

Galerie Lumière des roses

**Photographies des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

12-14, rue Jean-Jacques Rousseau

93100 Montreuil - France

Tél. 01 48 70 02 02

[contact@lumieredesroses.com](mailto:contact@lumieredesroses.com)

[www.lumieredesroses.com](http://www.lumieredesroses.com)

# Images / documents # 10

Hiver 2016

Pour cette 10<sup>e</sup> édition de *Images / documents*, nous vous proposons un ensemble d'images déroulant en quelques secondes autant de preuves variées de l'existence des choses - ceci dans un désordre qui n'a rien de savant, histoire de garder l'œil aux aguets.

**Marion et Philippe Jacquier**

Prix sur demande / *Price on request* : [contact@lumieredesroses.com](mailto:contact@lumieredesroses.com)

Pour les lots qui comportent plusieurs images, les scans sont disponibles sur simple demande par mail.

Les scans ont été réalisés au plus juste des couleurs et tonalités des images.

# 1 Révolution persane

Photographe anonyme  
Sattar Khan (1868-1914)

Vers 1910  
Tirage argentique  
13 x 18 cm

À noter, le masquage d'un militaire en haut à droite de l'image.

Sattar Khan (1868-1914) fut l'un des chefs de la révolution constitutionnelle iranienne (1905-1911) opposée au régime despotique des chahs Qadjar.

Lors du siège de son quartier général d'Amir-Khize, il déclara :  
« Ou bien nous briserons le siège d'Amir-Khize et nous irons hisser le drapeau de la liberté à Téhéran, ou bien nous mourrons dans nos tranchées, mais en tout cas, tant que je serai vivant, il n'y aura jamais de drapeau étranger à Amir-Khize »

Après la libération de Tabriz au terme de trois jours de combat, les troupes de Sattar Khan entrèrent victorieuses à Téhéran et la constitution fut rétablie après la fuite du chah Mohammad Ali Shah.





## 2 Affaire Stavisky

Photographe anonyme  
Suite de 3 images datées  
du 25 mars 1934  
Tirages argentiques  
(légères tâches sur un cliché)  
13 x 18 cm



L'ex-général Bardi de Fourtou, accusé de complicité avec Stavisky, se jette sur un photographe qui l'attendait à la sortie du Palais de Justice.

Alexandre Stavisky fut à l'origine d'un des nombreux scandales de la Troisième République radicale. À la suite de la découverte de son escroquerie auprès du Crédit municipal de Bayonne, il est retrouvé mort. L'opinion publique soupçonne alors une affaire de corruption, et le scandale financier se transforme en crise politique qui entraînera la chute du gouvernement radical-socialiste de Camille Chautemps, puis de celui d'Édouard Daladier.



### 3 Trois jeunes hommes s'en vont à la guerre

Photographe anonyme  
*Départ de la classe 1917 à Paris*

1916  
Tirage argentique  
13 x 17,5 cm



## 4 Béatification cathodique

Pontificia fotografia,  
G. Felici

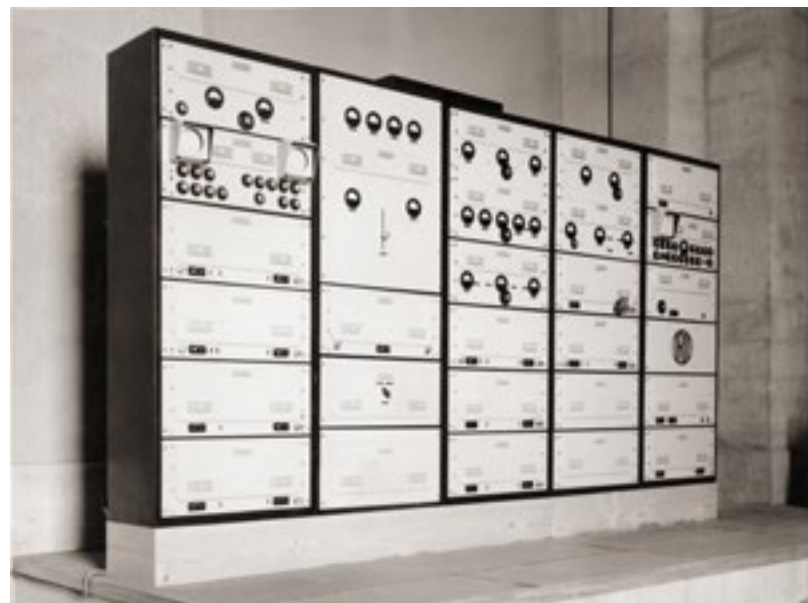
Rome, 1949  
Ensemble de 14 tirages  
argentiques — 18 x 24 cm

Présentation de la  
télévision au Pape  
Pie XII par l'homme de  
la télévision française,  
Jean d'Arcy, qui eût  
l'initiative de la  
première intervention  
télévisée du Pape pour  
les fêtes de Pâques du  
17 avril 1949.

Pour voir la  
retransmission :

[http://www.  
lejourduseigneur.com/  
Web-TV/Videos/Pie-XII-  
la-television-nouveau-  
mode-d-evangelisation](http://www.lejourduseigneur.com/Web-TV/Videos/Pie-XII-la-television-nouveau-mode-d-evangelisation)







## 5 Radio transmission

Photographe anonyme  
*Latest Paris hat model travels  
over sea by radio.*  
Photographie transmise par  
radio.

1926  
Tirage argentique  
13 x 18 cm

En 1908, l'ingénieur français Édouard Belin (1876-1963) invente le bélinographe, appareil de transmission pouvant envoyer des photographies par liaison téléphonique ou radio. Le 12 mai 1914, *Le Journal* publie la première photographie de reportage transmise par « la Bélino », ainsi couramment appelée par les reporters de presse qui en feront un grand usage jusque dans les années 70.



## 6 Wing walking

Photographe anonyme  
*L'incroyable Wesley May  
de Los Angeles défie une  
nouvelle fois la mort lors de  
ses acrobaties aériennes.*

Vers 1920  
Tirage argentique  
16,5 x 21,5 cm





## 7 École de Paris

**Moïse Kisling** (1891-1953),  
peintre franco-polonais, avec  
l'un de ses fils à Megève

Photographe anonyme  
1927

Tirage argentique  
9 x 11 cm

**André Salmon** (1881-1969),  
écrivain, poète et journaliste

Photographe anonyme  
Vers 1930

Tirage argentique qui fut  
punaisé sur un mur de l'atelier  
de Kisling (perforations dans  
le tirage)  
6 x 10,5 cm

Accompagné d'une notice  
dactylographiée sur Kisling  
par André Salmon.



## 8 Instantanés

Photographe anonyme  
1902  
2 tirages argentiques  
8 x 11 cm

La première image est  
reproduite dans l'ouvrage  
*L'Art de la photographie*,  
éd. Citadelles & Mazenod,  
2007, page 285.





## 9 Chemises noires

Photographe anonyme  
1939  
Tirage argentique  
19 x 24 cm

Défilé des chemises noires  
italiennes dans les rues de Madrid,  
le 19 mai 1939, célébrant la  
victoire des troupes nationalistes.



## 10 Filature

Dossier d'un détective privé filant M. Colantonio Alessandro à Rome en 1963

Ensemble comprenant :

- 9 tirages argentiques (format 7,5 x 10,5 cm) annotés au dos
- une bande de film négatif sur support souple (format 1,4 x 1 cm) réalisée avec un appareil miniature « Espion »
- un rapport tapuscrit de 9 pages en italien







# 11 Mettray

Photographe anonyme  
*Dortoir à la Colonie de Mettray*  
Vers 1890  
Tirage artistotype contre-collé  
sur carton de montage avec  
légende manuscrite  
14,5 x 10,5 cm

Créée en 1839, la colonie pénitentiaire de Mettray était destinée à réhabiliter de jeunes délinquants. Située à Mettray, petite localité d'Indre-et-Loire, elle ferma ses portes en 1939.

Dans son livre, *Miracle de la rose*, Jean Genet relate son expérience à Mettray durant les 30 mois où il fut incarcéré, de 1926 à 1929 : « Chaque paysan touchant une prime de cinquante francs par colon évadé qu'il ramenait, c'est une véritable chasse à l'enfant, avec fourches, fusils et chiens qui se livrait jour et nuit dans la campagne de Mettray ».





## 12 République de Strasbourg

Photographe anonyme  
*Proclamation de la République de  
Strasbourg le 10 novembre 1918*

Tirage argentique (carte-photo)  
9 x 14 cm

La veille de l'armistice du 11 novembre 1918 qui met fin à la Première Guerre mondiale, le « Soviet de Strasbourg » proclame la « République bolchévique allemande » devant l'Aubette, place Kleber à Strasbourg. Le drapeau rouge flottera sur la cathédrale jusqu'au 20 novembre, date qui marque la fin de l'épisode du Soviet de Strasbourg.



# 13 Raid sur Berlin

Photographe anonyme  
*La Royal Air Force  
britannique s'apprêtant à  
bombarder Berlin*

1940  
Tirage argentique  
13,5 x 10 cm





## 14 L'autre

Photographe anonyme  
1902  
2 tirages argentiques  
10,5 x 8 cm

Légende manuscrite au dos : « Indigènes  
Néo-Hébridais à bord du Protet »

Photographies prises lors de la visite du  
gouverneur Édouard Picanon (1854 -1939)  
aux Nouvelles-Hébrides, le 27 novembre au  
14 décembre 1902.





## 15 Photos congelées

Nils Strinberg (1872-1897), photographe suédois  
*Expédition polaire*

Vers 1930

Ensemble de 4 tirages argentiques (contretypes)

13 x 18 cm

Notes tapuscrites en allemand au dos (Atlantic Photo-Gesellschaft)

Aérostier suédois, S. A. Andrée entreprend en 1897 une expédition en ballon pour rejoindre le pôle nord. L'expédition se soldera par un échec et le décès des trois participants : S. A. Andrée, Knut Fraenkel et Nils Strinberg qui a photographié la longue dérive des explorateurs tentant de rejoindre des terres hospitalières. *(suite page suivante)*





Lorsque les corps des membres de l'expédition et les vestiges de leur campement furent retrouvés en 1930 sur l'île de Vitön, on découvrit cinq pellicules utilisées, dont l'une encore dans l'appareil photo. 93 des 240 clichés purent être sauvés par John Hertzberg à l'Institut royal de Technologie de Stockholm.



Une partie de ces photos fut publiée avec les journaux des explorateurs dans *Med Örnen mot Polen (En ballon vers le Pôle. Le drame de l'expédition Andrée, d'après les notes et documents retrouvés à l'île Blanche, Plon, 1931)*.

En 2000/2001, le Moderna Museet de Stockholm organisa une exposition, « Treasures from Vitön », présentant ces images pour la première fois.