

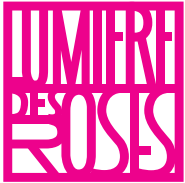
Lumière des Roses

# Images/documents #5

25 images à propos du monde



LUMIÈRE  
DES ROSES



**Galerie Lumière des roses**  
**Photographies des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

12-14, rue Jean-Jacques Rousseau  
93100 Montreuil – France  
Tél. 01 48 70 02 02  
contact@lumieredesroses.com  
[www.lumieredesroses.com](http://www.lumieredesroses.com)

# Images/documents #5

## 25 images à propos du monde

Pour cette 5<sup>e</sup> édition de *Images/documents*, nous vous proposons un ensemble de 25 images déroulant en quelques secondes autant de preuves variées de l'existence des choses – ceci dans un désordre qui n'a rien de savant, histoire de garder l'œil vif et aux aguets.

**Marion et Philippe Jacquier**

**Liste des prix sur demande. Pour les lots qui comportent plusieurs images, les scans sont disponibles sur simple demande par mail.**

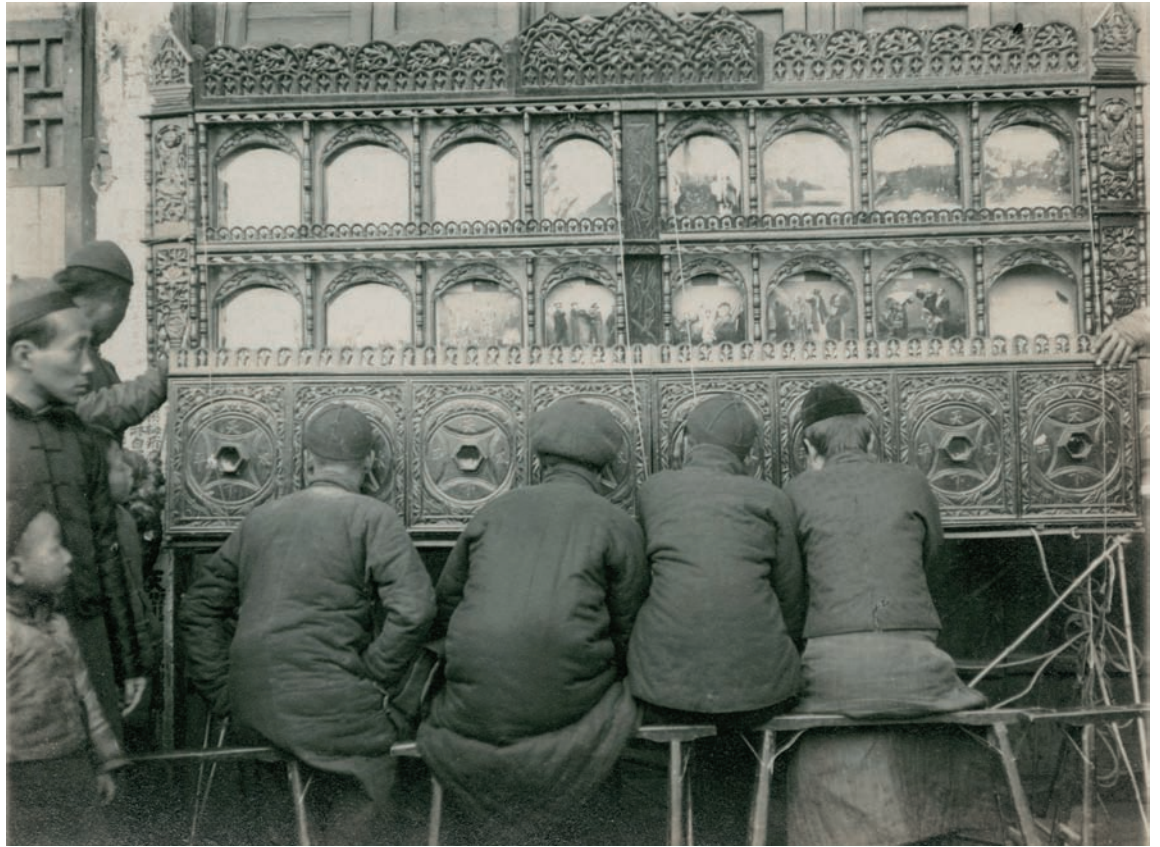
Les scans ont été réalisés au plus juste des couleurs et tonalités des images.

# 1 Peep show

Photographe anonyme  
(Agence Mactavish and C<sup>o</sup> – Shangai)  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
Vers 1930 – 7,8 x 10,2cm

Légende:

*The peep show working*



## 2 Jeux dangereux

Photographe : Eliane Kugler  
(Allemagne)

Tirage au gélatinobromure d'argent  
Vietnam, vers 1970 – 12,8 x 20,2 cm



### 3 Abstraction

Photographie anonyme  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
1918 – 12,5 x 17 cm

Photographie aérienne  
d'une bombe lancée dans la mer.



## 4 Un monde en couleurs

Photographe : Dornac  
Tirage aristotype  
collé sur carton de montage  
1898 - 12,5 x 18 cm

Gabriel Lippmann reçut  
le prix Nobel de physique  
en 1908 pour sa méthode  
de reproduction des couleurs  
en photographie.



## 5 Valse de la réconciliation

Photographe anonyme  
(Associated press photo)  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
1946 – 20 x 15 cm

Légende manuscrite au dos :  
*Danse de la collaboration :*  
*durant les fêtes de Noël*  
*dans un Berlin détruit, on ne*  
*fut pas surpris de voir dansant*  
*ensemble, à la station Stettiner,*  
*un Russe et une jeune Allemande,*  
*qui du reste ne manque pas*  
*de charme...*



## 6 Jeux de plage

Lot de 5 tirages

Photographe anonyme  
Tirages au gélatinobromure d'argent  
Vers 1930 - 9 x 13,5cm





**7** Sur les traces de  
Balmat et Paccard

Photographe anonyme  
Plaque autochrome  
Vers 1920 – 13 x 18cm

Alpinistes empruntant la route des Grands Mulets, sous le Mont-blanc  
et le dôme du Goûter (voie ouverte par Jacques Balmat et Michel Paccard  
lors de la première ascension du Mont-Blanc en 1786).



## 8 Polyptyque

Photographe non identifié (Italie)  
Tirage aristotype  
Vers 1890 – 28 x 21 cm  
*Légères déchirures  
en haut et bas de l'image*

Légende manuscrite:  
*Polittico della chiesa maggiore  
di Borgonova Valle Tidone  
(Piacenza).*



# 9 CARD

Photographe anonyme  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
1918 - 16,5 x 22 cm

Convoi de réfugiés quittant Blérancourt (Picardie).

Le Comité Américain pour les régions dévastées (CARD), dont on peut lire l'inscription sur le tracteur, a été créé par l'américaine Anne Morgan, fille d'un riche banquier, pour venir en aide aux populations des régions libérées lors de la première guerre mondiale.



# 10 Eaux vives de la Bièvre

Photographe anonyme  
Plaque de verre  
stéréoscopique positive  
Vers 1890 – 8,5x17 cm

Témoignage du passage  
de La Bièvre à travers Paris  
au 19<sup>e</sup> siècle.

Réf: Lire l'introduction d'Alain  
Fourquier à la réédition  
de «La perdition de la Bièvre»,  
Adrien Mithouard, 1906.



# 11 Oui-oui

Photographe anonyme  
(New-York Times photo)

Tirage au gélatinobromure d'argent  
12 octobre 1945 – 13 x 18 cm

Légende au dos :

*Les élections en France  
approchent : la propagande  
pour le référendum se fait  
de toutes les façons, et par  
suite du manque de papier,  
certains partis n'hésitent pas  
à faire des inscriptions à la craie  
un peu partout dans Paris.*



## 12 Le chien qui fume

Lot de 2 photographies

Photographe anonyme  
Tirages sur papier albuminé  
contre collés sur carton  
Vers 1880 - 17 x 12,5 cm

Célèbre réalisation de la maison Rouillet & Decamp, fabricants d'automates, ainsi décrite dans le catalogue:  
*Fumeur fin de siècle et son chien: mouvements des yeux, de la bouche, tournant la tête, saluant. La main gauche caresse son chien, la main droite tenant la porte cigaretttes. Il fume, après avoir fumé, il présente la cigarette à son chien qui se met également à fumer. Costume riche. 2 airs. Hauteur: 80 cm.*



**13** Photographies  
changeantes  
Lot de 3 photographies

Photographies dites « changeantes »  
(un jeune homme et deux militaires)  
Gélatinobromure d'argent sur papier  
et réseau ligné vertical sur film  
Vers 1915-1920 – 8,4 x 13,5 cm

Grâce à une languette qu'on agite, l'image s'anime,  
modifiant le visage qui passe du sérieux au rire.

Réf: Études photographiques N° 9, Mai 2001 :  
Photographie et illustration/À la poursuite du relief, par Kim Timby.



## 14 Les trois sœurs

Photographe anonyme  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
URSS, vers 1940 - 22,5 x 14,5 cm

Photomontage de propagande  
à la gloire des femmes russes  
œuvrant pour la construction  
de l'URSS.





## 15 Marx à Berlin

Photographe anonyme  
(Agence Wipro)

Tirage au gélatinobromure d'argent  
1925 – 11,2 x 16,8 cm

Lors de l'élection présidentielle allemande de 1925 (première élection au suffrage universel direct), des manifestants jettent des tracts devant la porte de Brandebourg à Berlin en faveur du candidat du Zentrum, Wilhelm Marx. Il sera battu par Paul von Hindenburg.



16 1'28''

Photographe anonyme  
(Agence Rol)  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
1908 - 13 x 17,5 cm

Le 13 janvier 1908, Henri  
Farman effectue au-dessus  
du terrain d'Issy-les-Moulineaux  
le premier vol officiel en circuit  
fermé d'un kilomètre, d'une durée  
de 1 minute et 28 secondes,  
à bord d'un biplan Voisin.





**18** De l'autre  
côté du miroir

Lot de 5 tirages

Photographe anonyme  
(Agence Trampus)  
Tirages au gélatinobromure d'argent  
1935 - 15 x 21 cm

Légende au dos :

*Morgue de Paris. Salle de reconnaissance à l'Institut médico-légal. Une vaste paroi de verre sépare la pièce en deux et permet aux familles de reconnaître les corps qui sont montés par un ascenseur de la salle nommée la Glacière, où les corps sont conservés.*



# 19 Violette

## Lot de 2 photographies

**A-** Photographe anonyme  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
Vers 1930 – 15 x 10 cm

Avant le procès pour empoisonnement qui la fit connaître et célébrer par les Surréaliste, Violette Nozière posait nue pour des photographes ou des soirées intimes.

**B-** Photographe anonyme  
(Agence Meurisse)  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
1933 – 17 x 12 cm

Légende :  
*Violette Nozière attendant dans les couloirs la confrontation qui doit avoir lieu dans le cabinet du juge d'instruction avec sa mère et Jean Dabin.*

Voir la galerie photos consacrée à Violette Nozière sur le site de P. Zoumeroff :  
<http://www.collection-privee.org>  
Merci à Alexandre D.  
pour son œil expert.



# 20 Braque

Photographe anonyme  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
Vers 1950 – 6,2 x 8,7 cm

Georges Braque à Varengeville



# 21 Trophées

Photographe anonyme  
Épreuve sur papier albuminé – Vers 1890 – 23,5 x 30 cm



## 22 Tabous

Photographe anonyme  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
Vers 1900 - 7 x 10cm

Tabous des Nouvelles-Hébrides





## 23 À droite toute!

Photographe : Carlos Leclerc  
(Espagne)  
Tirage aristotype contrecollé  
sur carton de montage  
avec nom du photographe  
1900 - 9 x 6 cm

Dédicace manuscrite :  
*Vive la République du peuple  
pour et par le Peuple.  
Déroulède, 1900  
St Sébastien  
Vu et approuvé.  
François Coppée*

Photographie prise  
à San Sebastian en Espagne  
où Déroulède était en exil depuis  
sa tentative d'un coup d'État  
dérisoire à l'occasion  
des obsèques de Félix Faure.



# 24 Triste sir

Photographe amateur  
Tirage aristotype rehaussé  
Vers 1900 - 17,5 x 12,5 cm



# 25 Eros au Laos

Photographe anonyme  
Tirage au gélatinobromure d'argent  
Vers 1920 - 13 x 18 cm

Spectacle de marionnettes  
érotiques au Laos.

