

Galerie Lumière des roses

Photographies des XIX^e et XX^e siècles

12-14, rue Jean-Jacques Rousseau

93100 Montreuil - France

Tél. 01 48 70 02 02

contact@lumieredesroses.com

www.lumieredesroses.com

Images / documents # 10

Hiver 2016

Pour cette 10^e édition de *Images / documents*, nous vous proposons un ensemble d'images déroulant en quelques secondes autant de preuves variées de l'existence des choses - ceci dans un désordre qui n'a rien de savant, histoire de garder l'œil aux aguets.

Marion et Philippe Jacquier

Prix sur demande / *Price on request* : contact@lumieredesroses.com

Pour les lots qui comportent plusieurs images, les scans sont disponibles sur simple demande par mail.

Les scans ont été réalisés au plus juste des couleurs et tonalités des images.

1 Révolution persane

Photographe anonyme
Sattar Khan (1868-1914)

Vers 1910
Tirage argentique
13 x 18 cm

À noter, le masquage d'un militaire en haut à droite de l'image.

Sattar Khan (1868-1914) fut l'un des chefs de la révolution constitutionnelle iranienne (1905-1911) opposée au régime despotique des chahs Qadjar.

Lors du siège de son quartier général d'Amir-Khize, il déclara :
« Ou bien nous briserons le siège d'Amir-Khize et nous irons hisser le drapeau de la liberté à Téhéran, ou bien nous mourrons dans nos tranchées, mais en tout cas, tant que je serai vivant, il n'y aura jamais de drapeau étranger à Amir-Khize »

Après la libération de Tabriz au terme de trois jours de combat, les troupes de Sattar Khan entrèrent victorieuses à Téhéran et la constitution fut rétablie après la fuite du chah Mohammad Ali Shah.





2 Affaire Stavisky

Photographe anonyme
Suite de 3 images datées
du 25 mars 1934
Tirages argentiques
(légères tâches sur un cliché)
13 x 18 cm

L'ex-général Bardi de Fourtou, accusé de complicité avec Stavisky, se jette sur un photographe qui l'attendait à la sortie du Palais de Justice.

Alexandre Stavisky fut à l'origine d'un des nombreux scandales de la Troisième République radicale. À la suite de la découverte de son escroquerie auprès du Crédit municipal de Bayonne, il est retrouvé mort. L'opinion publique soupçonne alors une affaire de corruption, et le scandale financier se transforme en crise politique qui entraînera la chute du gouvernement radical-socialiste de Camille Chautemps, puis de celui d'Édouard Daladier.



3 Trois jeunes hommes s'en vont à la guerre

Photographe anonyme
Départ de la classe 1917 à Paris

1916
Tirage argentique
13 x 17,5 cm



4 Béatification cathodique

Pontificia fotografia,
G. Felici

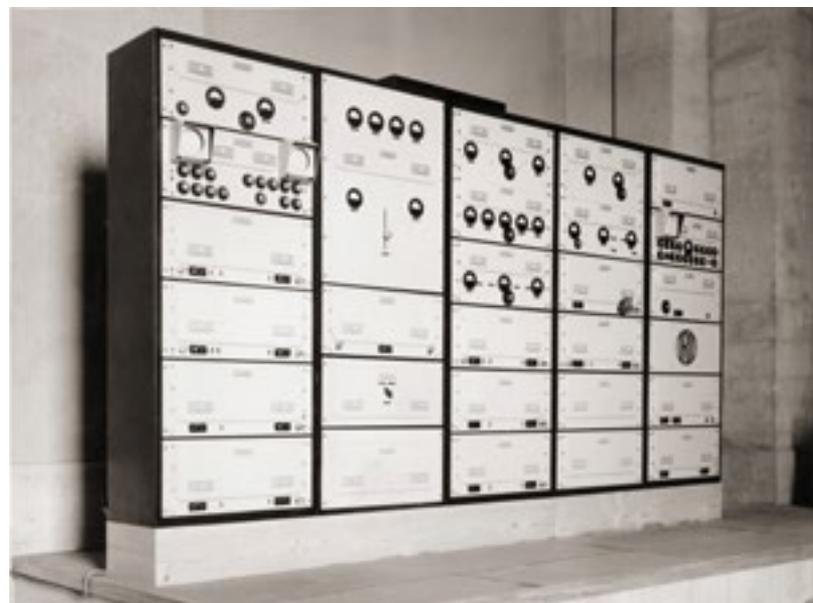
Rome, 1949
Ensemble de 14 tirages
argentiques — 18 x 24 cm

Présentation de la télévision au Pape Pie XII par l'homme de la télévision française, Jean d'Arcy, qui eût l'initiative de la première intervention télévisée du Pape pour les fêtes de Pâques du 17 avril 1949.

Pour voir la retransmission :

<http://www.lejourduseigneur.com/Web-TV/Videos/Pie-XII-la-television-nouveau-mode-d-evangelisation>





5 Radio transmission

Photographe anonyme
*Latest Paris hat model travels
over sea by radio.*
Photographie transmise par
radio.

1926
Tirage argentique
13 x 18 cm

En 1908, l'ingénieur français Édouard Belin (1876-1963) invente le bélinographe, appareil de transmission pouvant envoyer des photographies par liaison téléphonique ou radio. Le 12 mai 1914, *Le Journal* publie la première photographie de reportage transmise par « la Bélino », ainsi couramment appelée par les reporters de presse qui en feront un grand usage jusque dans les années 70.



6 Wing walking

Photographe anonyme
*L'incroyable Wesley May
de Los Angeles défie une
nouvelle fois la mort lors de
ses acrobaties aériennes.*

Vers 1920
Tirage argentique
16,5 x 21,5 cm



7 École de Paris

Moïse Kisling (1891-1953),
peintre franco-polonais, avec
l'un de ses fils à Megève

Photographe anonyme
1927

Tirage argentique
9 x 11 cm

André Salmon (1881-1969),
écrivain, poète et journaliste

Photographe anonyme
Vers 1930

Tirage argentique qui fut
punaisé sur un mur de l'atelier
de Kisling (perforations dans
le tirage)
6 x 10,5 cm

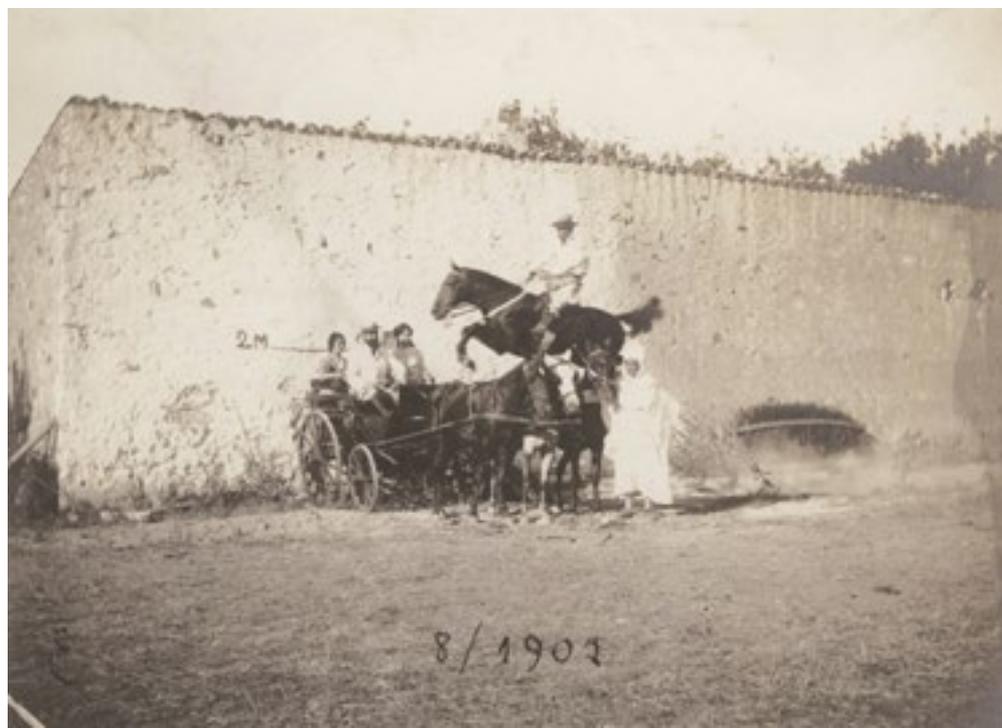
Accompagné d'une notice
dactylographiée sur Kisling
par André Salmon.



8 Instantanés

Photographe anonyme
1902
2 tirages argentiques
8 x 11 cm

La première image est
reproduite dans l'ouvrage
L'Art de la photographie,
éd. Citadelles & Mazenod,
2007, page 285.



9 Chemises noires

Photographe anonyme
1939
Tirage argentique
19 x 24 cm

Défilé des chemises noires
italiennes dans les rues de Madrid,
le 19 mai 1939, célébrant la
victoire des troupes nationalistes.



10 Filature

Dossier d'un détective privé filant M. Colantonio Alessandro à Rome en 1963

Ensemble comprenant :

- 9 tirages argentiques (format 7,5 x 10,5 cm) annotés au dos
- une bande de film négatif sur support souple (format 1,4 x 1 cm) réalisée avec un appareil miniature « Espion »
- un rapport tapuscrit de 9 pages en italien



11 Mettray

Photographe anonyme
Dortoir à la Colonie de Mettray
Vers 1890
Tirage artistotype contre-collé
sur carton de montage avec
légende manuscrite
14,5 x 10,5 cm

Créée en 1839, la colonie pénitentiaire de Mettray était destinée à réhabiliter de jeunes délinquants. Située à Mettray, petite localité d'Indre-et-Loire, elle ferma ses portes en 1939.

Dans son livre, *Miracle de la rose*, Jean Genet relate son expérience à Mettray durant les 30 mois où il fut incarcéré, de 1926 à 1929 : « Chaque paysan touchant une prime de cinquante francs par colon évadé qu'il ramenait, c'est une véritable chasse à l'enfant, avec fourches, fusils et chiens qui se livrait jour et nuit dans la campagne de Mettray ».



12 République de Strasbourg

Photographe anonyme
*Proclamation de la République de
Strasbourg le 10 novembre 1918*

Tirage argentique (carte-photo)
9 x 14 cm

La veille de l'armistice du 11 novembre 1918 qui met fin à la Première Guerre mondiale, le « Soviet de Strasbourg » proclame la « République bolchévique allemande » devant l'Aubette, place Kleber à Strasbourg. Le drapeau rouge flottera sur la cathédrale jusqu'au 20 novembre, date qui marque la fin de l'épisode du Soviet de Strasbourg.



13 Raid sur Berlin

Photographe anonyme
*La Royal Air Force
britannique s'apprêtant à
bombarder Berlin*

1940
Tirage argentique
13,5 x 10 cm





14 L'autre

Photographe anonyme
1902
2 tirages argentiques
10,5 x 8 cm

Légende manuscrite au dos : « Indigènes
Néo-Hébridais à bord du Protet »

Photographies prises lors de la visite du
gouverneur Édouard Picanon (1854 -1939)
aux Nouvelles-Hébrides, le 27 novembre au
14 décembre 1902.



15 Photos congelées

Nils Strinberg (1872-1897), photographe suédois
Expédition polaire

Vers 1930

Ensemble de 4 tirages argentiques (contretypes)

13 x 18 cm

Notes tapuscrites en allemand au dos (Atlantic Photo-Gesellschaft)

Aérostier suédois, S. A. Andrée entreprend en 1897 une expédition en ballon pour rejoindre le pôle nord. L'expédition se soldera par un échec et le décès des trois participants : S. A. Andrée, Knut Fraenkel et Nils Strinberg qui a photographié la longue dérive des explorateurs tentant de rejoindre des terres hospitalières. *(suite page suivante)*



Lorsque les corps des membres de l'expédition et les vestiges de leur campement furent retrouvés en 1930 sur l'île de Vitön, on découvrit cinq pellicules utilisées, dont l'une encore dans l'appareil photo. 93 des 240 clichés purent être sauvés par John Hertzberg à l'Institut royal de Technologie de Stockholm.



Une partie de ces photos fut publiée avec les journaux des explorateurs dans *Med Örnen mot Polen (En ballon vers le Pôle. Le drame de l'expédition Andrée, d'après les notes et documents retrouvés à l'île Blanche, Plon, 1931)*.

En 2000/2001, le Moderna Museet de Stockholm organisa une exposition, « Treasures from Vitön », présentant ces images pour la première fois.