

13^e livraison – 2017

Lumière des roses



Charles Gates Sheldon (1889-1961)

États-Unis, vers 1920

Tirage argentique – 8 x 11,3 cm



August Kreyenkamp (1875-1950)
Aile de papillon
Allemagne, vers 1930
Tirage argentique – 38,5 x 28,5 cm



AQUA SEX

Page précédente

Photographe anonyme

Photogramme du film «Aqua Sex»
États-Unis, 1962

Tirage argentique – 20 x 30,5 cm

Photographe anonyme

Combat de faisans
France, vers 1950

Tirage argentique – 30 x 23 cm





Page précédente

Russell Lee (1903-1986)

*Migrant girl looking through rear window
of automobile, outskirts of Prague, Oklahoma
États-Unis, 1939*

Tirage argentique – 18,2 x 24,3 cm

Melo Minnella

*Enterrement d'une victime de la mafia
Italie, 1964*

Tirage argentique – 29,8 x 23,8 cm





Andrew Lanyon (1947-)
Royaume-Uni, 1970
Tirage argentique – 20,3 x 25,2 cm

Jean Painlevé (1902-1989)

L'Hippocampe

France, 1933

Tirage argentique – 22,1 x 15,8 cm



À droite

Photographie anonyme

Radiographie de tête d'hippocampe

France, vers 1950

Tirage argentique – 48,6 x 38 cm





Photographe anonyme
Médina de Constantine
Algérie, vers 1940
Tirage argentique – 17,3 x 23,2 cm



À gauche

Clifton L. Kling (1898-1960)

Clara Bow dans le film «Dangerous Curves»

de Lothar Mendes

États-Unis, 1929

Tirage argentique – 32,8 x 25,4 cm

Photographe anonyme

États-Unis, vers 1950

Tirage argentique – 16 x 11 cm





Page précédente

Photographe anonyme

Un bar pendant la Prohibition

États-Unis, 1928

Tirage argentique – 16,7 x 24 cm

Man Ray (1890-1976)

Portrait de Jacqueline Goddard

France, 1933

Essai de photographie couleur d'après le procédé carbro

Signé et daté. Tirage trapézoïdal – 20,3 x 15,9 cm





Viktor Stribeck (1806-1869)
Portrait de Mariane Beumillev
France, 1854
Tirage sur papier salé – 5,5 x 6 cm

À droite
Alfred Statler
États-Unis, vers 1960
Tirage argentique – 34 x 16,3 cm





Simone Kappeler (1952-)
Klatschmohn [Coquelicot], Fruthwilen, 18. 7. 2017
Suisse, 2017
Cyanotype – 50,8 x 60,8 cm

Pierre Louÿs (1870-1925)

*Portrait de « Gaby aux yeux verts »,
maîtresse de Claude Debussy*

France, vers 1893

Aristotype à la gélatine – 45,6 x 34,8 cm



Att. à Albert Renger-Patzsch (1897-1966)

Échinocactus macranistrus

Allemagne, vers 1925

Tirage argentique – 16,8 x 23 cm

À droite

Photographe anonyme

Vers 1950

Tirage argentique – 21,8 x 29,2 cm





Page précédente

Philip A. Litchfield (1915-2005)
États-Unis, vers 1960
Tirage argentique – 23 x 33,7 cm

Photographe anonyme

États-Unis, 1935
Tirage argentique – 21,5 x 16,8 cm





Photographe anonyme

Reflets dans une vitre du Palais Chaillot
France, 1958
Tirage argentique – 16,4 x 16,9 cm

À droite

Alexander Grinberg (1885-1979)

Étude de nu
U.R.S.S., 1933
Tirage argentique – 11,2 x 7,2 cm





Roger Mayne (1929-2014)
London
Royaume-Uni, 1957
Tirage argentique – 18,5 x 23,4 cm

Photographe anonyme

Italie, 1959

Tirage argentique – 30,5 x 24 cm





Page précédente

Photographe anonyme

L'Escalier du Potemkine à Odessa
U.R.S.S., vers 1940

Tirage argentique – 16 x 22 cm

Arthur Tress (1940-)

Girl from Puerto Rico in the backyard
of an East Side slum, New York
États-Unis, vers 1960

Tirage argentique – 24,5 x 19,4 cm





**Attr. à Charles Hugo (1826-1871)
et Auguste Vacquerie (1819-1895)**

Photographie d'un dessin de Victor Hugo : Le Burg
Vers 1853

Tirage sur papier salé – 9,3 x 7,3 cm

**À droite
Photographe anonyme**

Projecteurs
Italie, vers 1940

Tirage argentique – 21 x 15,7 cm





Photographe anonyme
1969
Tirage argentique – 23,8 x 30,5 cm

Graphisme : Zoé Barthélémy / Imprimerie : Stipa (Montreuil)



Galerie Lumière des roses
Marion & Philippe Jacquier
12-14, rue J.-J. Rousseau
93100 Montreuil - France
www.lumieredesroses.com