



# *the rose elephant No.2*

*une sélection de photographies d'amateurs*

**15 mai > 22 juin 2019**



***dossier de presse***

**Galerie Lumière des roses**  
12-14 rue J.-J. Rousseau  
93100 Montreuil  
du mer au sam 14h-19h  
[www.lumieredesroses.com](http://www.lumieredesroses.com)

# **the rose elephant No.2**

*une sélection de photographies d'amateurs*

Exposition du 15 mai au 22 juin 2019  
du mercredi au samedi de 14h à 19h

Vernissage le samedi 11 mai de 14h à 20h



Photographe amateur  
États-Unis, vers 1900  
Aristotype. 11,9x8 cm

Depuis plus de dix ans, nous cherchons avec passion des images qui ne sont petites que par leur taille. Appelées « snapshots » (le terme américain signifie « instantanés ») ou qualifiées de vernaculaires, ce sont des photographies d'amateurs, pour l'essentiel des tirages argentiques noir et blanc produits par milliers au cours du xx<sup>e</sup> siècle.

Au départ, nous pensions naïvement que le champ d'exploration serait sans limite. Glanées sur les étals de marchés aux puces ou extraites d'albums de famille, il semblait qu'il suffisait d'ouvrir l'œil pour cueillir une à une

ces perles photographiques qui faisaient battre notre cœur. Mais petit à petit, nous avons vu le gisement s'amenuiser. Bien sûr, notre regard s'est aiguisé avec le temps, devenant plus exigeant, mais il y a d'autres raisons à cette impression d'une espèce en voie de disparition. D'abord, ces images anonymes ont gagné une légitimité au sein de l'histoire de la photographie. Les collectionneurs s'en sont emparés les premiers et désormais elles fleurissent dans les livres de photographie et sur les cimaises des musées. Par ailleurs, l'usage généralisé de la photographie numérique tend à faire disparaître la pratique du tirage.

Aujourd'hui, il se prend près de 3000 images par seconde, postées sur Instagram ou autres réseaux sociaux, mais en l'absence d'une sélection fine et surtout d'un transfert sur un support papier stable, les trésors que recèle cette profusion ont toutes les chances de se perdre dans les profondeurs des disques durs auxquels nous n'avons pas accès. Ainsi, les images que nous cherchons sont devenues rares.

En ouvrant les boîtes où repose notre collecte amassée au fil des années, il a fallu à nouveau opérer un tri, vérifier si le temps de cette jachère n'avait pas émoussé l'éclat premier qui nous avait saisis. Après avoir remisé les nostalgiques, trait de caractère souvent associé aux images aux bords dentelés, les erreurs photographiques, les amusantes et autres mignonnes, une quarantaine de photographies sont apparues qui nous touchent par leur grâce, leur étrangeté, leur liberté. Celle-ci même revendiquée par André Kertész lorsqu'il disait : « Je suis un amateur et j'entends le rester. Regardez les amateurs dont le seul but est de recueillir un souvenir : voilà de la photographie pure ».



Photographe amateur  
France, vers 1890  
Aristotype. 11,3x8,3cm

La sélection d'images présentée dans cette exposition constitue le deuxième volet de *the rose elephant*. Pour ceux que ce titre intrigue, disons que dans le rose que revêt la galerie, il y a une certaine idée de l'aube de la photographie. Quant à l'éléphant, c'est une autre histoire : c'est le souvenir d'une photographie merveilleuse, trouvée dans l'innocence des débuts, joliment vendue, persuadés que nous étions de retrouver la même, ou bien sa sœur, la photo étant par nature reproductible. Malheureusement, ou heureusement, nous ne l'avons jamais retrouvée. C'est l'une des qualités de ces images qui les rend si précieuses : elles sont uniques.

Marion et Philippe Jacquier

## Visuels disponibles pour la presse

Pour obtenir les fichiers HD, écrivez-nous à [contact@lumieredesroses.com](mailto:contact@lumieredesroses.com)



Photographe amateur  
France, vers 1890  
Tirage cyanotype – 11,5 x 16,5 cm  
© Courtesy Galerie Lumière des roses



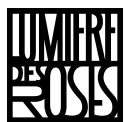
Photographe amateur  
États-Unis, vers 1900  
Tirage aristotype – 9 x 12,7 cm  
© Courtesy Galerie Lumière des roses



Photographe amateur  
France, vers 1900  
Tirage aristotype – 9,5 x 7,8 cm  
© Courtesy Galerie Lumière des roses



Photographe amateur  
France, vers 1890  
Tirage aristotype – 11,3x8,3 cm  
© Courtesy Galerie Lumière des roses



**Galerie  
Lumière  
des roses**

12-14, rue Jean-Jacques Rousseau, 93100 Montreuil  
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h  
M9 Robespierre ou M1 Bérault. Parking le week-end  
Tél. 01 48 70 02 02 - [contact@lumieredesroses.com](mailto:contact@lumieredesroses.com)  
[www.lumieredesroses.com](http://www.lumieredesroses.com)