

Images / documents # 9





Galerie Lumière des roses

Photographies des XIX^e et XX^e siècles

12-14, rue Jean-Jacques Rousseau

93100 Montreuil - France

Tél. 01 48 70 02 02

contact@lumieredesroses.com

www.lumieredesroses.com

Images / documents # 9

15 images à propos du monde

Pour cette 9^e édition de Images / documents, nous vous proposons un ensemble de 15 images déroulant en quelques secondes autant de preuves variées de l'existence des choses - ceci dans un désordre qui n'a rien de savant, histoire de garder l'œil aux aguets.

Marion et Philippe Jacquier

Pour acheter un lot, envoyez-nous un e-mail : contact@lumieredesroses.com

Pour les lots qui comportent plusieurs images, les scans sont disponibles sur simple demande par mail.

Les scans ont été réalisés au plus juste des couleurs et tonalités des images.

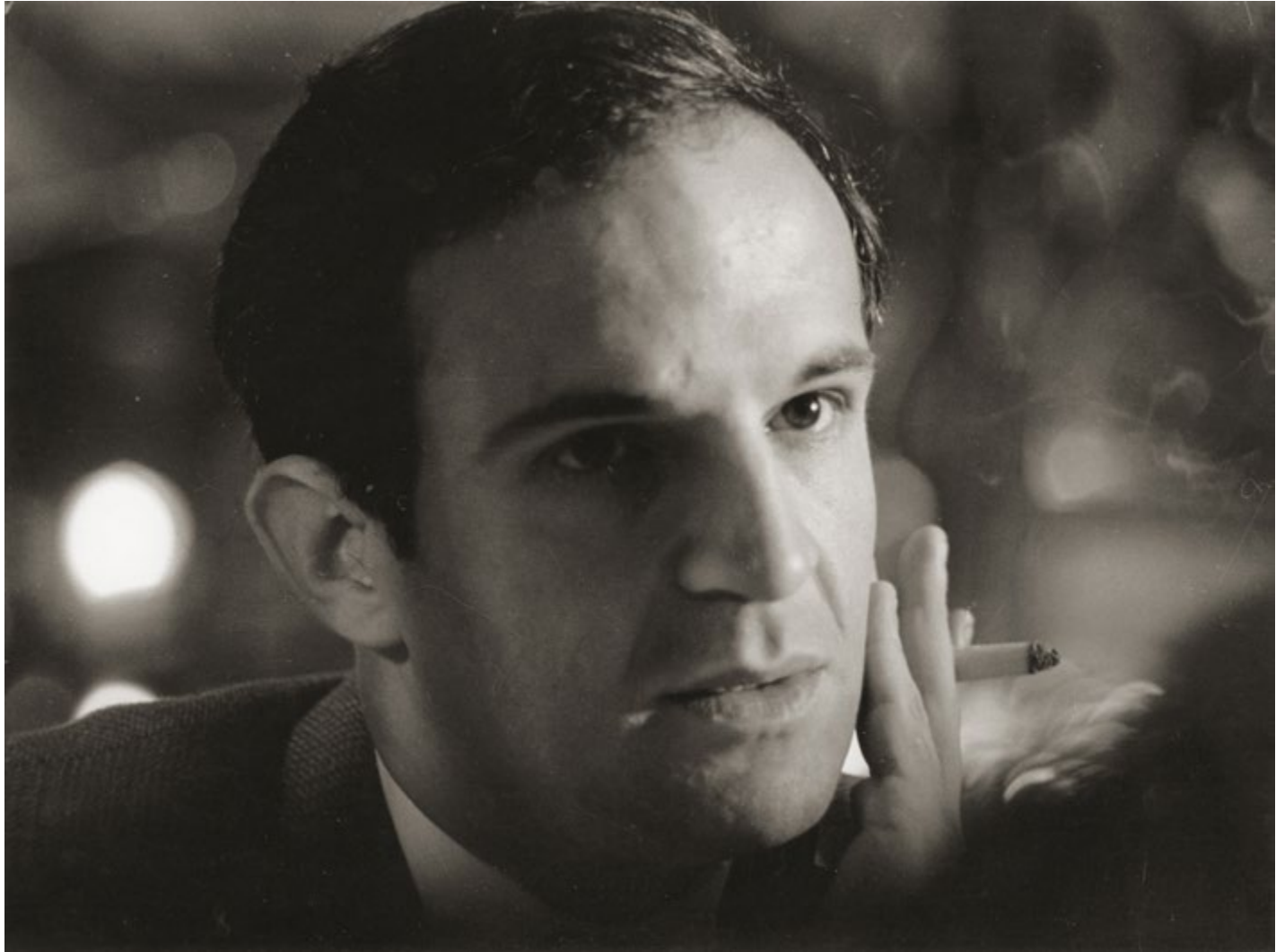
1 François Truffaut

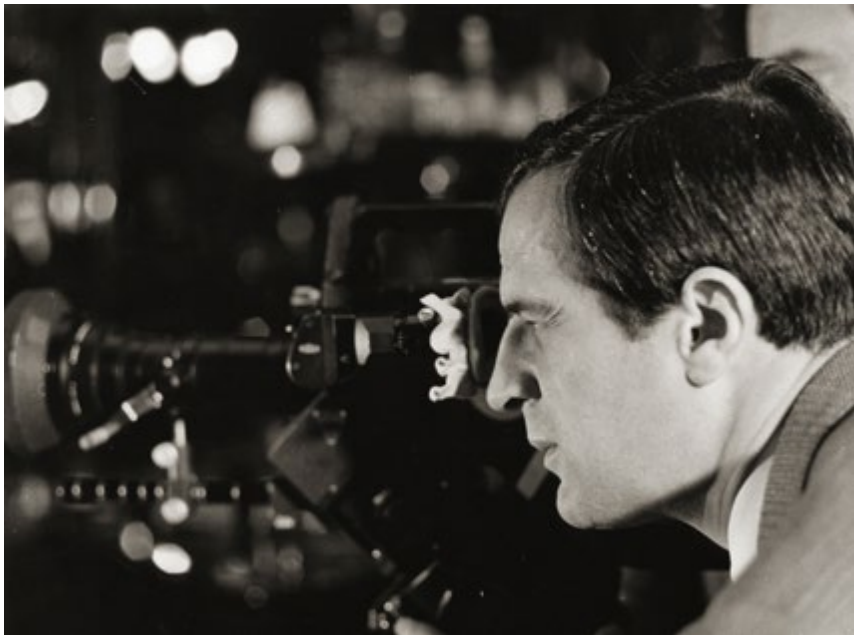
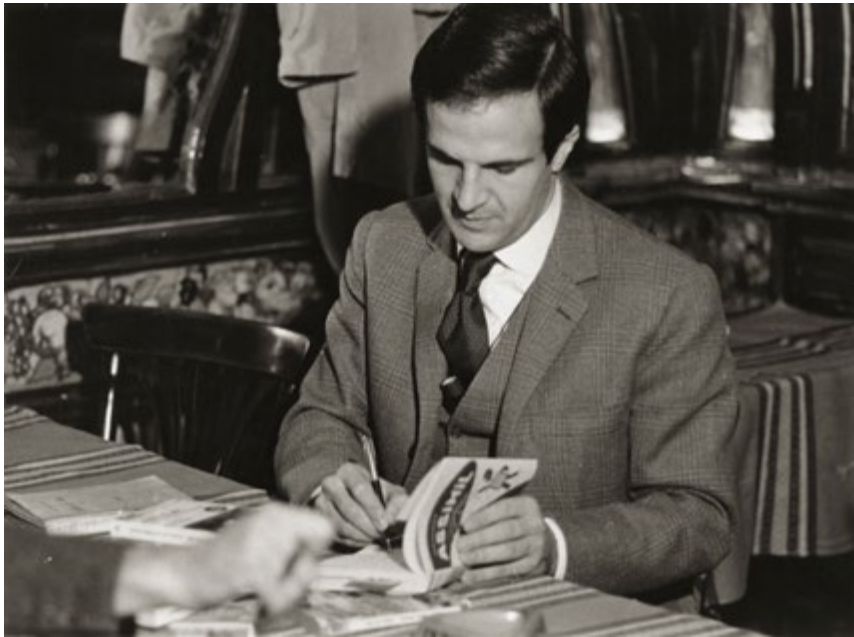
Robert Picard
*François Truffaut lors du
tournage de l'émission
« Bibliothèque de poche »,
le 14 septembre 1966.*

Ensemble de 5 tirages
argentiques
18 x 24 cm

« Bibliothèque de poche »
fut la première émission
consacrée à la littérature,
produite et présentée par
Michel Polac.
François Truffaut est
interviewé à propos de
l'écrivain Henri-Pierre Roché
(auteur de *Jules et Jim*).

300 €





2 Jo-la-terreur

Photographe anonyme.

Jo-la-terreur dissimulant son visage en sortant de la Chambre des Députés lors de l'affaire Stavisky.

13 juin 1934

Tirage argentique

16 x 12 cm

Ce personnage haut en couleur, qui doit son surnom à Simenon, était le garde du corps d'Alexandre Stavisky et l'un des principaux protagonistes de « l'affaire Stavisky » qui fut à l'origine d'un scandale politico-financier en janvier 1934, provoquant la chute du gouvernement français.

Ancien boxeur, Georges Hainnaux, alias Jo-de-Boulogne, alias Jo-les-cheveux-blancs, quitte la Belgique après un séjour en prison et devient le fils spirituel du « Grand René de Londres », fréquentant le gratin des truands de la belle époque. C'est la période des Apaches, des « fortifs », des bals musettes ...

300 €



3 Winston Churchill

Photographe anonyme
« Le vieux lion » dans sa ferme
de Chartwell, en compagnie
d'Anthony Eden, ministre des
Affaires étrangères.

5 juillet 1950
Tirage argentique
18 x 22,5 cm

200 €





4 BB prend son bain

Photographe anonyme (Agence Dalmás)
Brigitte Bardot à la Madrague

18 juin 1960
Tirage argentique
13 x 18 cm

En attendant la reprise du tournage du film, « La Vérité », interrompu par la maladie de Henri Georges Clouzot, Brigitte Bardot a rejoint la Madrague, sa villa de Saint-Tropez.

200 €

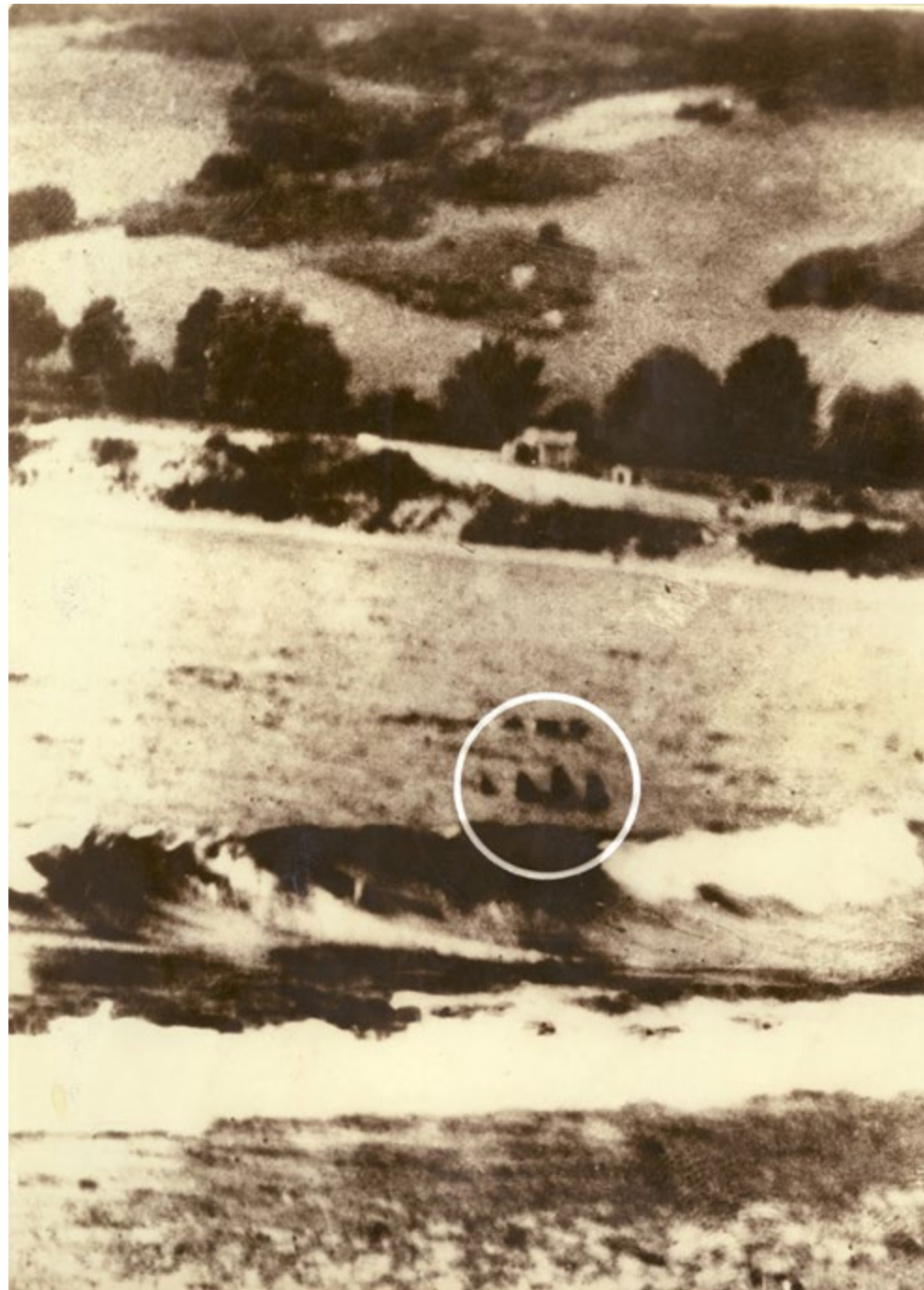
5 Loch Ness

Photographe anonyme
(Keystone)
*Quatre bosses surgissant
des eaux du Loch Ness,
photographiées par un anglais
en villégiature en Écosse.*
Vers 1940
Tirage argentique d'époque
21 x 15 cm

La première apparition du monstre du loch Ness est relatée par un moine irlandais au VI^{ème} siècle. En 1933, lors de la construction d'une route le long du loch, de nombreux témoignages réveillent la légende, faisant du Loch Ness l'une des principales attractions touristiques de Grande Bretagne.

La célèbre photographie prise par Robert Kenneth Wilson en 1934, montrant la tête et le cou de l'animal sortant de l'eau (« Surgeon's photograph »), reste très controversée. En 80 ans, plus de 1000 apparitions du monstre ont été rapportées, mais à ce jour personne n'a encore réussi à démontrer son existence.

150 €





6 Les amoureux du bois de Vincennes

Photographe anonyme
Corps de l'anarchiste Stryga, tué par l'explosion de sa bombe dans le bois de Vincennes, le 3 mai 1906.
En médaillon, une photographie de Stryga et sa compagne, retrouvée sur le corps de l'anarchiste.

Tirage argentique avec médaillon du couple collé sur le tirage
15 x 20 cm

800 €

Russe d'origine juive, né à Minsk vers 1885, Vladimir Lapidus, appelé Stryga, fut membre des groupes anarchistes du « Drapeau noir » et des « Communards ». Pour échapper à la répression à la suite des nombreux attentats commis par les anarchistes, il fuit à l'étranger en 1905 et rejoint Paris où il meurt l'année suivante à la suite de l'explosion d'une bombe qu'il transportait sur lui.

7 Vues de Fez !! (À travers un maillot)

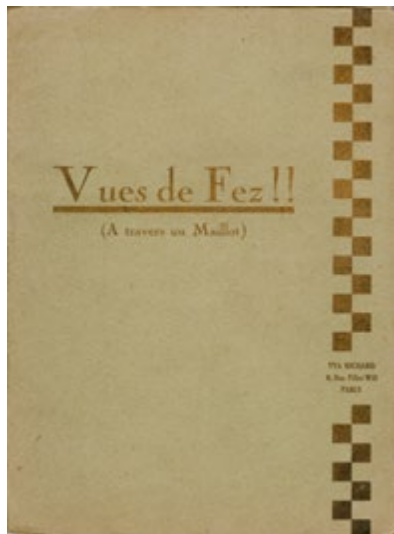
Yva Richard
*Portfolio publicitaire pour une
collection de maillots créés par
la photographe.*

Vers 1930

Ensemble de 5 tirages
argentiques

Tampon « YR » au dos
17,7 x 12,6 cm

900 €



**8 « L'argent me
vient de Dieu »**

Photographe anonyme
John Davidson Rockefeller
(1839-1937)
8 février 1932
Tirage argentique
20 x 15 cm

300 €



9 Twist & shout

200 €

Photographe anonyme
18 juin 1962
Tirage argentique
17,5 x 24 cm

Le 18 juin 1962, 1200 twisters embarquent à bord du « Royal Daffodil » à Southend (sud-est de l'Angleterre) pour douze heures de folle traversée de la Manche. L'arrivée à Calais est moins festive :

barricades et police française qui avait encore en mémoire les émeutes du rock'n'roll accueillent les twisters épuisés.



10 Menuhin

Boris Lipnitzki (1887-1971)
*Yehudi Menuhin et sa sœur
Hephzibah Menuhin*
Paris, février 1936
Tirage argentique
18 x 24 cm

800 €

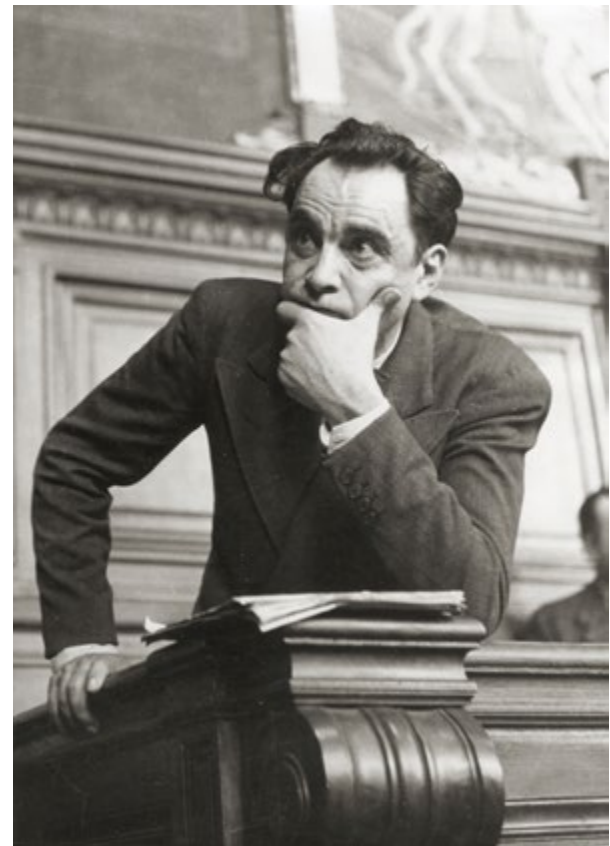




11 Les valises du
docteur Petiot

1500 €

Photographe anonyme
Procès du Docteur Petiot
Mars 1946
Ensemble de 11 tirages argentiques
13 x 18 cm



Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Marcel Petiot, dit le docteur Petiot (1897- 1946), fut condamné à mort pour le meurtre de 27 personnes et guillotiné le 25 mai 1946 à Paris.

Depuis 1943, Marcel Petiot proposait à des personnes menacées par la Gestapo, principalement des juifs, des truands et des prostituées, de les faire passer clandestinement en Argentine. Les prétendants au voyage se rendaient chez

lui la nuit, munis de leurs biens les plus précieux. Petiot faisait disparaître les corps de ses victimes dans l'acide et conservait leurs valises qui seront exhibées comme pièces à conviction.

Cette série de photographies témoignent des fanfaronnades cyniques affichées par l'accusé tout au long de son procès.

12 L'attentat de Marseille

Photographe anonyme
Instantané pris dans le moment suivant l'attentat contre le roi de Yougoslavie.

Octobre 1934
Tirage argentique
15 x 20 cm

Le 9 octobre 1934, le roi Alexandre I^{er} est abattu par un nationaliste bulgare Vlado Černozevski, place de la Bourse à Marseille.

Répondant à une invitation officielle de Paris, cette visite avait pour but de renforcer l'amitié entre la France et le Royaume de Yougoslavie face à la montée de l'Allemagne hitlérienne et de l'Italie mussolinienne.

700 €



13 Le chien de
Madame

Photographe anonyme
*Ensemble de 5 photographies
d'une prostituée posant avec
son berger allemand.*

Vers 1914
Tirages argentiques
Format divers, env.
9 x 14 cm

450 €





14 Le chien de Marey

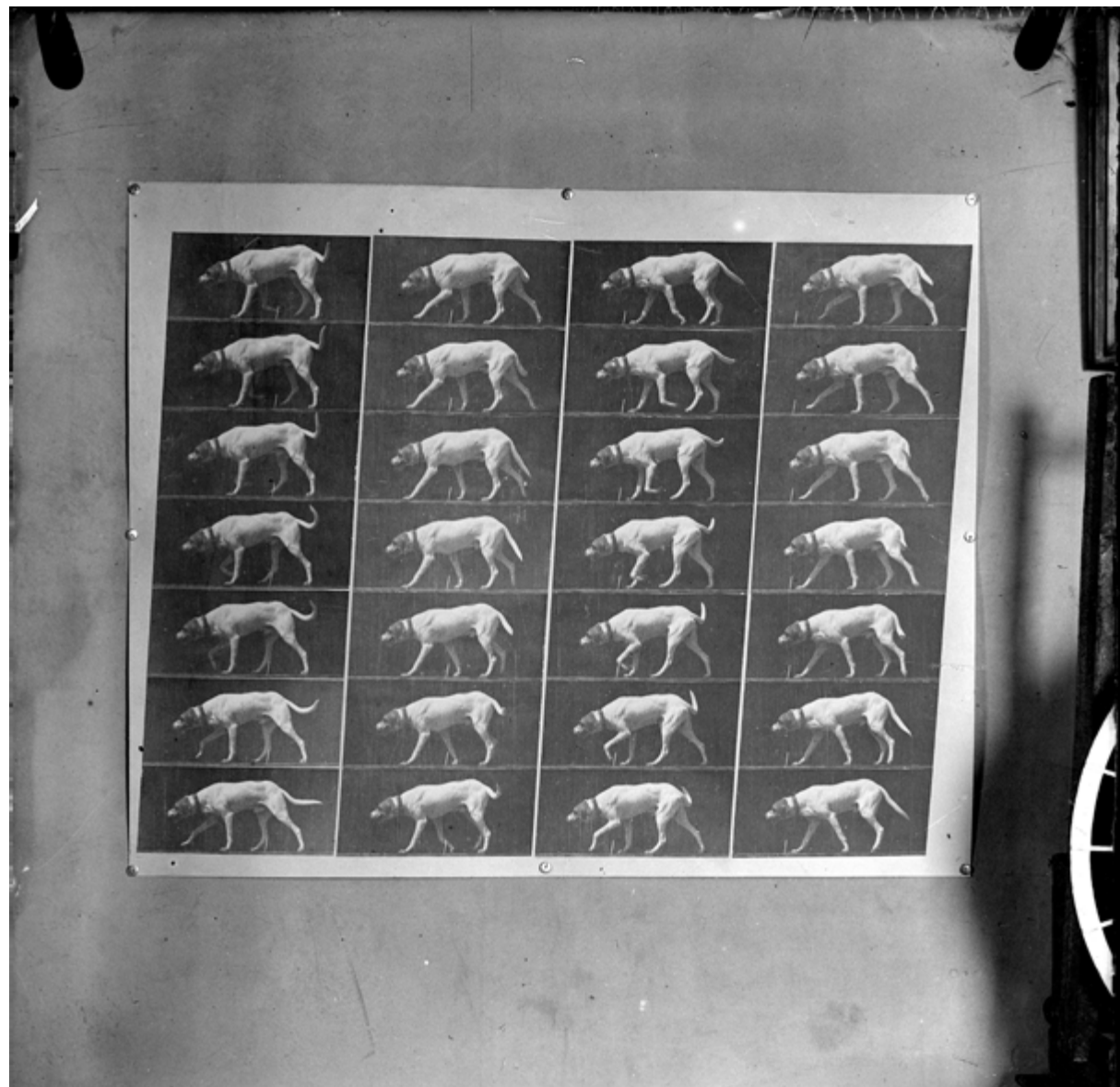
Jules Étienne Marey
(1830-1904)

*Photographie d'une
chronophotographie sur
pellicule mobile*
Paris, 1893.

Plaque de verre négative au
gélantino-bromure d'argent
9 x 9 cm

Cette planche est extraite du
film de 50 images « Le chien
Tom au pas », réalisé sur
pellicule 85 mm à la Station
Physiologique.
Pour voir le film, [cliquez ici](#).

600€



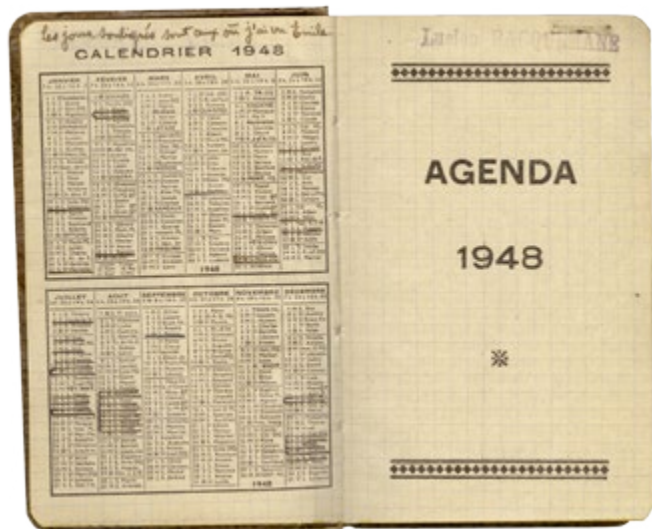
15 Lucien Bacquemane, l'homme qui aimait les hommes musclés

Journal de Lucien Bacquemane

1948 - 365 pages

13 x 8 cm

2500 €



Photographe anonyme
Arthur Robin - 1955

Tirage argentine rehaussé
au dos tampon
« collection Lucien Bacquemane »
18 x 24 cm



De Lucien Bacquemane, on ne connaissait jusqu'à présent qu'un tampon de collectionneur au dos de centaines de photographies. Avec ce journal tenu tout au long de l'année 1948, on découvre l'homme qui se cache derrière la plus importante collection de photographies de culturistes des années 1940-60.

Né en 1917 à Montreuil sous Bois, Lucien Bacquemane habite Roubaix puis déménage à Vaujours (Seine-Saint-Denis) en 1948, où il travaille comme chronométrier aux établissements Parizot (fabricant de voitures d'enfants) à Gentilly. Derrière l'apparence d'une vie ordinaire, ce document exceptionnel révèle un homme de passions qui évoque avec pudeur et sincérité sa fascination pour la culture physique, la naissance de sa collection de photographies dans laquelle il investit toutes ses économies, ses amours masculines, etc.

Prochaine vente des photographies de Lucien Bacquemane : Swann New York, 21 mai 2015, lot 191. From the Collection of Lucien Bacquemane, singularly the greatest collector of male physique photography, who engaged the photography studio Arax to produce images of his favorite male specimens.

Extraits du journal

1er janvier 1948

La 1ère heure de 1948 nous vit, Edouard et moi continuer tous deux dans ma chambre, notre petit bouillon, mangeant, buvant et devisant gaiement. Quand il s'aperçut, à minuit passé, que nous étions en 1948, Edouard vint sur mes yeux et m'embrassant tendrement, il me souhaite une « bonne année » (les seuls vœux qui m'importent !). Je ne puis rapporter par le détail cette nuit dont je ne suis pas perdre le souvenir !. Quand nous nous couchâmes, il était très tard (4 heures peut-être). Mais nous ne dormîmes que très tard et fort peu.. En effet, je lui avais promis d'être sage, s'il le désirait ; mais j'eus l'agréable et inattendue surprise de voir que c'est lui qui offrait son corps à mes baisers et mes caresses... Très délicatement et sans abuser de ce don inespéré, je l'ai aimé très tendrement et j'ai retrouvé la seule ivresse que je connaisse...

8 janvier 1948

Envoyé 2 mandats : l'un à Y. Mazélié (à Nice) pour qu'il m'envoie 2 exemplaires du n°6 d'« Apollon » (une qui ne paraît pas souvent) ; et un à « Muscles » (Belgique) pour qu'on m'envoie les 12 premiers numéros parus de cette revue (je tiens à les avoir en double pour d'éventuels échanges. Reçu « Your physique » de janvier : toujours intéressant.

12 janvier

Quand nous allâmes nous coucher, il était minuit passé. Edouard occupe la même chambre que sa sœur (ce qui étonnerait un peu ma pudibonderie !...) il a un lit d'une personne dans lequel nous nous couchâmes tous deux. Enchantement divin ; quand l'obscurité fut faite et que les deux gamines dans l'autre lit, se furent endormies, c'est alors que tu commenças. Juste le minimum de précaution (pas de bruit, parler peu et très bas) et mon adorable Ami fut, pour la seconde fois, mon amant. Je l'ai aimé très délicatement – et il me la bien rendu.

Maintenant je crois qu'il m'aime. O mon Edouard blotti entre mes bras, n'est-ce pas à toi que je dois les plus belles heures de ma vie ?... Nous étions deux gosses un peu fous...

3 février

... Reçu enfin la série de 12 photos de Phil Lambert, envoyé par le photographe de Denver (Colorado). Elles sont magnifiques.

4 février

Nous nous sommes couchés vers 1h. Nous avons mis Edouard (saoûl) au lit. Puis Emile se glissa au milieu, évidemment ! C'était moi qui l'intéressais et j'ai maintenant le remords d'avoir été son amant. Il est épatant, hélas...

16 mars

Reçu « Health and strength » du 11/3. Cette revue anglaise est vraiment très bien pour les photos d'athlètes. Par exemple, ce dernier numéro contient, p. 198 et 199, la photo d'un jeune Tony Chandler, d'une grande beauté. Un être adorable parmi les innombrables dieux charnels qui offrent à mes désirs leurs charmes insaisissables ! HOMME ! ma Divinité...

21 mars

Déjeuner, culture physique, toilette. A midi, j'ai voulu faire une nouvelle tentative d'auto-photographie dans ma chambre : poses plus ou moins plastiques, en slip de bain. J'ai tiré une pellicule que j'ai donnée à développer aujourd'hui.

21 avril

Je viens d'achever ma lettre à Charles Klejnyak : ce n'est pas une lettre, c'est un petit journal.

Je lui parle de culture physique et de tout ce qui s'y rapporte : photos, revues, concours... je lui décerne sur son physique des louanges méritées car, à 18 ans, ça flatte et j'essaie de m'en faire un ami... Réussirai-je ?

Jeudi 27 mai

Je puis maintenant penser sans retenue et sans remords à Emile. Rarement un garçon m'a plu autant que lui. Je le désire, je le veux. L'aurais-je ? Je crois que oui... Anticipation délicieuse !

Vendredi 23 Juillet

Cet après-midi je suis allé sur le plateau surplombant les carrières, où sont des fourrés, et là j'ai tiré 7 photos de ma personne (une a été manquée). J'en ai pris 5 en slip dans des poses diverses. J'ai porté la pellicule à Sevran pour la développer.

Vendredi 20 août

Le soir quand tout le monde fût couché, Mimile et moi, nous prolongeâmes dans la cuisine la soirée jusqu'à minuit. Ce furent de doux moments d'intimité délicate, nous parlâmes de toutes sortes de choses que je ne puis noter ici, en écoutant la radio et dansant un peu même (mais je suis bien mauvais danseur !). Puis quand nous fûmes couchés, ce fût la fête !

Dimanche 10 octobre

Après déjeuner je partis pour Paris par le train de 14h02. J'avais résolu de profiter de l'occasion pour aller faire une visite chez Arax. Je commandai une série de photos dont j'avais relevé les numéros voici bien

six mois. Je compte les avoir pour le mois prochain et que je serai assez fortuné pour les payer, ayant reçu mes nouveaux appointments. Malheureusement ce photographe, arguant de la cherté de la vie en général et du papier à photos en particulier, a encore augmenté son prix qui est de 200 francs la photo.

... Je me suis empressé d'acheter un exemplaire de « Your physique » et « Muscle power » d'août 48 en vente. Bien entendu, ces magazines rédigés en anglais, sont toujours ravissants au point de vue des photos d'athlètes. J'ai surtout remarqué à la page 18 de Muscle Power, une splendide photo d'Arman Ozon, prise en 1945, quand il avait 15 ans. Il est d'ailleurs danseur. Ce jeune type est une pure merveille et il faut voir, sur la photo en question, les abdominaux qu'il a !

Jeudi 14 octobre

Le N° du 7/10 de « Healthland Strength » contient l'adresse du photographe de Londres, auteur de la merveilleuse photo nue de John Forde. Aussi, je viens d'écrire au photographe pour essayer d'obtenir des photos de l'idole et son adresse.

7 novembre

Parmi les photos achetées jeudi dernier chez Arax, j'en ai eu plusieurs d'un jeune culturiste, Jacques Fabre, dont j'avais pu relever l'adresse (55 rue du Moutiers à Aubervilliers) voici plusieurs mois sur l'album d'Arax. Aussi cet après midi j'ai écrit à ce jeune athlète pour lui proposer de lui envoyer une photo qu'il me dédicacera. Il est d'ailleurs photographié sur plusieurs photos, en compagnie de Jean Marlier, le Dieu nu, à qui j'avais écrit l'année dernière de Roubaix mais qui ne m'a jamais répondu... Avec les photos Arax qui engloutissent tout l'argent que je peux mettre de côté, j'ai dû supprimer l'achat des livres...

... Après quoi le démon de la solitude me poussant, je recherchais bien inutilement d'ailleurs, dans des lieux qu'on dirait réservés à cet effet, quelques jeune type

animé de la même recherche que moi... Mais comme je suis très difficile et que les êtres en question sont rares ou décevants, je m'arrachais à cette puissante tentation qui me sollicite souvent et je pris le train de 17h15 à la gare du Nord.

Jeudi 16 décembre

Il est là mon beau marin ! Il est arrivé à 10h40 ce matin à la maison...Il est toujours le même : aussi jeune, aussi beau, aussi « sympa », aussi épatant. La tenue de marin lui va très bien. Nous sommes allés dans la salle de bain pour qu'il fasse un peu de toilette, et ça s'est terminé par... quelques minutes de folie ! Vers 10h, nous sommes montés nous coucher dans ma chambre. Je ne veux pas m'étendre longuement sur le grand bonheur qui s'ensuivit...Ce garçon est le Dieu le plus authentique que j'ai rencontré.

31 décembre

Voici donc encore une fois une année qui s'achève. 1948 aura été pour moi une année extraordinaire, une année unique ! puisque c'est en elle que j'ai rencontré le grand amour de ma vie et l'Ami idéal de mon coeur. Il s'en fût de peu qu'elle fût le point de départ d'un bonheur merveilleux et durant quelques mois l'espoir a fleuri dans mon cœur... Mais voici une semaine que tout espoir est mort et tout bonheur enfui...Ô mon Mimile !