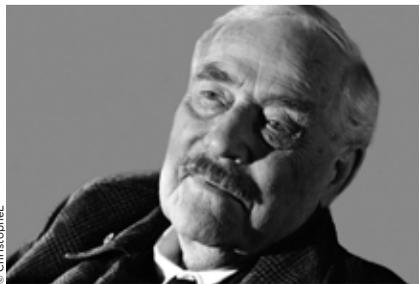
« Les films programmés dans cette rétrospective, tous réalisés durant la dernière décennie, se répondent à travers quelques particularités formelles et thématiques qui, d'une manière [...] prudente, nous permettent de spécifier un cinéma qui échappe à tout pittoresque pour raconter l'âpreté du quotidien, mais aussi la folie, l'humour acide et l'humanité bigarrée de ses habitants. » *Xavier Leherpeur (catalogue festival 2019)*

**LES FILMS PRÉSENTÉS** BACK SOON SÓLVEIG ANSPACH (2007) — REYKJÁVÍK - ROTTERDAM ÓSKAR JÓNASSON (2008) — SUMMERLAND GRÍMUR HÁKONARSON (2010) — VOLCANO RÚNAR RÚNARSSON (2011) — SURVIVRE BALTASAR KORMAKUR (2012) — DES CHEVAUX ET DES HOMMES BENEDIKT ERLINGSSON (2013) — SPARROWS RÚNAR RÚNARSSON (2015) — L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE DAGUR KARI (2015) — BÉLIERS GRÍMUR HÁKONARSON (2015) — HEARTSTONE, UN ÉTÉ ISLANDAIS GUDMUNDUR ARNAR GUDMUNDSSON (2017) — WINTER BROTHERS HLYNUR PÁLMASSON (2017) — WOMAN AT WAR BENEDIKT ERLINGSSON (2018) — A WHITE, WHITE DAY HLYNUR PÁLMASSON (2019) **en avant-première**

**DU VEN 28.06 AU DIM 07.07 10:00 — 20:30 — PETIT SALON / La Coursive — EXPOSITION autour de l'Islande : R YKJ V K, Snapshots de Philippe Guerry.** Ce parcours littéraire et photographique, à distance des sentiers balisés du tourisme, donne à voir un visage inattendu de la capitale islandaise, où se mêlent réalité, souvenir et fiction — **entrée libre**

## CINÉMA MUET (catalogue p.94)

### VICTOR SJÖSTRÖM (1879-1960)



« Sjöström fut l'un des artisans opiniâtres de l'âge d'or de l'école scandinave et conquit une renommée mondiale qui lui valut, à partir de 1924, de poursuivre sa carrière à Hollywood, dans l'écurie de la MGM. Jalonnée de chefs-d'œuvre impérissables, [...] ses films décrivent l'éternel combat de l'homme pour sa survie ou sa liberté, s'évadant de la société humaine pour des territoires lointains ou des solitudes escarpées. » *Mathieu Macheret (catalogue festival 2019)*

**LES FILMS PRÉSENTÉS — LE RÉALISATEUR** INGEBORG HOLM (1913) — L'ARGENT DE JUDAS (1915) — TERJE VIGEN (1916) — LA FILLE DE LA TOURBIÈRE (1917) — LES PROSCRITS (1917) — LA CHARRETTE FANTÔME (1921) — LARMES DE CLOWN *HE WHO GETS SLAPPED* (1924) — LA LETTRE ÉCARLATE *THE SCARLET LETTER* (1926) — LE VENT *THE WIND* (1928) — **L'ACTEUR** LES FRAISES SAUVAGES INGMAR BERGMAN (1957)

**SALLE BLEUE — CINÉ-CONCERTS QUOTIDIENS** avec Jacques Cambra au piano. — **CINÉ-CONCERT** avec Gaël Mevel au piano et bandonéon sur *Larmes de clown*.

## RÉTROSPECTIVE (catalogue p.110)

### CHARLES BOYER (1899-1978)



« Génial interprète, au théâtre d'abord puis au cinéma, Boyer reste l'un des rares acteurs à avoir connu un immense succès auprès de trois générations de spectateurs et d'admiratrices. Devenu le *French and great lover* attiré du public américain, il restera sur le devant de la scène des années 1930 aux années 1960 et ce des deux côtés de l'Atlantique. Sachant mener sa carrière avec rigueur et lucidité, il s'est souvent imposé comme le moteur des productions des majors et des indépendants sans pour autant se plier aux diktats qui ont souvent bridé les plus grands talents. » *Patrick Cazals (catalogue festival 2019)*

**LES FILMS PRÉSENTÉS** LE BONHEUR MARCEL L'HERBIER (1934) — LILIO FRITZ LANG (1934) — ELLE ET LUI *LOVE AFFAIR* LEO McCAREY (1939) — HANTISE *GASLIGHT* GEORGE CUKOR (1943) — LA FOLLE INGÉNUE *CLUNY BROWN* ERNST LUBITSCH (1946) **ET** L'ÉNIGME CHARLES BOYER PATRICK CAZALS ★ (DOC, 2019) **en avant-première**

## RÉTROSPECTIVE (catalogue p.120)

### ARTHUR PENN (1922-2010)



« Revoir à la suite les dix premiers longs métrages d'Arthur Penn, [...] c'est prendre la mesure d'une œuvre personnelle qui, à travers ses fulgurances, n'a cessé de se réinventer. Pétri de culture européenne, réalisateur de l'âge d'or des dramatiques télévisées en direct et metteur en scène de théâtre de premier plan jusqu'à la fin de sa vie, Penn n'a jamais tourné par obligation ou par habitude. Chacun de ses films est un prototype, une aventure dans laquelle il a souhaité s'investir et dont il n'a jamais manqué de tirer des enseignements comme artiste et comme citoyen. » *Philippe Rouyer (catalogue festival 2019)*

**LES FILMS PRÉSENTÉS** LE GAUCHER *THE LEFT-HANDED GUN* (1958) — MIRACLE EN ALABAMA *THE MIRACLE WORKER* (1962) **en avant-première de sa réédition** — MICKEY ONE (1965) — LA POURSUITE IMPITOYABLE *THE CHASE* (1966) — BONNIE AND CLYDE (1967) — ALICE'S RESTAURANT (1969) — LITTLE BIG MAN (1970) — LA FUGUE *NIGHT MOVES* (1975) — MISSOURI BREAKS *THE MISSOURI BREAKS* (1976) — GEORGIA *FOUR FRIENDS* (1981)

RÉTROSPECTIVE (catalogue p.134)

## KIRA MOURATOVA (1934-2018)



© DR

« Le cinéma de Kira Mouratova est un cinéma du trop-plein, un cinéma où le réel apparaît sous forme de blocs d'images, de sons, de répliques qui viennent s'entrechoquer sans jamais s'accorder parfaitement. La musique et le plan sont toujours interrompus en plein vol. Le spectateur est embarqué dans un voyage perceptif étonnant qui interroge sans cesse ses habitudes et son horizon d'attente. » Eugénie Zvonkine (catalogue festival 2019)

**LES FILMS PRÉSENTÉS** BRÈVES RENCONTRES (1967) — LES LONGS ADIEUX (1971) — EN DÉCOUVRANT LE VASTE MONDE (1978) — PARMI LES PIERRES GRISSES (1983) — CHANGEMENT DE DESTINÉE (1987) — LE SYNDROME ASTHÉNIQUE (1989)

**MER 03.07 16:15 — VERDIÈRE — RENCONTRE** autour de Kira Mouratova, animée par Eugénie Zvonkine, spécialiste de Kira Mouratova, avec Dominique Cabrera (cinéaste), Jean-Michel Frodon (critique) — **entrée libre**

MIMIQUES EN FOLIE (catalogue p.146)

## LOUIS DE FUNÈS (1914-1983)



© Christophel

« Comme *L'Homme orchestre*, pour reprendre le titre du film de Serge Korber, de Funès est mime, bruiteur, danseur, chanteur, pianiste, chorégraphe : c'est un créateur, un auteur à part entière. Prenez place : le maestro va nous jouer son concerto déconcertant, sa symphonie siphonnée. Il est l'heure, à La Rochelle, d'ouvrir l'ouïe et regarder Louis, bien dans les yeux. » Alain Kruger (catalogue festival 2019)

**LES FILMS PRÉSENTÉS** NI VU NI CONNU YVES ROBERT (1957) — FAITES SAUTER LA BANQUE JEAN GIRAULT (1963) — FANTÔMAS SE DECHAÎNE ANDRÉ HUNEBELLE (1965) en présence de Mylène Demongeot — UN GRAND SEIGNEUR GILLES GRANGIER, GEORGES LAUTNER (1965) — LA GRANDE VADROUILLE GÉRARD OURY (1966) — OSCAR ÉDOUARD MOLINARO (1967) — L'HOMME ORCHESTRE SERGE KORBER ★ (1970) — JO JEAN GIRAULT (1971) — LA FOLIE DES GRANDEURS GÉRARD OURY (1971) — LES AVENTURES DE RABBI JACOB GÉRARD OURY (1973) ET GÉRARD OURY, IL ÉTAIT UNE FOIS... RABBI JACOB AUBERI EDLER (DOC, 2009)

**MAR 02.07 16:15 — VERDIÈRE — RENCONTRE** autour de Louis de Funès, animée par Alain Kruger, commissaire de l'exposition Louis de Funès à la Cinémathèque française en 2020, avec Serge Korber (réalisateur), Mylène Demongeot (actrice), Jean-Baptiste Thoret (critique). Précédée d'une rencontre avec Hervé Tissot (*We Love Your Names*) et Stéphane Lerouge autour des génériques de films avec Louis de Funès — **entrée libre**

MIMIQUES EN FOLIE (catalogue p.162)

## JIM CARREY



© Christophel

« Jim Carrey, d'origine canadienne, surnommé *Rubber Face* ("tête de gomme") en raison de sa stupéfiante élasticité, s'est confectionné, au fil d'une carrière riche en contrastes, l'image d'un performer capable de tout faire. Ou, plus précisément, de faire ce que personne d'autre n'aurait osé faire. » Adrien Dénouette (catalogue festival 2019)

**SAM 06.07 6 SÉANCES DE 10:00 À 02:30 DU MATIN** DUMB AND DUMBER PETER FARRELLY (1994) — THE MASK CHARLES RUSSELL (1994) — THE TRUMAN SHOW PETER WEIR (1997) — MAN ON THE MOON MILOS FORMAN (1999) — ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND MICHEL GONDRIY (2004) — I LOVE YOU PHILLIP MORRIS GLENN FIGARRA, JOHN REQUA (2009)

## ARTISTES D'ALLEMAGNE, PORTRAITS FILMÉS (catalogue p.174)



© DR

4 films rares qui dévoilent la personnalité et le travail de très grands artistes contemporains : Joseph Beuys, Eva Hesse, Anselm Kiefer et Gerhard Richter.

**LES DOCUMENTAIRES PRÉSENTÉS** GERHARD RICHTER PAINTING CORINNA BELZ (DOC, 2011) — EVA HESSE MARCIE BEGLEITER (DOC, 2016) — DANSER AVEC LES TOILES ALEXANDER KLUGE (DOC, 2 PARTIES, 2016) — BEUYS ANDRES VEIEL (DOC, 2017)

## D'HIER À AUJOURD'HUI (catalogue p.181)



© DR

L'Histoire du cinéma à travers des raretés et des films devenus classiques, restaurés ou réédités.

**LES FILMS RESTAURÉS PRÉSENTÉS** MOONRISE FRANK BORZAGE (É.-U., 1948) — PARIS EST TOUJOURS PARIS LUCIANO EMMER (IT./FR., 1951) — LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE KENJI MIZOGUCHI (JAP., 1953) — LES AMANTS CRUCIFIÉS KENJI MIZOGUCHI (JAP., 1954) — CENDRES ET DIAMANT ANDRZEJ WAJDA (POL., 1958) — LE TIGRE DU BENGAL ET LE TOMBEAU HINDOU FRITZ LANG (ALL./IT./FR., 1959) — LES CHEMINS DE LA HAUTE VILLE JACK CLAYTON (*ROOM AT THE TOP*, G.-B., 1959) — LES ADOLESCENTS ALBERTO LATTUADA (IT./FR., 1960) — LE BATEAU D'ÉMILE DENYS DE LA PATELLIÈRE (IT./FR., 1962) — LE LIT CONJUGAL MARCO FERRERI (IT./FR., 1962) — DOCTEUR FOLAMOUR STANLEY KUBRICK (*DR. STRANGELOVE*, G.-B./ÉTATS-UNIS, 1964) — DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE JEAN-LUC GODARD (IT./FR., 1967) — SOUVENIRS D'EN FRANCE ANDRÉ TÉCHINÉ (FR., 1974) — FANTOZZI LUCIANO SALCE (IT., 1975) — L'ACROBATE JEAN-DANIEL POLLET (FR., 1976) — LE TRÉSOR DES ÎLES CHIENNES F. J. OSSANG ★ (PORT./FR., 1990)

# ICI ET AILLEURS (catalogue p.201)



Nos coups de cœur de l'année en 46 films du monde entier, inédits ou en avant-première.

## LES LONGS MÉTRAGES PRÉSENTÉS

- A DECENT MAN **HADRIAN MARCU** (Roumanie, 2018) — inédit  
 ALICE ET LE MAIRE **NICOLAS PARISER** ★ (Fr., 2019) — avant-première  
 L'ANGLE MORT **PATRICK MARIO BERNARD** ★, **PIERRE TRIVIDIC** ★ (Fr., 2019) — avant-première  
 AQUARELA **VICTOR KOSSAKOVSKY** ★ (G-B./All./Danemark, doc, 2018) — avant-première  
 ATLANTIQUE **MATI DIOP** ★ (Fr./Sénégal/Belgique, 2019) Grand Prix, Cannes 2019 — avant-première  
 BACURAU **K. M. FILHO** ★, **J. DORNELLES** (Brésil/Fr., 2019) Prix du Jury, Cannes 2019 — avant-première  
 BELMONTE **FEDERICO VEIROJ** (Uruguay/Mexique/Esp., 2018) — inédit  
 CHAMBRE 212 **CHRISTOPHE HONORÉ** ★ (Luxembourg/Fr./Bel., 2019) — en présence de Chiara Mastroianni, Prix d'Interprétation, Un Certain Regard, Cannes 2019 — avant-première  
 DANIEL DARC, PIECES OF MY LIFE **MARC DUFAUD** ★, **THIERRY VILLENEUVE** ★ (Fr., doc, 2018) — avant-première  
 DANS LES BOIS **MINDAUGAS SURVILA** (Lituanie/Estonie/All., doc, 2017) — en présence de la scénariste  
 LE DÉSERTEUR **MAXIME GIROUX** ★ (Québec/Canada, 2018) — avant-première  
 ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR **ALAIN CAVALIER** ★ (Fr., 2019)  
 L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA **ANCA DAMIAN** ★ (Roumanie/Fr./Bel., animation, 2018) — avant-première  
 FLESH MEMORY **JACKY GOLDBERG** ★ (Fr., doc, 2018)  
 KONGO **HADRIEN LA VAPEUR** ★, **CORTO VACLAV** ★ (Fr., doc, 2019) — avant-première  
 LETTERS TO PAUL MORRISSEY **ARMAND ROVIRA**, **SAIDA BENZAL** (Esp., 2018) — inédit  
 MAD DOG **LABINE JONATHAN BEAULIEU-CYR** ★, **RENAUD LESSARD** ★ (Québec/Canada, 2019) — inédit  
 LE MARIAGE DE VERIDA **MICHELA OCCHIPINTI** ★ (It., 2019) — avant-première  
 MIEL-ÉMILE **PETER VAN HOUTEN** ★ (Pays-Bas, doc, 2019) — inédit  
 LES MISÉRABLES **LADJ LY** (Fr., 2019) Prix du Jury, Cannes 2019 — en présence de Damien Bonnard, avant-première  
 MONOS **ALEJANDRO LANDES** (Colombie/Argentine/Pays-Bas/All./Suède/Uruguay, 2019) — avant-première  
 MONSTERS. **MARIUS OLTEANU** (Roumanie, 2019) — avant-première  
 MYLÈNE DEMONGEOT, LA MILADY DU CINÉMA **D. BESNEHARD** (Fr., doc, 2018) — en présence de Mylène Demongeot  
 NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE **FRANK BEAUVAIS** ★ (Fr., essai doc, 2019) — avant-première  
 NOS DÉFAITES **JEAN-GABRIEL PÉRIOT** ★ (Fr., doc, 2019) — avant-première  
 NOUS LE PEUPLE **CLAUDINE BORIES** ★, **PATRICE CHAGNARD** ★ (Fr., doc, 2019) — avant-première  
 OLEG **JURIS KURSİETIS** (Lettonie/Belgique/Lituanie/Fr., 2019) — avant-première  
 PARASITE **BONG JOON-HO** (Corée du Sud, 2019) Palme d'or, Cannes 2019, Prix des Exploitants AFCAE 2019  
 PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU **CÉLINE SCIAMMA** ★ (Fr., 2019) Prix du Scénario, Cannes 2019 — avant-première  
 POUR LES SOLDATS TOMBÉS **P. JACKSON** (*They Shall Not Grow Old*, G-B./Nouvelle-Zélande, doc, 2018) — avant-première

- QUE L'AMOUR **LAETITIA MIKLES** ★ (Fr., doc, 2019) — inédit, en présence du personnage principal Abdel Khellil  
 RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES **DENIS CÔTÉ** (Québec/Canada, 2019) — inédit  
 ROJO **BENJAMÍN NAİSHATAT** ★ (Argentine/Brésil/Pays-Bas/Fr./All., 2018) — avant-première  
 ROUBAIX, UNE LUMIÈRE **ARNAUD DESPLECHIN** ★ (Fr., 2019) — avant-première  
 LES SIFFLEURS **CORNELIU PORUMBOIU** (*The Whistlers*, Roumanie/Fr./All., 2019) — avant-première  
 SORRY WE MISSED YOU **KEN LOACH** (G-B./Belgique/Fr., 2019) — avant-première  
 THE SOUVENIR **JOANNA HOGG** (G-B., 2019) — inédit  
 STITCHES **MIROSLAV TERZIĆ** (Serbie/Slovénie/Croatie, 2019) — inédit  
 TALKING ABOUT TREES **SUHAIB GASMELBARI** ★ (Fr./Soudan/All./Tchad/Qatar, doc, 2019) — avant-première  
 TENZO **KATSUYA TOMITA** (Japon, doc, 2019) — avant-première  
 TLAMESS **ALA EDDINE SLIM** ★ (Tunisie/Fr., 2019) — avant-première  
 LE TRAITRE **MARCO BELLOCCHIO** (IT./FR., 2019) — avant-première  
 TROIS AVENTURES DE BROOKE **YUAN QING** (Chine/Malaisie, 2018) — en présence de Pascal Greggory, avant-première  
 UNE FILLE FACILE **REBECCA ZLOTOWSKI** ★ (Fr., 2019) — avant-première  
 VIENDRA LE FEU **O. LAXE** ★ (Esp./Fr./Lux., 2019) Prix du Jury, Un Certain Regard, Cannes 2019 — avant-première  
 VIF-ARGENT **STÉPHANE BATUT** ★ (FR., 2019) Prix Jean-Vigo 2019 — avant-première



LES COURTS MÉTRAGES PRÉSENTÉS **EASTER, EGGS, LES ZOMBIES-KIWI** **ALLAN JUIN** ★ (FR., ANIMATION, 2019) — **QUATRIÈME VALÉRIE MRÉJEN** ★ (FR., DOC, 2018)

LES FILMS D'ÉCOLES (EMCA-CRÉADOC) **VIVRE DANS L'ÉCART** **ARIELLE BESSE**, **LOUIS CHANGEUR**, **LILAMIRANA RAKOTOSON**, **SHUAN AN LIN** **ZINEB SOULAIMANI** (FR., ANIMATION, 2019) — **LES PETITS PRINCES** **NADIA DELPONT**, **TRISTAN DUVALEIX**, **VIRGINIE GUERRA**, **ÉMILIE ROLQUIN** (FR., ANIMATION, 2019) — **QUAND ÇA BLOQUE** **AXEL AUGER**, **ANNA BUY**, **CLOTILDE LAROCHE**, **THOMAS MIKDJIAN**, **ALICE SARRAUSTE** (FR., ANIMATION, 2019) — **ASE, QU'AS-TU FAIT POUR TES ENFANTS ?** **AMÉLIE ABRAHAM**, **LOLA DEGOVE**, **ÉLODIE SANCHEZ**, **MANON TACCONI**, **BORIS ZANNI** (FR., ANIMATION, 2019)

MUSIQUE ET CINÉMA (catalogue p.255)

## HOMMAGE À FRANÇOIS DE ROUBAIX (1939-1975)

« En 2019, François de Roubaix aurait eu 85 ans. Pour célébrer cet anniversaire, le Festival La Rochelle Cinéma réunit Fred Pallem, l'un de ses brillants héritiers, et Serge Korber, cinéaste de *L'Homme orchestre*, ébouriffante comédie musicale pop, d'ascendance psychédélique. » *Stéphane Lerouge (catalogue festival 2019)*

Pionnier expérimentateur de la scène électronique française à la carrière fulgurante, il a composé des BO inoubliables dont celles de *L'HOMME ORCHESTRE* SERGE KORBER (ITALIE/FRANCE, 1969) — *LE SAMOURAÏ* JEAN-PIERRE MELVILLE (ITALIE/FRANCE, 1967)

SAM 29.06 20:00 — LA SIRÈNE — SOIRÉE HOMMAGE  
20:30 PUBLICITÉS des années 1960 et 1970 de La Maison de la Pub  
21:00 CONCERT EN IMAGES de Fred Pallem et Le Sacre du Tympan — [infos & billetterie La Sirène / billetterie du festival à La Coursive](#)

DIM 30.06 10:30 — SALLE BLEUE — LEÇON DE MUSIQUE autour de François de Roubaix, animée par Stéphane Lerouge, avec Serge Korber et Fred Pallem — [entrée libre](#)

MUSIQUE ET CINÉMA (catalogue p.261, 262)

## CINÉ-CONCERTS

DU SAM 29.06 AU DIM 07.07 — SALLE BLEUE — CINÉ-CONCERTS QUOTIDIENS 9 films muets présentés dans le cadre de la rétrospective Victor Sjöström, avec Jacques Cambra au piano

LUN 01.07 14:15 — SALLE BLEUE — CINÉ-CONCERT LARMES DE CLOWN Victor Sjöström (1924), avec Gaël Mevel au piano et bandonéon

MAR 02.07 20:15 — SALLE BLEUE — CRÉATION CINÉ-CONCERT de David Sztanke sur *L'INDE FANTÔME* - Épisode BOMBAY Louis Malle (France, doc, 1969)

## RETOUR DE FLAMME (catalogue p.182)



Un spectacle ciné-concert (et une énorme surprise...) autour d'Ernst Lubitsch et autres comiques européens, proposé par Serge Bromberg et Lobster Films.

LES FILMS PRÉSENTÉS QUAND J'ÉTAIS MORT ERNST LUBITSCH (ALLEMAGNE, 1916) — COURSE DES SERGENTS DE VILLE ANDRÉ HEUZÉ (FRANCE, 1907) — LES PERSIENNES (FRANCE, 1913) — LA MASCOTTE : DUO DES DINDONS (FRANCE, 1906) [et bien d'autres surprises...](#)

## LES SOIRÉES EXCEPTIONNELLES



VEN 28.06 — GRANDE SALLE — SOIRÉE D'OUVERTURE  
19:40 CONCERT de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle  
20:15 IT MUST BE HEAVEN (2019) en présence du réalisateur Elia Suleiman, Mention spéciale du Jury, Cannes 2019 — [en avant-première](#)

SAM 29.06 20:00 — LA SIRÈNE — SOIRÉE HOMMAGE à François de Roubaix  
20:30 SÉANCE de films publicitaires des années 1960 et 1970  
21:00 CONCERT HOMMAGE de Fred Pallem & Le Sacre du Tympan — [billetterie hors festival](#)

LUN 01.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE CCAS-CMCAS LES MISÉRABLES de Ladj Ly (2019) en présence du comédien Damien Bonnard, des producteurs, et de François Aymé, AFCAE, Prix du Jury, Cannes 2019 — [en avant-première](#)

LUN 01.07 21:30 À 00:00 — LA BELLE DU GABUT — CINÉ-BAL Rejoignez le *dance floor* sur un montage d'extraits musicaux et dansants de nombreux films ! — [entrée libre](#)

MER 03.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ATLANTIQUE (2019) en présence de la réalisatrice Mati Diop, Grand Prix, Cannes 2019 — [en avant-première](#)



JEU 04.07 20:00 — GRANDE SALLE — AVANT-PREMIÈRE ALICE ET LE MAIRE (2019) en présence du réalisateur Nicolas Pariser

SAM 06.07 — GRANDE SALLE — UNE NUIT AVEC JIM CARREY dans le prolongement de la journée qui lui est consacrée (voir p.9)  
20:00 MAN ON THE MOON Miloš Forman (1999)  
22:40 ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND Michel Gondry (2004)  
01:00 I LOVE YOU PHILLIP MORRIS Glenn Ficarra, John Requa (2009)

DIM 07.07 20:00 — GRANDE SALLE — SOIRÉE DE CLÔTURE AVEC LE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME CHAMBRE 212 (2019) en présence du réalisateur Christophe Honoré et de l'actrice Chiara Mastroianni, Prix d'Interprétation, Un Certain Regard, Cannes 2019 — [en avant-première](#)

# LE FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE (catalogue p.263)

**LES PRODUCTIONS DE FILMS RÉALISÉS EN 2018-2019** BANDE-ANNONCE DU FESTIVAL YANNICK LECŒUR ET L'EMCA (FRANCE, ANIMATION, 2019) — BATTEMENTS D'AILES AVANT TRAVAUX – ÉPISODE 3 VINCENT LAPIZE (FRANCE, DOC, 2019) — I WAS HERE ADRIEN CHARMOT (FRANCE, FICTION/DOC, 2019) — LA ROCHELLE EN TROIS TEMPS MARION LEYRAHOUX (FRANCE, DOC, 2019) — LA RAGE AU CUL YANNICK LECŒUR (FRANCE, CLIP ANIMATION, 2019) — PLACE CENTRALE NICOLAS HABAS (FRANCE, DOC, 2019) — LA PART DES CHOSSES 5 COURTS CORÉALISÉS PAR UN GROUPE DE DÉTENUÉS ET D'ÉTUDIANTS DE L'EMCA (FRANCE, ANIMATION, 2019)

**ATELIERS CINÉ-CONCERTS** MARSILLY – VIE AU VILLAGE (FRANCE, DOC, 1937) sous la direction de David Sztanke, avec les étudiants de La Rochelle Université sur des images issues du Fonds Audiovisuel de Recherche (FAR) — LES COULISSES DU « SANG À LA TÊTE » (1956) sous la direction de Sabrina Rivière, avec les élèves du Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle, sur des images issues du Fonds Audiovisuel de Recherche (FAR) — COURSE DE LUGE À KORKETREKKEREN (NORVÈGE, DOC, 1920), UNE CASERNE DE POMPIERS À BERLIN (NORVÈGE, DOC, 1925), AU SKI (NORVÈGE, DOC, 1925) Trois films d'actualité norvégiens des années 1920 numérisés en 2018, sous la direction de Christian Pabœuf, avec un groupe de lycéens de la région Nouvelle-Aquitaine et des élèves du Conservatoire de Lübeck

# LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES (catalogue p.278)

Les informations pratiques sont disponibles au bureau des Accréditations et à la Billetterie du festival à La Coursive.

**LUN 01.07 10:00 — STUDIO DE RÉPÉTITION / La Coursive, 3<sup>e</sup> étage — Assemblée générale** de l'Association Nationale des Cinémas Itinérants (ANCI)

**MAR 02.07 ET MER 03.07 — DRAGON 4 — Journées de prévisionnement** du groupe Actions Promotion de l'AFCAE

**MER 03.07 ET JEU 04.07 — LA COURSIVE, LE DRAGON ET L'OLYMPIA — Journées professionnelles** de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)

**MER 03.07, JEU 04.07 ET VEN 05.07 — MÉDIATHÈQUE — Journées de formation** d'Images en bibliothèques

**JEU 04.07 09:15 — STUDIO DE RÉPÉTITION / La Coursive, 3<sup>e</sup> étage — Assemblée générale et Conseil d'administration** de l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche (ACOR)

**JEU 04.07 12:30 — Réunion** de Territoires et Cinéma

**JEU 04.07 16:15 — DRAGON 4 — Atelier des sorties** DIRECT-SCARE, avec l'ADRC

**VEN 05.07 10:00 — STUDIO DE RÉPÉTITION / LA COURSIVE, 3<sup>e</sup> étage ET DRAGON 5 — Assemblée générale et séances de prévisionnement** du Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)

# LA LISTE DES FILMS par ordre alphabétique des titres

Les films en version originale sont sous-titrés en français (vostf). Les numéros de pages renvoient à celles du catalogue. Ne manquez pas de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée des salles et le site internet [festival-larochelle.org](http://festival-larochelle.org) pour tout changement éventuel de dernière minute.

## LÉGENDES DES SALLES

**D1 D2 D3 D5 D6** — Dragon 1,2,3,5,6

**GS** Grande Salle / La Coursive — **SB** Salle bleue / La Coursive

**Med** Médiathèque Michel-Crépeau

**O1** — Olympia 1

## A —

**A DECENT MAN** Hadrian Marcu  
Roumanie, 2018, 1h33, vostf, Ici et ailleurs p.202  
SAM 29 19:45, MAR 2 10:15, VEN 5 19:45 — **D1**

**A WHITE, WHITE DAY** Hlynur Pálmason  
Islande/Danemark/Suède, 2019, 1h49, vostf, Du côté de l'Islande p.91  
SAM 29 10:15 — **D5**

**ACROBATE (L')** Jean-Daniel Pollet  
France, 1976, 1h41, D'hier à aujourd'hui p.198  
VEN 28 20:30 — **SB** JEU 4 14:15 — **D5**

**ACTEUR (L')** Jean-François Laguionie  
France, animation, 1975, 5 min, Hommage p.57  
MER 3 10:30 — **SB** SAM 6 10:15 — **D3**

**ADOLESCENTES (LES)** Alberto Lattuada  
It./Fr., 1960, 1h30, vostf, D'hier à aujourd'hui p.191  
JEU 4 10:00 — **O1**

**ALICE ET LE MAIRE** Nicolas Pariser  
France, 2019, 1h45, Ici et ailleurs p.203  
JEU 4 20:00 — **GS**

**ALICE'S RESTAURANT** Arthur Penn  
États-Unis, 1969, 1h51, vostf, Rétrospective p.129  
JEU 4 10:30 — **SB**

**AMANTS CRUCIFIÉS (LES)** Kenji Mizoguchi  
Japon, 1954, 1h42, vostf, D'hier à aujourd'hui p.187  
LUN 1 22:15 — **GS**

**AMOUR FOU** Jessica Hausner  
Autriche/Luxembourg/Allemagne, 2014, 1h36, vostf, Hommage p.47  
DIM 30 19:45, MER 3 17:15, SAM 6 17:15 — **O1**

**ANGLE MORT (L')** P-M. Bernard, P. Trividic  
France, 2019, 1h44, Ici et ailleurs p.204  
SAM 6 17:00 — **D5**

**AQUARELA** Victor Kossakovsky  
G-B./All./Dan., doc, 2018, 1h29, vostf, Ici et ailleurs p.205  
LUN 1 10:30 — **GS**

**ARCHE DE NOÉ (L')** Jean-François Laguionie  
France, animation, 1966, 11 min, Hommage p.55  
SAM 6 10:15 — **D3**

**ARGENT DE JUDAS (L')** Victor Sjöström  
Suède, 1915, 36 min, intertitres français, Cinéma muet p.99  
LUN 1 17:15, DIM 7 14:15 — **SB**

**ASE, QU'AS-TU FAIT POUR TES ENFANTS?** Amélie Abraham, Manon Tacconi, Lola Degove, Boris Zanni, Élodie Sanchez  
France, animation, 7 min, Ici et ailleurs p.251  
DIM 30 19:45 — **D5**

**ATLANTIQUE** Mati Diop  
Fr./Sénégal/Bel., 2019, 1h44, vostf, Ici et ailleurs p.206  
MER 3 20:00 — **GS**

**AU SKI**  
Norvège, doc, 1925, 6 min, Festival toute l'année p.268  
MAR 2 10:30, MAR 2 14:00 — **SB**

**AVENTURES DE RABBI JACOB (LES)** Gérard Oury  
Italie/France, 1973, 1h35, Mimiques en folie Louis de Funès p.159  
DIM 7 17:15 — **GS**

## B —

**BACK SOON** Sólveig Anspach  
Islande/Fr., 2007, 1h32, vostf, Du côté de l'Islande p.79  
DIM 30 19:45, MER 3 17:00, SAM 6 22:00 — **D1**

**BACURAU** Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles  
Brésil/France, 2018, 2h12, vostf, Ici et ailleurs p.207  
MAR 2 14:15 — **GS**

**Bas les masques !**  
4 courts, France/Italie, animation, 1964-1976, 37 min, Hommage Jean-François Laguionie p.55, 57, 58  
MER 3 10:30 — **SB**

**BATEAU D'ÉMILE (LE)** Denys de La Patellière  
Italie/France, 1962, 1h38, D'hier à aujourd'hui p.192  
VEN 5 14:00 — **SB**

**BATTEMENTS D'AILES AVANT TRAVAUX - Épisode 3**  
Vincent Lapize  
Fr., doc, 2019, 28 min, Festival toute l'année p.265  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

**BÉLIERS** Grímur Hákonarson  
Islande/Danemark, 2015, 1h32, vostf, Du côté de l'Islande p.87  
SAM 29 17:00, MAR 2 19:45, JEU 4 14:00 — **D1**

**BELMONTE** Federico Veiroj  
Uruguay/Mexique/Espagne, 2018, 1h14, vostf, Ici et ailleurs p.208  
SAM 29 17:00, VEN 5 14:00 — **D2**

**BEUYS** Andres Veiel  
Allemagne, doc, 2017, 1h47, vostf, Artistes d'Allemagne, portraits filmés p.179  
LUN 1 14:00, MER 3 10:15, SAM 6 10:15 — **D6**

**BONHEUR (LE)** Marcel L'Herbier  
France, 1934, 1h38, Rétrospective Charles Boyer p.114  
DIM 30 10:30, MAR 2 20:00, VEN 5 20:00 — **GS**

**BONNIE AND CLYDE** Arthur Penn  
États-Unis, 1967, 1h52, vostf, Rétrospective p.128  
DIM 30 22:30 — **GS** MER 3 14:15 — **O1**  
JEU 4 22:15 — **GS**

**BREVS RENCONTRES** Kira Mouratova  
URSS/Ukraine, 1967, 1h30, vostf, Rétrospective p.138  
SAM 29 10:15, MAR 2 19:45, DIM 7 17:00 — **D3**

**BRUIT DU SON (LE)** Arthur Collombel, Sybil Marzin, J-P Pasco, Yoan  
France, animation, 2019, 4 min, Festival toute l'année p.267  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

## C —

**CENDRES ET DIAMANT** Andrzej Wajda  
Pologne, 1958, 1h43, vostf, D'hier à aujourd'hui p.185  
MER 3 22:15 — **D5**

**CHAMBRE 212** Christophe Honoré  
Luxembourg/Fr./Bel., 2019, 1h30, Ici et ailleurs p.209  
DIM 7 20:00 — **GS**

**CHANGEMENT DE DESTINÉE** Kira Mouratova  
URSS/Ukraine, 1987, 1h49, vostf, Rétrospective p.142  
LUN 1 10:15, MER 3 14:00, VEN 5 14:00 — **D6**

**CHARRETTE FANTÔME (LA)** Victor Sjöström  
Suède, 1921, 1h33, intertitres français, Cinéma muet p.103  
DIM 30 14:15, VEN 5 20:15 — **SB**

**CHAT À NEUF QUEUES (LE)** Dario Argento  
It./All./Fr., 1970, 1h52, vostf, Hommage p.19  
SAM 29 22:00, MER 3 17:00, DIM 7 19:45 — **D3**

**CHÂTEAU DES SINGES (LE)** Jean-François Laguionie  
G-B./All./Fr., animation, 1999, 1h15, Hommage p.60  
LUN 1 17:00, MER 3 13:30, DIM 7 11:30 — **D3**

**CHEMINS DE LA HAUTE VILLE (LES)** Jack Clayton  
G-B., 1959, 1h55, vostf, D'hier à aujourd'hui p.190  
DIM 30 20:00 — **GS**

**CHRONIQUE D'UNE DISPARITION** Elia Suleiman  
Palestine, 1996, 1h24, vostf, Hommage p.70  
SAM 29 14:00, LUN 1 19:45 — **D5** DIM 7 17:00 — **D2**

**CITADELLE** Christophe, Édern Guichard, Tony  
Fr., animation, 2019, 3 min, Festival toute l'année p.267  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

**COFFEE** Philippe, Constantin Rytz  
Fr., animation, 2019, 5 min, Festival toute l'année p.267  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

**CONTES DE LA LUNE VAGUE APRES LA PLUIE (LES)**  
Kenji Mizoguchi  
Japon, 1953, 1h34, vostf, D'hier à aujourd'hui p.186  
MER 3 17:00 — **D5**

**COULISSES GV** Max-Greg, Élodie Sanchez  
Fr., animation, 2019, 6 min, Festival toute l'année p.267  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

**COULISSES DU « SANG À LA TÊTE » (LES)**  
France, doc, 1956, 15 min, Festival toute l'année p.268  
VEN 5 14:00 — **SB**

**COURSE DE LUGE À KORKETREKKEREN**  
Norvège, doc, 1920, 6 min, Festival toute l'année p.268  
MAR 2 10:30, MAR 2 14:00 — **SB**

**COURSE DES SERGENTS DE VILLE** André Heuzé  
France, 1907, 5 min, muet, Retour de flamme p.182  
VEN 5 17:15 — **GS**

## D —

**DANIEL DARC, PIECES OF MY LIFE** Marc Dufaud, Thierry Villeneuve  
France, doc, 2018, 1h45, Ici et ailleurs p.210  
VEN 5 22:00 — **D5**

**DANS LES BOIS** Mindaugas Survila  
Lituanie/Estonie/All., doc, 2017, 1h03, sans parole, Ici et ailleurs p.211  
VEN 5 14:15 — **O1**

**DANSER AVEC LES TOILES** Alexander Kluge  
Allemagne, doc, 2016, 1h46 (1<sup>re</sup> partie), 2h28 (2<sup>e</sup> partie), vostf, Artistes d'Allemagne, portraits filmés p.178  
1<sup>re</sup> partie JEU 4 14:00 — 2<sup>e</sup> partie JEU 4 16:45 — **D2**

**DARIO ARGENTO, SOUPIRS DANS UN CORRIDOR LOINTAIN** Jean-Baptiste Thoret  
Fr., doc, 2019, 1h37, Hommage Dario Argento p.27  
DIM 30 14:00 — **D1**

**DEMOISELLE ET LE VIOLONCELLISTE (LA)**  
Jean-François Laguionie  
France, animation, 1964, 9 min, Hommage p.55  
MER 3 10:30 — **SB** SAM 6 10:15 — **D3**

**DES CHEVAUX ET DES HOMMES** Benedikt Erlingsson  
Islande/All., 2013, 1h21, vostf, Du côté de l'Islande p.88  
LUN 1 10:15, JEU 4 22:00 — **D2**

**DES HOMMES ET DES DIEUX** Xavier Beauvois  
Fr., 2010, 1h36, Hommage Caroline Champetier p.35  
SAM 29 10:00, LUN 1 19:45, DIM 7 14:15 — **O1**

**DÉSERTEUR (LE)** Maxime Giroux  
Québec/Canada, 2018, 1h34, vostf, Ici et ailleurs p.213  
LUN 1 17:00 — **D5**

**DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE**  
Jean-Luc Godard  
Italie/France, 1967, 1h27, D'hier à aujourd'hui p.195  
VEN 5 19:45 — **O1**

**DOCTEUR FOLAMOUR** Stanley Kubrick  
G-B./É-U., 1964, 1h33, vostf, D'hier à aujourd'hui p.194  
MAR 2 10:30 — **GS**

**DUCHESS DE VARSOVIE (LA)** Joseph Morder  
Fr., 2014, 1h26, La Marseillaise Alexandra Stewart p.11  
DIM 7 14:00 — **D5**

**DUMB AND DUMBER** Peter Farrelly  
É-U., 1994, 1h53, vostf, Mimiques en folie Jim Carrey p.166  
SAM 6 10:15 — **D1**

## E —

**EASTER, EGGS, LES ZOMBIES-KIWI** Allan Juin  
France, animation, 2019, 14 min, Ici et ailleurs p.250  
JEU 4 19:45, SAM 6 19:45 — **D3**

**ELLE ET LUI** Leo McCarey  
Éta., 1939, 1h28, vostf, Rétrospective Charles Boyer p.116  
VEN 5 10:30 — **GS**

**EN DÉCOUVRANT LE VASTE MONDE** Kira Mouratova  
URSS, 1978, 1h19, vostf, Rétrospective p.140  
MER 3 11:00, VEN 5 11:00, DIM 7 10:15 — **D1**

**ÉNIGME CHARLES BOYER (L')** Patrick Cazals  
France, doc, 2019, 1h, Rétrospective p.119  
MER 3 16:00, SAM 6 16:00 — **Med**

**ÉPILOGUE** Matmel  
Fr., animation, 2019, 2 min, Festival toute l'année p.267  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

**ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND**  
Michel Gondry  
É-U., 2004, 1h48, vostf, Mimiques en folie Jim Carrey p.170  
SAM 6 22:40 — **GS**

**ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR** Alain Cavalier  
France, essai, 2019, 1h22, Ici et ailleurs p.214  
DIM 7 17:00 — **D1**

**EVA HESSE** Marcie Begleiter  
All./É-U., doc, 2016, 1h45, vostf, Artistes d'Allemagne, portraits filmés p. 177  
DIM 30 14:00, MAR 2 14:00, JEU 4 10:15 — **D6**

**EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA (L')**  
Anca Damian  
Roumanie/France/Belgique, animation, 2018, 1h32, Ici et ailleurs p.215  
VEN 5 10:15 — **D5**

## F —

**FAITES SAUTER LA BANQUE** Jean Girault  
Fr., 1963, 1h25, Mimiques en folie Louis de Funès p.151  
DIM 30 10:15, MAR 2 22:00, VEN 5 17:00 — **D1**

**FANTÔMAS SE DÉCHAÎNE** André Hunebelle  
It./Fr., 1965, 1h39, Mimiques en folie Louis de Funès p.152  
LUN 1 10:30 — **D5** MER 3 14:00, SAM 6 10:30 — **D2**

SOMEWHERE ELSE

PARTENAIRE DU

47<sup>e</sup> festival  
la rochelle  
cinéma

28.06 — 07.07.2019

**FANTOZZI** Luciano Salce  
Italie, 1975, 1h40, vostf, D'hier à aujourd'hui p.197  
MAR 2 22:00 — **D5**

**Festival toute l'année (Le)**  
10 courts, France, fiction/doc/clip/animation, 2019,  
1h22, Festival toute l'année p.265, 266, 267  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

**FEU FOLLET (LE)** Louis Malle  
It./Fr., 1963, 1h43, La Murraine Alexandra Stewart p.10  
DIM 30 10:00, JEU 4 21:45, DIM 7 19:45 — **O1**

**FILLE DE LA TOURBIÈRE (LA)** Victor Sjöström  
Suède, 1917, 1h17, intertitres français, Cinéma muet p.101  
MAR 2 10:30, VEN 5 10:30 — **SB**

**FLESH MEMORY** Jacky Goldberg  
France, doc, 2018, 59 min, vostf, Ici et ailleurs p.216  
DIM 30 22:00, SAM 6 17:00 — **D2**

**FOLIE DES GRANDEURS (LA)** Gérard Oury  
Italie/France/Espagne/Allemagne, 1971, 1h50, Mimiques  
en folie Louis de Funès p.158  
DIM 30 17:15, MER 3 21:45, VEN 5 17:15, SAM 6 21:45 — **O1**

**FOLLE INGÉNUÉ (LA)** Ernst Lubitsch  
États-Unis, 1946, 1h40, vostf, Rétrospective Charles  
Boyer p.118  
LUN 1 17:15, JEU 4 10:30, DIM 7 22:15 — **GS**

**FRAISES SAUVAGES (LES)** Ingmar Bergman  
Suède, 1957, 1h32, vostf, Cinéma muet Victor  
Sjöström p.107  
SAM 6 19:45 — **O1**

**FRISONS DE L'ANGOISSE (LES)** Dario Argento  
Italie, 1974, 2h06, vostf, Hommage p.21  
MAR 2 22:00 — **D2** JEU 4 14:15 — **O1**  
SAM 6 22:00 — **D2**

**FUGUE (LA)** Arthur Penn  
États-Unis, 1975, 1h40, vostf, Rétrospective p.131  
DIM 30 22:15, JEU 4 22:15, DIM 7 20:15 — **SB**

**G** —  
**GAUCHER (LE)** Arthur Penn  
États-Unis, 1958, 1h42, vostf, Rétrospective p.124  
DIM 30 17:15 — **SB** MAR 2 17:15 — **GS**  
MER 3 10:00 — **O1**

**GEORGIA** Arthur Penn  
États-Unis, 1981, 1h55, vostf, Rétrospective p.133  
DIM 30 14:15, DIM 7 10:30 — **GS**

**GÉRARD OURY, IL ÉTAIT UNE FOIS... RABBI JACOB**  
Auberi Edler  
France, doc, 2009, 49 min, Mimiques en folie Louis  
de Funès p.160  
SAM 29 17:30, SAM 6 17:30 — **Med**

**GERHARD RICHTER PAINTING** Corinna Belz  
Allemagne, doc, 2011, 1h37, vostf, Artistes d'Allemagne,  
portraits filmés p.176  
DIM 30 10:15, MAR 2 10:15, VEN 5 10:15 — **D6**

**GRANDE VADROUILLE (LA)** Gérard Oury  
G-B/Fr., 1966, 2h12, Mimiques en folie Louis de Funès p.154  
DIM 30 14:15, MAR 2 10:00, DIM 7 10:00 — **O1**

**GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE  
DE CINÉMA** Jean-Luc Godard  
France/Suisse, 1985, 1h32, Hommage Caroline  
Champetier p.33  
SAM 29 14:00, MAR 2 22:00, JEU 4 10:15 — **D3**

**GWEN, LE LIVRE DE SABLE** Jean-François Laguionie  
France, animation, 1984, 1h07, Hommage p.59  
LUN 1 10:15, JEU 4 17:30, DIM 7 14:15 — **D3**

**H** —  
**HANNAH ARENDT** Margarethe von Trotta  
All./Fr., 2012, 1h53, Hommage Caroline Champetier p.37  
SAM 29 19:45, LUN 1 17:15, VEN 5 10:00 — **O1**

**HANTISE** George Cukor  
É-U., 1943, 1h54, vostf, Rétrospective Charles Boyer p.117  
SAM 29 20:15, JEU 4 20:15, DIM 7 22:15 — **SB**

**HEARTSTONE, UN ÉTÉ ISLANDAIS** Guðmundur  
Arnar Guðmundsson  
Islande/Dan., 2017, 2h09, vostf, Du côté de l'Islande p.83  
LUN 1 14:00, MER 3 10:15, SAM 6 14:00 — **D2**

**HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE (L')** Dagur Kári  
Islande/Danemark, 2015, 1h34, vostf, Du côté de  
l'Islande p.82  
DIM 30 10:15, MAR 2 17:00, VEN 5 10:15 — **D2**

**HOLY MOTORS** Leos Carax  
Allemagne/France, 2012, 1h55, Hommage Caroline  
Champetier p.36  
SAM 29 22:15, MER 3 14:15, SAM 6 14:15 — **GS**

**HOMME ORCHESTRE (L')** Serge Korber  
It./Fr., 1970, 1h25, Mimiques en folie Louis de Funès p.156  
SAM 29 17:15, MAR 2 22:00, DIM 7 17:15 — **O1**

**HÔTEL** Jessica Hausner  
Autriche, 2004, 1h20, vostf, Hommage p.45  
SAM 29 22:15, LUN 1 20:15, VEN 5 22:15 — **SB**

**I** —  
**I LOVE YOU PHILLIP MORRIS** G.Ficarra, J. Requa  
É-U., 2009, 1h36, vostf, Mimiques en folie Jim Carrey p.171  
DIM 7 01:00 — **GS**

**ÎLE DE BLACK MOR (L')** Jean-François Laguionie  
France, animation, 2003, 1h25, Hommage p.61  
SAM 29 14:15 — **D1** MAR 2 13:30 — **D5**  
VEN 5 14:00 — **D1**

**INDE FANTÔME (L') - BOMBAY** Louis Malle  
Fr., doc, 1969, 52 min, vostf, Musique et cinéma p.261  
MAR 2 20:15 — **SB**

**INFERNO** Dario Argento  
Italie, 1980, 1h47, **vastf**, Hommage p.23  
LUN 1 22:15 — **SB**

**INGEBORG HOLM** Victor Sjöström  
Suède, 1913, 1h13, intertitres français, Cinéma muet p.98  
MAR 2 14:00, SAM 6 17:15 — **SB**

**INTERVENTION DIVINE** Elia Suleiman  
Allemagne/France/Maroc/Palestine, 2002, 1h32, vostf,  
Hommage p.71  
DIM 30 22:00, JEU 4 19:45, DIM 7 19:45 — **D5**

**IT MUST BE HEAVEN** Elia Suleiman  
France/Qatar/Allemagne/Canada/Turquie/Palestine,  
2019, 1h37, vostf, Hommage p.73  
VEN 28 20:15 — **GS**

**I WAS HERE** Adrian Charmot  
Fr., fiction/doc, 2019, 13 min, Festival toute l'année p.265  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

**J** —  
**JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT** E. Jansons  
Lettonie/Pol., animation, 2019, 1h10, Ici et ailleurs p.253  
LUN 1 13:30, MAR 2 10:30, JEU 4 13:30 — **D3**

**JO** Jean Girault  
Fr., 1971, 1h30, Mimiques en folie Louis de Funès p.157  
SAM 29 16:00, LUN 1 16:00 — **Med**

**K** —  
**KONGO** Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav  
France, doc, 2019, 1h10, vostf, Ici et ailleurs p.217  
MAR 2 19:45 — **D5**

**L** —  
**LARMES DE CLOWN** Victor Sjöström  
É-U., 1924, 1h11, intertitres français, Cinéma muet p.104  
LUN 1 14:15, JEU 4 14:15 — **SB**

**LA ROCHELLE EN TROIS TEMPS** Marion Leyrahoux  
Fr., doc, 2019, 8 min, Festival toute l'année p.266  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

**LETTERS TO PAUL MORRISSEY** A. Rovira, S. Benzal  
Espagne, 2018, 1h22, vostf, Ici et ailleurs p.218  
DIM 30 17:00, LUN 1 11:00 — **D1**

**LETTRE ÉCARLATE (LA)** Victor Sjöström  
É-U., 1926, 1h55, intertitres français, Cinéma muet p.105  
LUN 1 10:30, DIM 7 17:15 — **SB**

**LILIOM** Fritz Lang  
Fr., 1934, 2h, Rétrospective Charles Boyer p.115  
SAM 29 14:15, LUN 1 22:00, SAM 6 10:00 — **O1**

**LIT CONJUGAL (LE)** Marco Ferreri  
It./Fr., 1962, 1h30, vostf, D'hier à aujourd'hui p.193  
MER 3 19:45 — **D5**

**LITTLE BIG MAN** Arthur Penn  
États-Unis, 1970, 2h19, vostf, Rétrospective p.130  
SAM 29 17:15, MER 3 10:30, SAM 6 10:30 — **GS**

**LITTLE JOE** Jessica Hausner  
Autriche/All./G-B., 2019, 1h40, vostf, Hommage p.48  
JEU 4 17:15 — **GS**

**LONGS ADIEUX (LES)** Kira Mouratova  
URSS/Ukraine, 1971, 1h35, vostf, Rétrospective p.139  
SAM 29 17:00, MER 3 19:45, SAM 6 22:00 — **D3**

**LOUISE EN HIVER** Jean-François Laguionie  
Fr./Canada, animation, 2016, 1h15, Hommage p.63  
DIM 30 17:00, JEU 4 10:15, DIM 7 10:15 — **D2**



**LOURDES** Jessica Hausner  
Autriche/Fr./Alle., 2009, 1h39, Hommage p.46  
SAM 29 22:00, LUN 1 22:00, DIM 7 22:00 — **D5**

**LOVELY RITA** Jessica Hausner  
Autriche/All., 2001, 1h20, vostf, Hommage p.44  
SAM 29 10:30, MAR 2 22:15, DIM 7 10:30 — **SB**

## M —

**MAD DOG LABINE** J. Beaulieu-Cyr, R. Lessard  
Québec/Canada, 2019, 1h25, vostf, Ici et ailleurs p.219  
SAM 29 22:00, MER 3 22:00 — **D1**

**MAN ON THE MOON** Miloš Forman  
Grande-Bretagne/Allemagne/Japon/États-Unis,  
1999, 1h57, vostf, Mimiques en folie Jim Carrey p.169  
SAM 6 20:00 — **GS**

**MARIAGE DE VERIDA (LE)** Michela Occhipinti  
Italie, 2019, 1h34, vostf, Ici et ailleurs p.220  
VEN 5 17:00 — **D5**

**MARSILLY - VIE AU VILLAGE**  
France, doc, 1937, 11 min, Festival toute l'année p.268  
MER 3 17:30 — **SB**

**LA MASCOTTE : DUO DES DINDONS**  
France, 1906, 2 min, muet, Retour de flamme p.182  
VEN 5 17:15 — **GS**

**MASK (THE)** Charles Russell  
É.-U., 1994, 1h41, vostf, Mimiques en folie Jim Carrey p.167  
SAM 6 14:00 — **D1**

**MASQUE DU DIABLE (LE)** J-F Laguionie, K. Carlini  
France/Italie, animation, 1976, 12 min, Hommage p.58  
SAM 29 15:00, LUN 1 15:00, MAR 2 15:00 — **Med**, MER  
3 10:30 — **SB**, MER 3 15:00, VEN 5 15:00 — **Med**,  
SAM 6 10:15 — **D3**, SAM 6 15:00 — **Med**

**MICKY ONE** Arthur Penn  
États-Unis, 1965, 1h33, vostf, Rétrospective p.126  
SAM 29 21:45, MER 3 19:45, VEN 5 21:45 — **O1**

**MIEL-ÉMILE** Peter van Houten  
Pays-Bas, doc, 2019, 2h26, vostf, Ici et ailleurs p.221  
MAR 2 16:00 — **D1**

**MIRACLE EN ALABAMA** Arthur Penn  
États-Unis, 1962, 1h47, vostf, Rétrospective p.125  
SAM 29 20:00, MER 3 22:15, VEN 5 22:15 — **GS**

**MISÉRABLES (LES)** Ladj Ly  
France, 2019, 1h40, Ici et ailleurs p.223  
LUN 1 20:00 — **GS**

**MISSOURI BREAKS** Arthur Penn  
États-Unis, 1976, 2h06, vostf, Rétrospective p.132  
SAM 29 10:30, MAR 2 22:15, JEU 4 14:15 — **GS**

**MONDES IMAGINAIRES (LES)** J-F Laguionie  
7 courts, France/Italie, animation, 1964-1978, 78 min,  
Hommage p.62  
SAM 6 10:15 — **D3**

**MONOS** Alejandro Landes  
Colombie/Argentine/Pays-Bas/Allemagne/Suède/  
Uruguay, 2019, 1h43, vostf, Ici et ailleurs p.224  
SAM 6 22:00 — **D5**

**MONSTERS.** Marius Olteanu  
Roumanie, 2019, 1h46, vostf, Ici et ailleurs p.225  
VEN 5 19:45 — **D5**

**MOONRISE** Frank Borzage  
É.-U., 1948, 1h30, vostf, D'hier à aujourd'hui p.183  
JEU 4 22:15 — **D5**

**MYLÈNE DEMONGEOT, LA MILADY DU CINEMA**  
Dominique Besnehard  
France, doc, 2018, 49 min, Ici et ailleurs p.226  
MAR 2 14:00 — **D1**

## N —

**NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE** F. Beauvais  
France, essai doc, 2019, 1h15, Ici et ailleurs p.227  
MER 3 14:00 — **D1**

**NI VU NI CONNU** Yves Robert  
Fr, 1957, 1h35, Mimiques en folie Louis de Funès p.150  
SAM 29 10:30, JEU 4 10:30, DIM 7 14:00 — **D1**

**NOS DÉFAITES** Jean-Gabriel Periot  
France, doc, 2019, 1h34, Ici et ailleurs p.228  
DIM 30 10:15 — **D5**

**NOUS LE PEUPLE** Claudine Bories, Patrice Chagnard  
France, doc, 2019, 1h39, Ici et ailleurs p.229  
VEN 5 14:00 — **D5**

**NUYTEN/FILM** Caroline Champetier  
France, doc, 2015, 1h02, Hommage p.38  
VEN 5 22:00 — **D3**

## O —

**OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL (L')** D. Argento  
Italie/Allemagne, 1969, 1h32, vostf, Hommage p.18  
SAM 29 19:45, JEU 4 19:45, SAM 6 19:45 — **D3**

**OLEG** Juris Kursietis  
Lettonie/Belgique/Lituanie/France, 2019, 1h48, vostf,  
Ici et ailleurs p.230  
SAM 29 19:45 — **D5**

**OPÉRA** Dario Argento  
Italie, 1987, 1h47, vostf, Hommage p.26  
LUN 1 19:45, MAR 2 17:00, VEN 5 19:45 — **D3**

**OSCAR** Édouard Molinaro  
Fr., 1967, 1h25, Mimiques en folie Louis de Funès p.155  
MAR 2 17:15, JEU 4 19:45, DIM 7 21:45 — **O1**

## P —

**PARASITE** Bong Joon-ho  
Corée du Sud, 2019, 2h12, vostf, Ici et ailleurs p.231  
MAR 2 14:00 — **D2**

**PARIS EST TOUJOURS PARIS** Luciano Emmer  
It./Fr., 1951, 1h35, vostf, D'hier à aujourd'hui p.184  
SAM 6 19:45 — **D5**

**PARMIS LES PIERRES GRISSES** Kira Mouratova  
URSS/Ukraine, 1983, 1h28, vostf, Rétrospective p.141  
DIM 30 17:00, LUN 1 22:00, DIM 7 22:00 — **D3**

**PART DES CHOSES (LA)**  
5 courts, Fr., animation, 2019, 18 min, Festival toute  
l'année p.267  
MER 3 14:00 — **SB**, SAM 6 16:00 — **D6**

**PAT ET MAT EN HIVER** Marek Beneš  
République tchèque, animation, 2019, 40 min (5 x 8 min),  
Ici et ailleurs p.253  
LUN 1 09:30 — **D1**, MER 3 09:30 — **D1**,  
VEN 5 09:30 — **D1**, DIM 7 10:30 — **D3**

**PERSIENNES (LES)**  
France, 1913, 5 min, muet, Retour de flamme p.182  
VEN 5 17:15 — **GS**

**PETITS PRINCES (LES)** Nadia Delpont, Tristan Duvalie,  
Virginie Guerra, Émilie Rolquin  
France, animation, 2019, 5 min, Ici et ailleurs p.251  
SAM 29 17:00, VEN 5 14:00 — **D2**

**PHENOMENA** Dario Argento  
Italie, 1984, 1h49, vostf, Hommage p.25  
DIM 30 22:00, JEU 4 22:00, VEN 5 17:00 — **D3**

**PLACE CENTRALE** Nicolas Habas  
France, doc, 2019, 12 min, Festival toute l'année p.266  
MER 3 14:00 — **SB**, SAM 6 16:00 — **D6**

**PLAGE PRIVÉE** Jean-François Laguionie  
France, 1971, 14 min, Hommage p.56  
DIM 30 17:00, JEU 4 10:15, DIM 7 10:15 — **D2**

**PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** C. Sciamma  
France, 2019, 2h, Ici et ailleurs p.232  
MER 3 10:15 — **D5**

**POTR' ET LA FILLE DES EAUX** Jean-François Laguionie  
France/Italie, animation, 1974, 11 min, Hommage p.57  
SAM 29 15:00, LUN 1 15:00, MAR 2 15:00 — **Med**,  
MER 3 10:30 — **SB**, MER 3 15:00, VEN 5 15:00 — **Med**,  
SAM 6 10:15 — **D3**, SAM 6 15:00 — **Med**

**POUR LES SOLDATS TOMBÉS** Peter Jackson  
Grande-Bretagne/Nouvelle-Zélande, doc, 2018, 1h39,  
vostf, Ici et ailleurs p.233  
DIM 30 17:15 — **GS**

**POURSUITE IMPITOYABLE (LA)** Arthur Penn  
États-Unis, 1966, 2h13, vostf, Rétrospective p.127  
LUN 1 14:15, MER 3 17:00, VEN 5 14:15 — **GS**

**PROSCRITS (LES)** Victor Sjöström  
Suède, 1917, 1h50, intertitres français, Cinéma muet p.102  
DIM 30 20:15, MER 3 20:15 — **SB**

**Pubs (Les)**  
France, films publicitaires des années 1960 et 70, 14 min,  
Musique et cinéma p.259, 260  
SAM 29 20:30 — **La Sirène**

## Q —

**QUAND ÇA BLOQUE** Axel Auger, Anna Buy, Clotilde  
Laroche, Thomas Mikdjan, Alice Sarrauste  
France, animation, 2019, 4 min, Ici et ailleurs p.251  
DIM 30 22:00, SAM 6 17:00 — **D2**

**QUAND J'ÉTAIS MORT** Ernst Lubitsch  
Allemagne, 1916, 33 min, muet, Retour de flamme p.182  
VEN 5 17:15 — **GS**

**soram**  
Groupe

AGENCE DE LA ROCHELLE  
7A rue du Bois d'Hure  
ZA des Greffières  
17140 LAGORD

05 49 33 39 93  
www.soram.fr



SYSTÈMES  
D'IMPRESSION &  
DE NUMÉRISATION



GESTION DE FLUX  
DOCUMENTAIRES &  
DÉMATÉRIALISATION



INFORMATIQUE  
SYSTÈMES & RÉSEAUX



TÉLÉCOMS  
& MATÉRIELS



ÉCRANS  
MULTIMÉDIAS

**QUATRE MOUCHES DE VELOURS** GRIS Dario Argento  
Italie/France, 1971, 1h50, vostf, Hommage p.20  
DIM 30 19:45, MER 3 22:00, VEN 5 14:00 — **D3**

**QUATRIÈME** Valérie Mréjen  
France, doc, 2018, 14 min, Ici et ailleurs p.250  
SAM 29 22:15, LUN 1 20:15, VEN 5 22:15 — **SB**

**QUE L'AMOUR** Laetitia Mikles  
France, doc, 2019, 1h20, Ici et ailleurs p.234  
MER 3 17:30 — **SB**

## R —

**RAGE AU CUL (LA)** Yannick Lecoer  
France, clip animation, 2019, 3 min, Festival toute l'année p.266  
MER 3 14:00 — **SB** SAM 6 16:00 — **D6**

**RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES** Denis Côté  
Québec/Canada, 2019, 1h36, **vosta**, Ici et ailleurs p.235  
DIM 30 22:00, VEN 5 22:00 — **D1**

**Retour de flamme autour d'Ernst Lubitsch et autres comiques européens** proposé par Serge Bromberg et Lobster Films  
4 courts et des surprises, Allemagne/France, 1906-1916, 60 min env., muet, Retour de flamme p.182  
VEN 5 17:15 — **GS**

**RÊVEUR ÉVEILLÉ (LE)** Jean-Paul Mathelier  
Fr., doc, 2015, 49 min, Hommage J-FLaguionie p.65  
MAR 2 16:00 VEN 5 16:00 — **Med**

**REYKJAVIK - ROTTERDAM** Óskar Jónasson  
Islande/Pays-Bas/All., 2008, 1h28, vostf, Du côté de l'Islande p.80  
LUN 1 22:15 — **D1** MER 3 22:15 VEN 5 17:15 — **SB**

**ROJO** Benjamin Naishtat  
Argentine/Brésil/Pays-Bas/Fr./All., 2018, 1h49, vostf, Ici et ailleurs p.236  
SAM 29 14:15 — **GS**

**ROUBAIX, UNE LUMIÈRE** Arnaud Desplechin  
France, 2019, 1h59, Ici et ailleurs p.237  
DIM 7 14:15 — **GS**

## S —

**SAMOURAÏ (LE)** Jean-Pierre Melville  
Italie /France, 1967, 1h45, Musique et cinéma p.258  
DIM 30 21:45, SAM 6 14:15 — **O1**

**SIFFLEURS (LES)** Corneliu Porumboiu  
Roumanie/Fr./All., 2019, 1h38, vostf, Ici et ailleurs p.238  
DIM 7 17:00 — **D5**

**SOBIBOR, 14 OCTOBRE 1943, 16 HEURES** C. Lanzmann  
Fr, doc, 2001, 1h36, Hommage Caroline Champetier p.34  
SAM 29 10:15, MER 3 22:00, VEN 5 17:00 — **D2**

**SORRY WE MISSED YOU** Ken Loach  
G-B./Bel./Fr., 2019, 1h40, vostf, Ici et ailleurs p.239  
SAM 29 17:00 — **D5**

**SOUVENIR (THE)** Joanna Hogg  
Grande-Bretagne, 2019, 1h59, vostf, Ici et ailleurs p.240  
LUN 1 10:00, MAR 2 19:45 — **O1**

**SOUVENIRS D'EN FRANCE** André Téchiné  
France, 1974, 1h36, D'hier à aujourd'hui p.196  
MER 3 14:00 — **D5**

**SPARROWS** Rúnar Rúnarsson  
Islande/Danemark/Croatie, 2015, 1h39, vostf, Du côté de l'Islande p.85  
DIM 30 19:45, MAR 2 10:15, VEN 5 19:45 — **D2**

**STITCHES** Miroslav Terzic  
Serbie/Slovénie/Croatie, 2019, 1h37, vostf, Ici et ailleurs p.241  
LUN 1 19:45, MER 3 19:45, DIM 7 19:45 — **D1**

**SUMMERLAND** Grímur Hákonarson  
Islande, 2010, 1h25, vostf, Du côté de l'Islande p.86  
DIM 30 14:00 — **D2** JEU 4 19:45, DIM 7 22:00 — **D1**

**SURVIVRE** Baltasar Kormákur  
Islande/Norvège, 2012, 1h33, vostf, Du côté de l'Islande p.81  
LUN 1 17:00, JEU 4 19:45, DIM 7 14:00 — **D2**

**SUSPIRIA** Dario Argento  
Italie, 1976, 1h35, vostf, Hommage p.22  
SAM 29 17:00 — **SB** LUN 1 19:45 VEN 5 22:00 — **D2**

**SYNDROME ASTHÉNIQUE (LE)** Kira Mouratova  
URSS/Ukraine, 1989, 2h36, vostf, Rétrospective p.143  
DIM 30 14:00, MAR 2 14:00, SAM 6 16:30 — **D3**

## T —

**TABLEAU (LE)** Jean-François Laguionie  
Bel./Fr., animation, 2011, 1h16, Hommage p.62  
DIM 30 10:30, VEN 5 10:30, SAM 6 14:15 — **D3**

**TALKING ABOUT TREES** Suhaib Gasmelbari  
France/Soudan/Allemagne/Tchad/Qatar, doc, 2019, 1h33, vostf, Ici et ailleurs p.242  
LUN 1 14:00 — **D5**

**TEMPS QU'IL RESTE (LE)** Elia Suleiman  
France/Palestine, 2009, 1h45, vostf, Hommage p.72  
LUN 1 14:00, JEU 4 22:00, SAM 6 19:45 — **D1**

**TÉNÈBRES** Dario Argento  
Italie, 1982, 1h50, vostf, Hommage p.24  
MAR 2 19:45 — **D2** JEU 4 17:15 — **O1**  
DIM 7 22:00 — **D2**

**TENZO** Katsuya Tomita  
Japon, doc, 2019, 59 min, vostf, Ici et ailleurs p.243  
DIM 30 19:45 — **D5**

**TERJE VIGEN** Victor Sjöström  
Suède, 1916, 56 min, intertitres français, Cinéma muet p.100  
LUN 1 17:15, DIM 7 14:15 — **SB**

**TIGRE DU BENGAL (LE)** Fritz Lang  
Allemagne/Italie/France, 1959, 1h37, vostf, D'hier à aujourd'hui p.188  
LUN 1 14:15 — **O1**

**TLAMESS** Ala Eddine Slim  
Tunisie/France, 2019, 2h, vostf, Ici et ailleurs p.244  
DIM 30 14:00 — **D5**

**TOMBEAU HINDOU (LE)** Fritz Lang  
Allemagne/Italie/France, 1959, 1h41, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 189  
MAR 2 14:15 — **O1**

**TOUTE UNE NUIT** Chantal Akerman  
Bel./Fr., 1981, 1h30, Hommage Caroline Champetier p.32  
SAM 6 20:15 — **SB**

**TRAÎTRE (LE)** Marco Bellocchio  
Italie/France, 2019, 2h32, vostf, Ici et ailleurs p.245  
DIM 7 10:00 — **D5**

**TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE À LA RAME (LA)** Jean-François Laguionie  
France, animation, 1978, 21 min, Hommage p.58  
SAM 6 10:15 — **D3**

**TRÉSOR DES ÎLES CHIENNES (LE)** F.J. Ossang  
Port./Fr., 1990, 1h48, D'hier à aujourd'hui p.199  
JEU 4 17:00 — **D5**

**TROIS AVENTURES DE BROOKE** Yuan Qing  
Chine/Malaisie, 2018, 1h40, vostf, Ici et ailleurs p.246  
MAR 2 17:00 — **D5**

**TRUMAN SHOW (THE)** Peter Weir  
États-Unis, 1997, 1h43, vostf, Mimiques en folie Jim Carrey p.168  
SAM 6 17:15 — **GS**

## U —

**UN GRAND SEIGNEUR** G. Grangier, G.Lautner  
It./Fr., 1965, 1h40, Mimiques en folie Louis de Funès p.153  
LUN 1 17:00, JEU 4 17:00 — **D1** SAM 6 22:15 — **SB**

**UNE BOMBE PAR HASARD** Jean-François Laguionie  
France, animation, 1969, 9 min, Hommage p.56  
SAM 6 10:15 — **D3**

**UNE CASERNE DE POMPIERS À BERLIN**  
Norvège, doc, 1925, 7 min, Festival toute l'année p.268  
MAR 2 10:30, MAR 2 14:00 — **SB**

**UNE FILLE FACILE** Rebecca Zlotowski  
France, 2019, 1h31, Ici et ailleurs p.247  
SAM 6 14:00 — **D5**

## V —

**VENT (LE)** Victor Sjöström  
É.U., 1928, 1h25, intertitres français, Cinéma muet p.106  
SAM 29 14:15, JEU 4 17:15, SAM 6 14:15 — **SB**

**VIENDRA LE FEU** Oliver Laxe  
Esp./Fr./Lux., 2019, 1h25, vostf, Ici et ailleurs p.248  
MAR 2 11:15 — **D5**

**VIF-ARGENT** Stéphane Batut  
France, 2019, 1h46, Ici et ailleurs p.249  
SAM 6 10:15 — **D5**

**VIVRE DANS L'ÉCART** Arielle Besse, Louis Changeur, Shiu An Lin, Lilamirana Rakotoson, Zineb Soulaïmani  
France, animation, 2019, 5 min, Ici et ailleurs p.251  
DIM 30 17:00, LUN 1 11:00 — **D1**

VOS FILMS EN SALLE

DCP-CREATION

LET'S SCREEN

WWW.DCP-CREATION.EU

**VOLCANO** Rúnar RúnarssonIsl./Dan., 2011, 1h38, vostf, Du côté de l'Islande p.84  
SAM 29 14:00, MER 3 17:00, SAM 6 19:45 — **D2****VOYAGE DU PRINCE (LE)** J-F Laguionie, X. PicardFr./Luxembourg, animation, 2019, 1h15, Hommage p.64  
SAM 6 17:00 — **D1****W —****WINTER BROTHERS** Hlynur PálmasonDan./Isl., 2017, 1h34, vostf, Du côté de l'Islande p.90  
SAM 29 22:00, LUN 1 22:00, DIM 7 19:45 — **D2****WOMAN AT WAR** Benedikt ErlingssonIsl./Fr./Uk., 2018, 1h41, vostf, Du côté de l'Islande p.89  
SAM 29 19:45, MER 3 19:45 — **D2****Z —****ZÉBULON, LE DRAGON (ZOG)** M. Lang, D. Snaddon

G-B., animation, 2018, 27 min, Ici et ailleurs p.252

MAR 2 09:30 — **D5** MER 3 10:30 — **D3**JEU 4 09:30 — **D5**

© DR

BACURAU



© DR

QUE L'AMOUR



© Stab Films, Rectangle Productions, Lily Films

LES MISÉRABLES



© DR

NOUS LE PEUPLE



© DR

ATLANTIQUE



© DR

VIENDRA LE FEU

**LES TARIFS****BILLETTERIE****Carte illimitée nominative (+ catalogue offert) (A)**

Plein tarif	95€
Tarif réduit (1)	65€

**Carte 20 entrées (2)** 76€**Carte 10 entrées**

Plein tarif (2)	50€
Tarif réduit (1)	30€

**Carte 5 entrées**

Plein tarif (2)	28€
Tarif réduit (1)	18€

**Carte 3 entrées**

Plein tarif (2)	20€
Tarif réduit (1)	12€

**Billet 1 entrée**

Plein tarif (3)	8€
Tarif réduit (1)(3)(6)	5€
Tarif Enfant (3)(4)(6)	3,50€
Tarif Pass Culture (3)(5)(6)	3€

**Soirée La Sirène (7)** 21€ plein tarif / 18€ tarif réduit

(A) Disponible uniquement à la billetterie du festival à La Courseive

(1) Tarif réduit accordé aux moins de 25 ans, étudiants de moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux ou porteurs de la carte Activ'. Sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat.

Les cartes multi-entrées tarif réduit sont nominatives - photo du bénéficiaire du tarif réduit à fournir impérativement sur support papier au moment de l'achat - et ne peuvent donc être utilisées par plusieurs personnes.(2) Les cartes multi-entrées tarif plein ne sont pas nominatives. Elles peuvent être utilisées par une ou plusieurs personnes(s) pour une ou plusieurs entrée(s) à la même séance. Les cartes découpées pour une utilisation par plusieurs personnes à des séances différentes seront systématiquement refusées par les contrôleurs à l'entrée des salles et ne pourront être remboursées.

(3) Le billet 1 entrée ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

(4) Tarif réduit accordé à tout enfant de moins de 13 ans. Sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat.

(5) Tarif réduit accordé aux étudiants de l'université de La Rochelle. Sur présentation du Pass Culture nominatif.

(6) Le justificatif du tarif réduit (1 entrée) pourra être demandé par le contrôleur à l'entrée de la séance.

(7) Tarif réduit accordé aux abonnés de La Sirène, aux cartes illimitées et accréditations du festival.

**BOUTIQUE**

Catalogue	13€
Affiche 40 x 60	7€
Affiche 120 x 176	20€
Carte postale	1,50€
Enveloppe	1,50€
Portraits de cinéastes peints par Stanislas Bouvier	2€
T-shirt bleu outremer et bleu marine	12€
Sac festival	5€
Mug festival	7€
Crayon festival	1€
Stylo festival	1€
Magnet	3€
Cahier du Préau	2€
Tablier festival	10€
Parapluie festival	12€

# CHERS AMIS FESTIVALIERS

**MERCI DE NE PAS DOUBLER DANS LES FILES D'ATTENTE — NE PAS RÉSERVER DE PLACES NI DANS LES FILES D'ATTENTE, NI EN SALLES — RESPECTER LES HORAIRES DES SÉANCES — NE PAS ENTRER DANS LA SALLE UNE FOIS LA PROJECTION COMMENCÉE — NE PAS CONSULTER VOTRE PORTABLE PENDANT LA SÉANCE : NI SON, NI LUMIÈRE ! MERCI, MERCI, MERCI, MERCI**



**Le plan Vigipirate Sécurité renforcée – Risque attentat s'applique à l'ensemble des lieux du festival.**

Toute personne souhaitant accéder au hall des salles de projection doit être munie d'un billet. Il est interdit d'introduire dans les halls et les salles de projection : des sacs à dos volumineux (taille maximale autorisée : 40 x 40 x 20cm), des valises, des casques, des objets dangereux tels que des objets contondants ou des bouteilles en verre. Le festival remercie par avance les festivaliers de faire preuve de compréhension quant aux éventuels ralentissements induits par les contrôles de sécurité aux entrées des lieux du festival.



# LES LIEUX DU FESTIVAL



**LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE** 4 rue Saint-Jean-du-Pérot — 05 46 51 54 00 — [la-coursive.com](http://la-coursive.com)

Toutes les salles sont accessibles aux handicapés. Accès : bus lignes 1, 2, Illico, 7, 14, 18, 19 — arrêt Grosse Horloge.

**GS** — GRANDE SALLE (1 000 places), **SB** — SALLE BLEUE (280 places),

**Théâtre Verdière** (385 places) **Rencontres** avec les cinéastes et les invités — entrée libre

**BILLETTERIE** (rdc, à gauche de l'entrée) — 05 46 51 54 02/03

MER 26.06 ET JEU 27.06 13:00 — 19:00

VEN 28.06 10:00 — 20:30

DU SAM 29.06 AU VEN 05.07 ET DIM 07.07 09:45 — 22:15

SAM 06.07 09:45 — 01:00 DU MATIN

**BOUTIQUE DU FESTIVAL** (rdc, dans le hall à gauche)

VEN 28.06 13:00 — 20:30

DU SAM 29.06 AU DIM 07.07 10:00 — 20:00

**ACCREDITATIONS** (escalier à droite dans le hall, 1<sup>er</sup> étage droite) — 05 46 51 54 41

DU VEN 28.06 AU SAM 06.07 10:00 — 20:00

**PRESSE** (escalier à droite après l'entrée dans le hall, 1<sup>er</sup> étage droite)

VEN 28.06 13:00 — 19:00

DU SAM 29.06 AU SAM 06.07 10:00 — 20:00

**PHOTOGRAPHIES DU FESTIVAL 2019** par Philippe Lebruman et Jean-Michel Sicot

**LIBRAIRIE DU FESTIVAL** (rdc à gauche dans le hall, Petite Galerie)

DU VEN 28.06 AU DIM 07.07 10:00 — 20:30

**EXPOSITION** « R yk j v k, Snapshots » de Philippe Guerry (rdc à droite, Petit Salon)

DU VEN 28.06 AU DIM 07.07 10:00 — 20:30

**Votre radio, partout avec vous !**

Téléchargez gratuitement  
l'appli France Bleu sur



App Store



Google Play



france  
bleu  
la rochelle

**LE DRAGON CGR** 8 cours des Dames — 05 46 41 41 79 — [cgrcinemas.fr/dragon/](http://cgrcinemas.fr/dragon/)  
Les Dragon 1, 3 et 5 sont accessibles aux handicapés. Accès : bus lignes 1, 2, Illico, 7, 14, 18, 19 – arrêt Grosse Horloge.

**D1** — DRAGON 1 (182 places), **D2** — DRAGON 2 (139 places), **D3** — DRAGON 3 (152 places), **D5** — DRAGON 5 (366 places), **D6** — DRAGON 6 (117 places)

**BILLETTERIE** (sauf cartes illimitées / caisse à l'intérieur du hall par l'entrée de droite)  
**DU SAM 29.06 AU DIM 07.07 ouverte 45 min avant le début de chaque séance**

### CONTREMARQUES ACCÈS PRIORITAIRE POUR LES DRAGON 1, 2 ET 3 SÉANCES DE 14:00 — 17:00 — 19:45 UNIQUEMENT

Il est possible de récupérer une contremarque garantissant l'entrée en salle jusqu'à 15 min avant le début de la séance. Passé ce délai, l'accès à la séance se fait à partir de la file d'attente habituelle dans la limite des places restant disponibles.

#### Comment retirer sa contremarque ?

Pour les 3 séances, se présenter **chaque jour entre 12:00 et 13:30** au guichet vitré situé à l'extérieur du Dragon sur la gauche de l'entrée principale.

— La contremarque remise porte la date, l'heure et le titre du film auxquels elle devra être présentée au contrôleur à l'entrée de la salle.

— Sur présentation du badge ou de la carte multi-entrées, il ne pourra être remis plus de 2 contremarques par festivalier.

— La contremarque ne vaut pas billet d'entrée.

— Les contremarques sont distribuées dans la limite du quota fixé par le festival pour chacune des séances concernées, une partie de la salle restant toujours accessible **sans contremarque** aux festivaliers de la file d'attente habituelle pouvant entrer en salle à partir de 15 min avant le début de la séance.

**L'OLYMPIA CGR** 54 rue Chaudrier — 05 46 41 26 82 — [cgrcinemas.fr/olympia/](http://cgrcinemas.fr/olympia/)  
Accessible aux handicapés. Accès : toutes les lignes de bus sauf 5, 17 – arrêt Place de Verdun.

**O1** — OLYMPIA 1 (350 places)

**BILLETTERIE** (sauf cartes illimitées / caisse à l'intérieur du hall d'entrée)  
**DU SAM 29.06 AU DIM 07.07 ouverte 45 min avant le début de chaque séance**

**LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU** Avenue Michel-Crépeau – 05 46 45 71 71  
Accessible aux handicapés. Accès : passeurs et bus de mer sur le Vieux Port.

**Med** — AUDITORIUM (80 places), **TOUS LES JOURS** sauf jeudi et dimanche **16:00**  
— **entrée libre**

**Med** — PETIT AUDITORIUM (30 places,) **SÉANCES ENFANTS PROJÉTÉES AU PLAFOND TOUS LES JOURS** sauf jeudi et dimanche **15:00** — **entrée libre**

**EXPOSITION** autour du film *Gwen, le livre de sable* de Jean-François Laguionie à l'occasion de sa réédition en version restaurée.

**DU SAM 29.06 AU SAM 28.09** : LUN, MAR, VEN **13:00 — 19:00**, MER **10:00 — 12:00 / 13:00 — 18:00**, JEU **fermeture**, SAM **10:00 — 12:00 / 14:00 — 18:00**  
— **entrée libre**

**LA SIRÈNE** 111 bd Émile-Delmas La Pallice – 05 46 56 46 62 – [la-sirene.fr](http://la-sirene.fr)  
Accessible aux handicapés. Accès : bus Illico 1A – arrêt La Sirène – rotation continue toutes les 20 min, dernier départ place de Verdun 20:50 Retour possible place de Verdun / Technoforum par navette gratuite à la fin du concert – par bus de nuit N1 (départs de La Sirène tous les 20 min jusqu'à 00:40). Grande Salle (800 places)

**SAM 29.06 20:00** — **SOIRÉE HOMMAGE** à François de Roubaix en deux parties (projection et concert).

**BILLETTERIE LA SIRÈNE** plein tarif 21€, tarif réduit (accréditations et cartes illimitées festival, abonnés La Sirène) 18€, réseaux Digitick, Ticketmaster, Francebillet – Prao Boutique, CDIJ – La Coursive (caisse du festival) et La Sirène (le soir même)

**LA BELLE DU GABUT** 5 rue de l'Armidé, quai du Gabut — [belledugabut.com](http://belledugabut.com)  
Accessible aux handicapés. Accès : bus (arrêt Dame blanche) – bus de mer (arrêt Médiathèque).

**LUN 01.07 21:30 — 00:00 CINÉ-BAL** Rejoignez la *dance floor* de la Belle du Gabut sur un montage d'extraits musicaux et dansants de nombreux films ! — **entrée libre**

**LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 28 rue Albert-1<sup>er</sup> — 05 46 41 18 25  
Accessible aux handicapés.

Une invitation est offerte aux porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation du festival – Valable pour 1 entrée utilisable en 2019.

**VEN 05.07 14:15** — **VISITE** des collections du muséum offerte aux festivaliers à l'issue de la projection de **Dans les bois** de Mindaugas Survila (Ici et ailleurs).

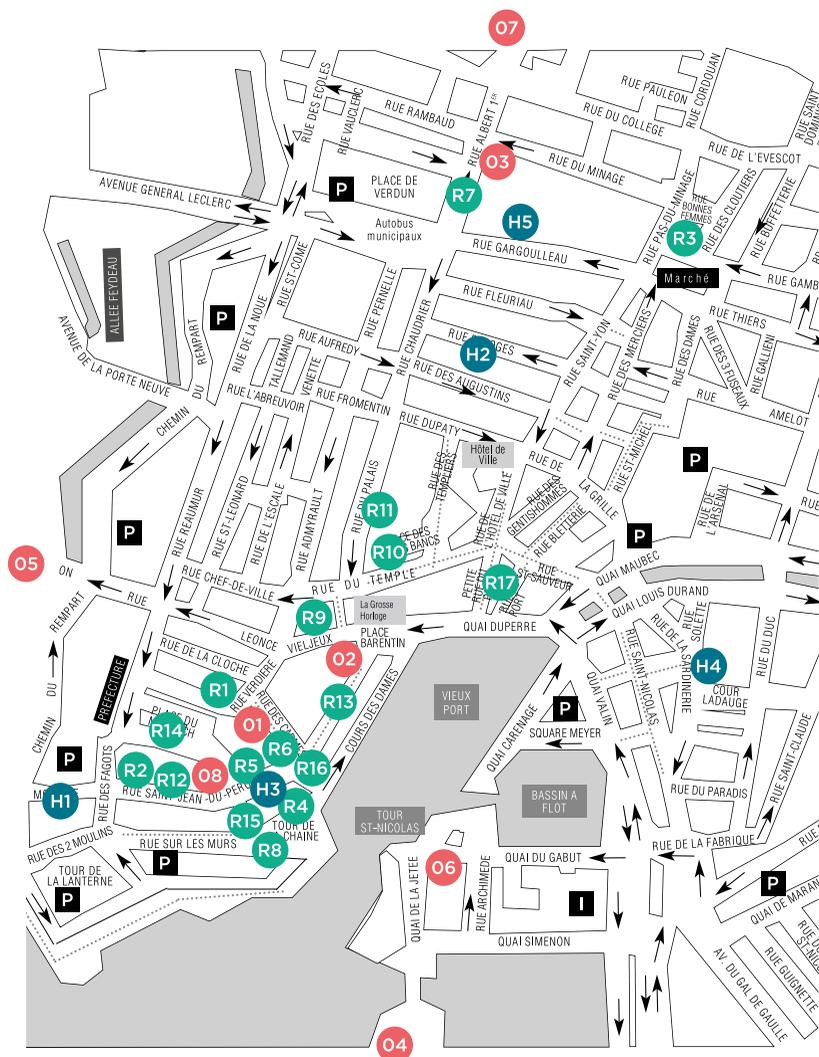


**LE PRÉAU DU FESTIVAL** École DOR, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot  
Accessible aux handicapés.

**DU SAM 29.06 AU DIM 07.07**  
**TOUS LES JOURS 14:30 — 19:00** Réservé aux festivaliers porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation du festival **À PARTIR DE 16:00** Thé des écrivains offert **19:00 — 01:00** (sauf événement spécifique) Le Préau est transformé en guinguette ouverte à tous **ET** « Resto-bocaux » éphémère par iC. Cuisine & Conserves. Pour y boire et manger local.

**Pianos & Vents**  
Stéphane Martineau  
06 80 15 21 19  
[www.pianoetvent.fr](http://www.pianoetvent.fr)

# LE CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE



## LES LIEUX DU FESTIVAL

- O1 LA COURSIVE** — 4 rue Saint-Jean-du-Pérot — 05 46 51 54 00
- O2 LE DRAGON CGR** — 8 cours des Dames — 05 46 41 41 79
- O3 L'OLYMPIA CGR** — 54 rue Chaudrier — 05 46 41 26 82
- O4 LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU** — Avenue Michel-Crépeau — 05 46 45 71 71
- O5 LA SIRÈNE** — 111 bd Émile-Delmas - La Pallice — 05 46 56 46 62
- O6 LA BELLE DU GABUT** — 5 rue de l'Armide, quai du Gabut
- O7 LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** — 28 rue Albert-1er — 05 46 41 18 25
- O8 LE PRÉAU DU FESTIVAL** — École DOR - 24 rue Saint-Jean-du-Pérot

## LES HÔTELS PARTENAIRES

- H1 HÔTEL DE LA MONNAIE** — 3 rue de la Monnaie — 05 46 50 65 65
- H2 HÔTEL FRANÇOIS-1<sup>ER</sup>** — 15 rue Bazoges — 05 46 41 28 46
- H3 HÔTEL SAINT-JEAN-D'ACRE** — 4 place de la Chaîne — 05 46 41 73 33
- H4 HÔTEL SAINT-NICOLAS** — 13 rue Sardinerie — 05 46 41 71 55
- H5 HÔTEL DE LA PAIX** — 14 rue Gargoulleau — 05 46 41 33 44

## LES RESTAURANTS PARTENAIRES

### — Restaurants / Brasseries

- R1 CAFÉ COULISSES** — 24 rue Verdrière — 09 54 68 29 62
- R2 CARLOTTA - LE CLAN DES MAMMA** — 30 rue Saint-Jean-du-Pérot — 09 83 69 52 15
- R3 CRÊPERIE DES HALLES** — 1 rue des Cloutiers — 05 46 27 93 97
- R4 ISÉO BISTROT DE LA MER** — 4 place de la Chaîne — 05 46 41 06 08
- R5 L'AUNIS** — 14 rue Saint-Jean-du-Pérot — 05 46 41 03 00
- R6 L'AVANT-SCÈNE** — 2 rue Saint-Jean-du-Pérot — 06 09 25 24 81
- R7 LE CAFÉ DE LA PAIX** — 54 rue Chaudrier — 05 46 41 39 79
- R8 RESTAURANT PATTAYA** — 11 rue de la Chaîne — 05 46 41 79 61

### — Sur le pouce / À emporter

- R9 325 NEW ROCHELLE** — 4 rue Léonce-Vieljeux — 05 46 41 60 88
- R10 BAGELSTEIN** — 30 rue du Temple — 09 51 08 61 80
- R11 BASILIC'O** — 41 rue du Palais — 05 46 41 26 71
- R12 IC. CUISINE & CONSERVES** — Le Préau du festival - École DOR — 24 rue Saint-Jean-du-Pérot — 06 81 22 30 01
- R13 LE P'TIT BLEU** — Cours des Dames — 05 46 28 32 65

### — Bars à vins

- R14 MÉTAMEC** — 19 ter place du Maréchal-Foch — 05 46 50 69 03
- R15 ZE' BAR** — 13 bis rue de la Chaîne — 05 46 07 05 15

### — Glaces

- R16 ERNEST LE GLACIER** — 48 cours des Dames — 05 46 43 48 65
- R17 ERNEST LE GLACIER** — 16 petite rue du Port — 05 46 50 55 60



**Ernest**  
le glacier

Partenaire du Festival International du Film de La Rochelle

48, cours des Dames  
16, rue du Port  
La Rochelle

[www.ernest-le-glacier.com](http://www.ernest-le-glacier.com)

# LES SAISONS LIBRAIRIE

antichambre

librairie  
officiel

47<sup>e</sup> festival  
cinéma la rochelle  
28 juin au 7 juillet  
2019

21 rue Saint-Nicolas à La Rochelle  
et pendant le Festival aussi à La Coursive  
tél : 05 46 37 64 18  
librairie@lessaisons.fr  
www.lessaisons.fr

# 47<sup>e</sup> festival la rochelle cinéma

INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL



Écrire le monde, savourer la vie  
www.thedesecrivains.com #thedesecrivains

 un acteur leikari un attore	 un poisson fiskur un pesce	 un bateau bátur una barca	 une actrice leikkona un'attrice
 une glace is un gelato	 un cinéma kvikmyndahús un cinema	 le soleil sólín il sole	 une tour turn una torre
 une mouette mávr un gabbiano	 une chaise- longue sólstóll una sdraio	 des spectateurs áhorfendur degli spettatori	 un coquillage kuðungur una conchiglia

Le Thé des Écrivains est heureux d'offrir le thé aux festivaliers,  
tous les jours de 16h à 19h au Préau sur présentation d'une  
carte illimitée ou d'une accréditation du festival

Le Préau du festival, 24 rue Saint Jean du Pérôt

Français, islandais, italien ©Iris Pouy

# les Inrockuptibles

Là où tout commence

## Les Inrockuptibles partenaires du Festival La Rochelle Cinéma

En kiosque et en numérique



On peut  
enfin parler  
pendant  
Les films.



PLAN  
LARGE.  
LE  
SAMEDI  
DE  
14H00  
À  
15H00

Antoine  
Guillot

A La Rochelle  
100.6 FM



franceculture.fr/  
@Franceculture



L'esprit  
d'ouverture.

Radio France/Ch. Abramowitz

# FILMAIR SERVICES

**Le transporteur  
de l'audiovisuel**

**The audiovisual freight  
forwarder**

**FILM AIR SERVICES**  
Rue de la croix - Za du Moulin  
95700 ROISSY EN FRANCE  
Tel : +33 (0) 134 38 63 00  
Fax : +33 (0) 134 29 94 14  
E-mail : info@filmair.fr  
www.filmair.fr

www.filmair.fr

LÉA NATURE

## Jardin Bio

Jardin Bio partenaire du Festival  
La Rochelle Cinéma  
pour le bonheur des gourmands !

SANS HUILE  
DE PALME



Jardin Bio offre aux enfants  
des goûters bio

à l'issue de chaque  
séance !

Jardin Bio, c'est 500 produits d'épicerie, jus, et traiteur biologique pour tous les instants de la journée.  
En vente en grandes surfaces. Venez visiter notre boutique à Périgny !

www.jardinbio.fr



Jardin Bio est une marque de LÉA NATURE engagée de nature. Elle reverse 1% de son chiffre d'affaires pour la planète. - Jardin Bio - 23 Avenue Paul Langevin - BP47 - 17183 PERIGNY cedex

Suggestion de présentation



Crédit Mutuel

Plus qu'une banque...  
**un territoire  
d'émotions!**

Organisation  
de réceptions  
professionnelles  
ou privées

# F. Cousin

SERVICE TRAITEUR



19 rue du 8 mai  
Zac de Beaulieu  
17138 PUILBOREAU  
Tél : 05 46 35 57 70  
Fax 05 46 35 61 21  
cousintraiteur-larochelle@wanadoo.fr  
www.cousin-traiteur.fr

A suivre sur [territoiredemotions.fr](http://territoiredemotions.fr) et sur *Territoire d'émotions*



## LE 47<sup>e</sup> FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA REMERCIE SES PARTENAIRES

### LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### LES PARTENAIRES HISTORIQUES



### LES PARTENAIRES MÉDIAS



### AVEC LE SOUTIEN DE



### LES PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION

La marraine Alexandra Stewart — Gaumont — **Hommage à Dario Argento** — Institut culturel italien — Les Films du Camélia — La 7<sup>e</sup> Obsession — La Cinetek — Abordages — **Hommage à Caroline Champetier** — AFC — Rubylight — Sony — Institut Lumière — Zeiss — Cinematek — Le Fresnoy — **Hommage à Jessica Hausner** — Forum culturel autrichien — Bac Films — Tamasa — **Hommage à Jean-François Laguionie** — Agence du Court Métrage — ADRC — La Traverse — Gebeka Films — NEF Animation — Bergamo Film Meeting — **Hommage à Elia Suleiman** — Le Pacte — Pyramide — **Du côté de l'Islande** — Icelandic Film Center — Urban Distribution — Reykjavic International Film Festival — Transilvania International Film Festival — Festival Résistances de Foix — **Cinéma muet** — **Victor Sjöström** — Archives françaises du film — Svenska Filminstitutet — Institut suédois — Warner — Institut Lumière — **Rétrospective Arthur Penn** — Cinémathèque de Toulouse — Cinémathèque de Bruxelles — Warner — Park Circus — Mary-x Distribution — **Rétrospective Kira Mouratova** — Ukrainian Institute — Centre Dovjenko — La Cinémathèque française — Baba Yaga Film — **Mimiques en folie** — **Louis de Funès** — Gaumont — StudioCanal — Tamasa — Warner — Carlotta — Ciné Scala — **Mimiques en folie** — **Jim Carrey** — Warner — Cinémathèque de Toulouse — **D'hier à aujourd'hui** — Lobster Films — Il Cinema ritrovato Bologna — TFI Studio — Le Cinéma parle et tous les distributeurs de films de patrimoine — **Artistes d'Allemagne, portraits filmés** — Goethe-Institut — **Ici et ailleurs** — Artekino — Acid — Délégation générale du Québec — New Horizons Film Festival — Week-end à l'Est — Écran vert et tous les distributeurs de films en avant-première — **Musique et cinéma** — Sacem — Gaumont — bul'Ciné — Stereolux — La Maison de la Pub

### LE FESTIVAL ET LES PROFESSIONNELS

ACID - ACOR - ADRC - AFC - AFCAE - ALCA - ANCI - DIRECT - Les Doigts dans la prise - FAIRE - GNCR — Images en bibliothèques - NEF - SCARE Territoires et Cinéma. Le Festival La Rochelle Cinéma est membre de

### LES LIEUX PARTENAIRES



**ET LES ÉQUIPES** accueil, projectionnistes et technique de La Coursive, Scène nationale de La Rochelle / Muséum d'Histoire naturelle / Médiathèque Michel-Crépeau / Médiathèques de la Ville de La Rochelle / La Belle du Gabut / La Sirène - Espace Musiques actuelles de l'agglomération de La Rochelle, dont le professionnalisme et l'extrême compétence concourent à la bonne marche et à la réussite du festival **ET AUSSI** Centre Intermondés, Cinéma Le Gallia (Saintes), Cinéma Le Moulin du Roc (Niort), Médiathèque Laleu-La Pallice, Médiathèque de Mireuil, Médiathèque de Villeneuve-les-Salines

**LES PARTENAIRES DU FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE** Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine — Commissariat général à l'Égalité des territoires — Communauté d'agglomération de La Rochelle — Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ) — Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ) — Crédit Mutuel — Fondation Fier de nos quartiers — Fondation MMA — Groupe hospitalier de La Rochelle-Ré-Aunis — Nordic Film Days Lübeck — Norsk Nationalbibliothek — EMCA — Cristal Publishing — Université de La Rochelle — Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 **ET AUSSI** ADEI 17, Agence régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, Association Parler français, Association Coolisses, Association Valentin-Haüy, Auberge de jeunesse de La Rochelle, Centre socio-culturel Le Pertuis, Centre social de Villeneuve-les-Salines, Collectif d'associations de Villeneuve-les-Salines, Collectif Ultimatum, Comité de quartier de la Préfecture, Le Comptoir, Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle, Conseil citoyen de Villeneuve-les-Salines, Creadoc, École des Métiers du Cinéma d'Animation (Angoulême), Ehpad Fief de la Mare, La Fémis, Fonds Audiovisuel de Recherche (FAR), Horizon Habitat jeunes, Le Cinéma parle, Ludothèque de Mireuil, Lycée Guy-Chauvet (Loudun), Lycée Dautet, Lycée Guez-de-Balzac (Angoulême), Lycée de l'Image et du Son (Angoulême), Lycée maritime et aquacole de La Rochelle, Lycée Merleau-Ponty (Rochefort), Lycée Saint-Exupéry, Lycée Josué-Valin, Lycée Léonce-Vieljeux, Mission locale (Garantie Jeunes), Office public de l'Habitat, Mairie de Saint-Martin-de-Ré, Passeurs d'images, Port Atlantique La Rochelle, Restos du cœur, Seamen's Club, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente-Maritime, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis

**AINSI QUE** Allianz, Atmosphère Atmosphère..., AVF, Cognac Bache-Gabrielsen, Cahiers du cinéma, Cinécim, Comité national du Pineau des Charentes, Cousin Traitteur, DCP Création, Filmair Services, Imprimerie Iro, Kidiklik 17, La Poste, Librairie Les Saisons, Omystay, Orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle, Pianos et Vents, Positif, RTCR, Sud Ouest, Thé des écrivains, Toute la culture

**LES HÔTELS PARTENAIRES** Hôtel de la Monnaie, Hôtel Saint-Jean-d'Acre, Hôtel Saint-Nicolas, Hôtel de la Paix, Hôtel François-1<sup>er</sup>

**LES RESTAURANTS PARTENAIRES** 325 New Rochelle, Bagelstein, Basilic'O, Café Couillisses, Carlotta-Le Clan des Mamma, Crêperie des Halles, Ernest le Glacier, i.C. Cuisine & Conserves, Iséo Bistrot de la mer, L'Aunis, L'Avant-Scène, Le Café de la Paix, Le P'tit Bleu, Métamec, Restaurant Pattaya, Ze' Bar

**Photographies Festival La Rochelle Cinéma** Philippe Lebruman, Jean-Michel Sicot  
**Conception graphique** Marine Breton, Pascale Montenay **Impression** Imprimerie Iro

# A L'OCCASION DU FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

## RETROUVEZ AU MOIS DE JUILLET SUR CINE+ CLASSIC UN CYCLE ARTHUR PENN

## MIRACLE EN ALABAMA MICKEY ONE BONNIE AND CLYDE ALICE'S RESTAURANT LITTLE BIG MAN

**CINE+**  
Classic

**LES MONSTRES SACRES DU CINÉMA**

UNIQUEMENT  
DANS LES OFFRES **CANAL**

A large red diamond shape with a white outline, pointing left and right, serving as a background for the word 'Libération'.

**Libération**

**LA LIBERTÉ,  
ÇA S'INVENTE**

[www.liberation.fr](http://www.liberation.fr)