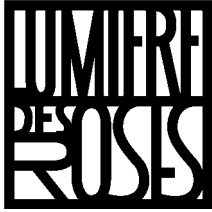


Images / documents # 8

25 images à propos du monde





Galerie Lumière des roses

Photographies des XIX^e et XX^e siècles

12-14, rue Jean-Jacques Rousseau

93100 Montreuil - France

Tél. 01 48 70 02 02

contact@lumieredesroses.com

www.lumieredesroses.com

Images / documents # 8

25 images à propos du monde

Pour cette 8^e édition de Images / documents, nous vous proposons un ensemble de 25 images déroulant en quelques secondes autant de preuves variées de l'existence des choses - ceci dans un désordre qui n'a rien de savant, histoire de garder l'œil aux aguets.

Marion et Philippe Jacquier

Pour les lots qui comportent plusieurs images, les scans sont disponibles sur simple demande par mail.

Les scans ont été réalisés au plus juste des couleurs et tonalités des images.

1 250^{ème} anniversaire

Joseph Nicéphore Niépce
(1765-1833)
Inventeur de la photographie
Lithographie par Develay Buret
Vers 1850
19 x 14 cm

2015 fêtera le 250^{ème}
anniversaire de la naissance
de Niépce, le 7 mars (ainsi
que le 120^{ème} anniversaire
de la naissance du cinéma,
le 28 décembre).

1500 €



2 Folies Bergères

Photographe anonyme
Danseuse des Folies Bergères,
vers 1940
Tirage argentique d'époque
11 x 8 cm

200 €



3 Simenon

Photographe anonyme
Georges Simenon (1903-1989) à la
Rochelle lors de l'écriture de son
roman « L'affaire Saint-Fiacre » en
1932.
Ensemble de 14 tirages argentiques
d'époque
18 x 24 cm

1200 €



4 Le fusillé souriant

Soldat allemand anonyme
Exécution de Georges Blind
Château de Belfort, octobre 1944
retirage datant de 1945
15,5 x 22 cm

Cette photographie montre le résistant Georges Blind lors d'un simulacre d'exécution organisé par les allemands, destiné à lui faire avouer le nom de ses camarades. Blind ne sera pas exécuté mais déporté à Dachau peu après.

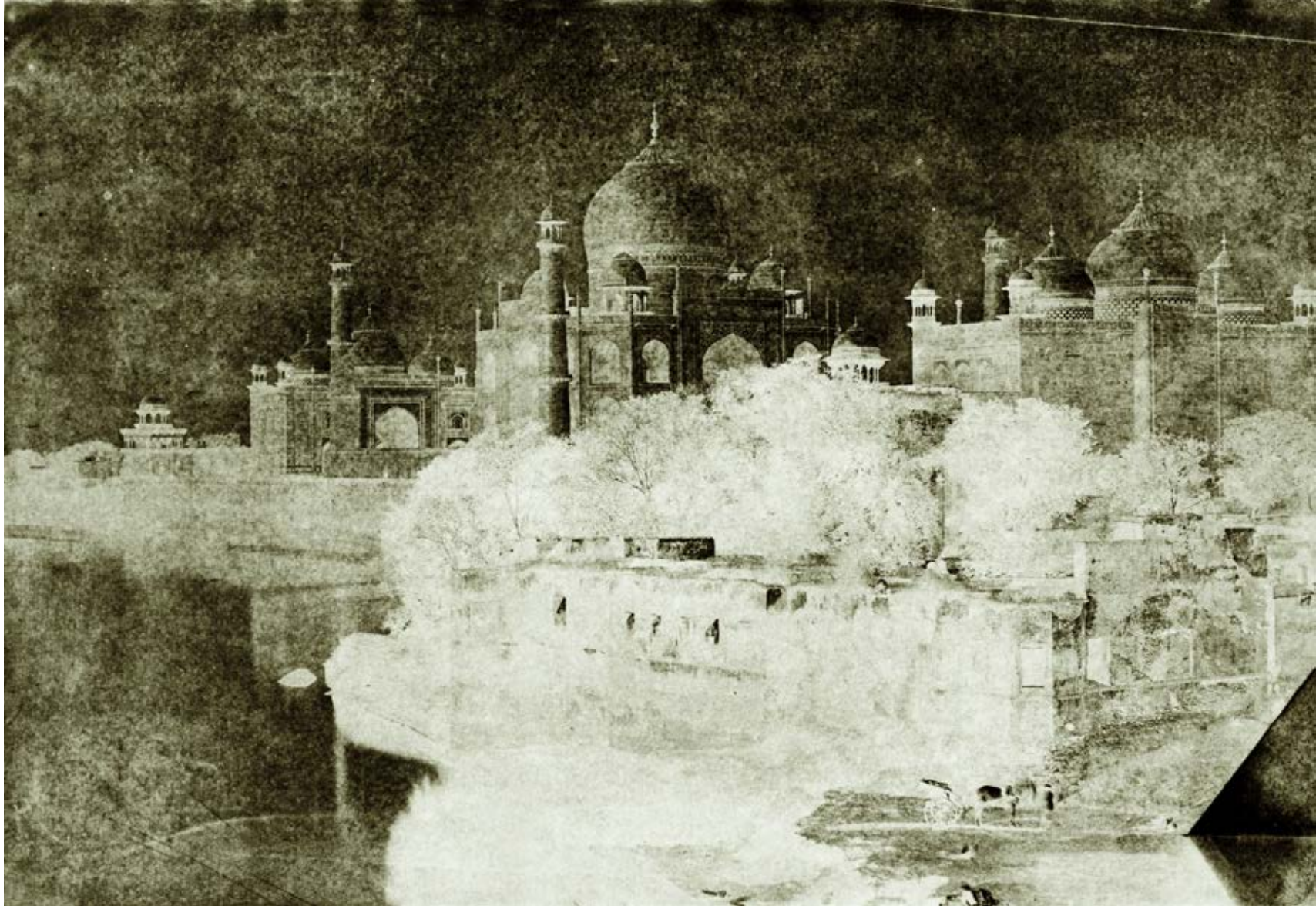
D'abord publiée en 1945 dans « La jeune Alsace » accompagnée un poème d'Aragon, cette image devint un symbole de la Résistance et sera éditée sous forme de carte postale.

400 €



À lire :

Christophe GRUDLER, *Le Fusillé souriant, histoire d'une photo*, Éd. Alan Sutton, oct. 1996.



5 Taj Mahal

Dr John Murray (1849-1898)
« View of Taj Mahal »
Négatif sur papier ciré (Waxed
paper negative), vers 1856.
23 x 34 cm

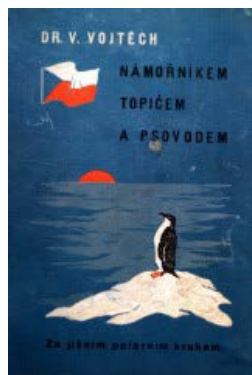
2500 €

6 Manchot

Vaclav Vojtech (1901-1932)
Antarctique, 1929
Tirage argentique d'époque
signé
13 x 8,5 cm

En 1929, Vavlav Vojtech, géographe tchécoslovaque, prit part aux expéditions antarctiques de l'amiral Richard Byrd en qualité de chauffeur à bord du « Eleanor Bolling ». Cette photographie d'un manchot, qui montre en arrière plan le navire « Eleanor Bolling » (nom de la mère de Byrd), figure en couverture du livre qu'il écrivit à son retour d'expédition : « Récit d'un marin d'eau douce, chauffeur et maître chien en Antarctique ».

400 €



**7 Villa Médicis
1902**

Photographe anonyme
Pensionnaires de la Villa
Médicis en 1902
Tirage argentique d'époque
29 x 38 cm

800 €



- | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1. Victor Guétin <i>peintre</i> | 6. Henri Prost <i>architecte</i> | 11. Xoual | 16. un Athénien | 21. Louis Bouchard <i>sculpteur</i> |
| 2. André Vermare <i>sculpteur</i> | 7. Gabriel Quidor <i>graveur</i> | 12. André Caplet <i>compositeur</i> | 17. Paul Sieffert <i>peintre</i> | 22. Camille Alaphilippe <i>architecte</i> |
| 3. Fernand Sabatté <i>peintre</i> | 8. Kunc <i>compositeur</i> | 13. Pierre Dautel <i>graveur</i> | 18. Paul Landowski <i>sculpteur</i> | 23. René Grégoire <i>graveur</i> |
| 4. Florent Schmidt <i>compisiteur</i> | 9. Jean Hulot <i>architecte</i> | 14. Eloi-Lucien Pénat <i>graveur</i> | 19. Paul Bigot <i>architecte</i> | |
| 5. Tony Garnier <i>architecte</i> | 10. Alphonse Terroir <i>sculpteur</i> | 15. Jules Chiffлот <i>architecte</i> | 20. Louis Roger <i>peintre</i> | |

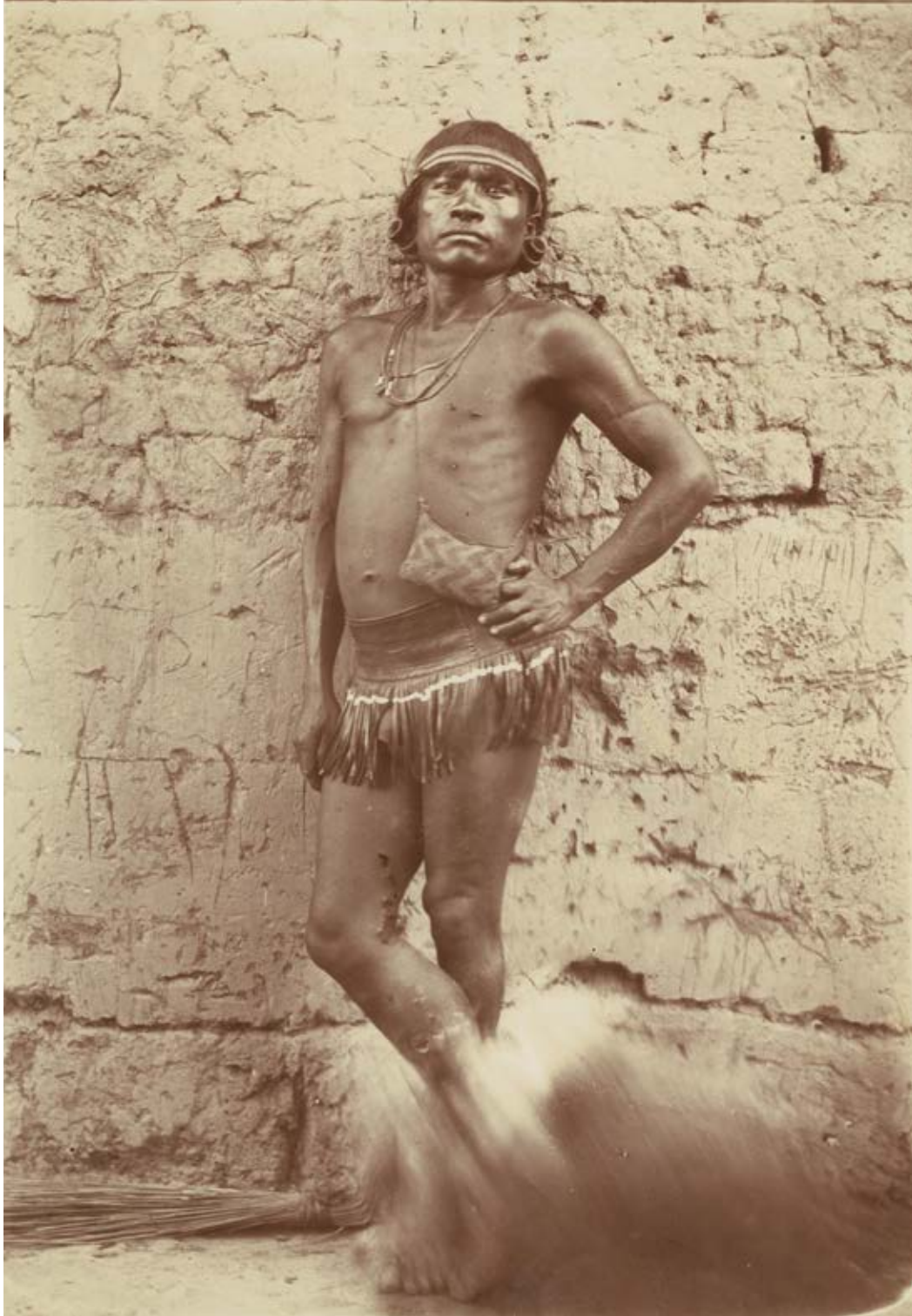


8 Indien Choroti

Photographe anonyme
Indien Choroti
Tirage aristotype d'époque,
vers 1890
17,8 x 12,8 cm

Légende :
« Indien Choroti.
Colonie Crevaux en
Bolivie ».

400 €



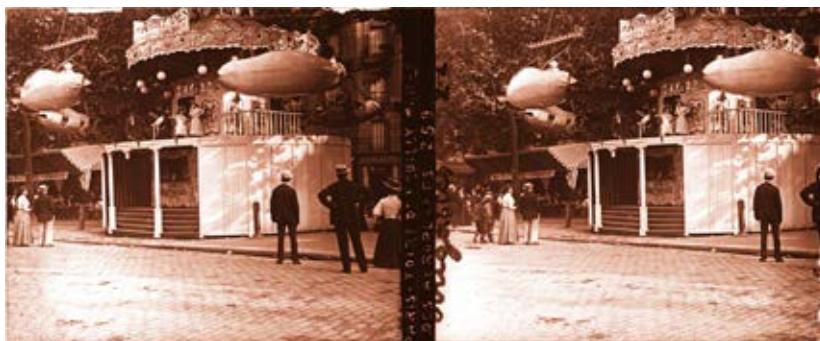
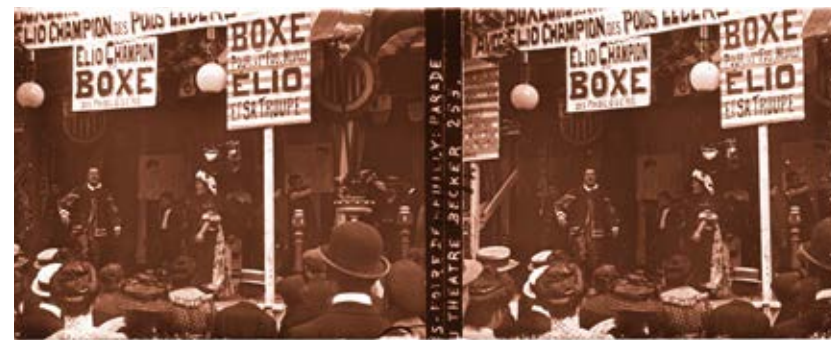
9 La Goulue

Ensemble de 16 plaques de
verre stéréo positives
Foire de Neuilly, vers 1908
Format Richard 4,5 x 10,5 cm

1200 €

Cet ensemble très animé réalisé par un amateur comporte deux vues exceptionnelles de la Goulue, l'excentrique danseuse cancan de Montmartre vers 1885 et modèle de Pierre-Auguste Renoir. Devenue célèbre et fortunée, elle quitte le Moulin Rouge pour se mettre à son compte dans les fêtes foraines où elle se produit dans différents numéros : danseuse orientale (elle commande à Toulouse-Lautrec des panneaux décoratifs pour orner sa baraque), dompteuse (sur les photos jointes, elle annonce son numéro avec la lionne Coralie), ou encore bellulaire éminente, notamment lors des fêtes à Neu-neu (fêtes de Neuilly).





Liste des vues :

Vue générale - acrobates en plein air - manège des cochons (2) - manège des chats - manège des vaches - manège des ânes - manège des aéroplanes - parade du théâtre Becker - glissade sur la corde - théâtre Rosar - lutteurs de Marseille - Palais des fantoches - Alcazar théâtre - La Goulue (2)

10 Foudre

Photographe anonyme
2 instantanés d'éclair
Tirages argentiques, vers
1910/1920
Format carte photo 9 x 14 cm

400 €



11 First Boers War

H. F. Gros, photographic studio
(Pretoria)
Mosaïque des héros de la
guerre du Transvaal
Tirage aristotype
19,7 x 14,8 cm

La guerre du Transvaal
oppose les Britanniques et
la République des Boers,
de décembre 1880 à mars
1881.

Gen. FRANS JOUBERT
Gen. N. SMIT
Pieter ARNOLDUS CRONJE
Komdt. HANS ERASMUS
Komdt J. DUPLESSIS DE
BEER
Komdt HENNING
PRETORIUS
Komdt HANS BOTHA
Komdt D.J. MULLER
Weesheer J.S. JOUBERT
Komdt Genl P.J. JOUBERT
Vecht genl J.M. KOCK
P.L. BEZUIDENHOUD
Komdt S.P. GROVE
Komdt J.D. WEILBACH
Komdt G. ENGELBRECHT
Komdt J. FOURIE
Genl H. SCHOEMAN
Genl J.P. STEYN

1000 €



12 Samourai

Photographe anonyme
Vers 1865
Tirage sur papier albuminé
Format carte de visite

800 €



13 Warsaw

Julien Bryan (1899-1974)
Siège de Varsovie, 1939
Tirage argentique d'époque
18 x 23 cm

Cinq jours après l'invasion de la Pologne, le 3 septembre 1939, le photographe Julien Bryan débarque à Varsovie, équipé d'un Leica, d'une caméra et de bobines de film. Il prend aussitôt contact avec le maire qui lui prête une automobile et met à sa disposition le guide et interprète Stefan Radlinski. Durant 2 semaines, du 7 au 21 septembre, il sillonne Varsovie, prenant des centaines de clichés de la ville en proie aux bombardements de la Luftwaffe. Il est probablement le seul journaliste étranger sur place. Par le biais de la radio, il lancera un appel au président américain Roosevelt pour venir en aide aux civils.

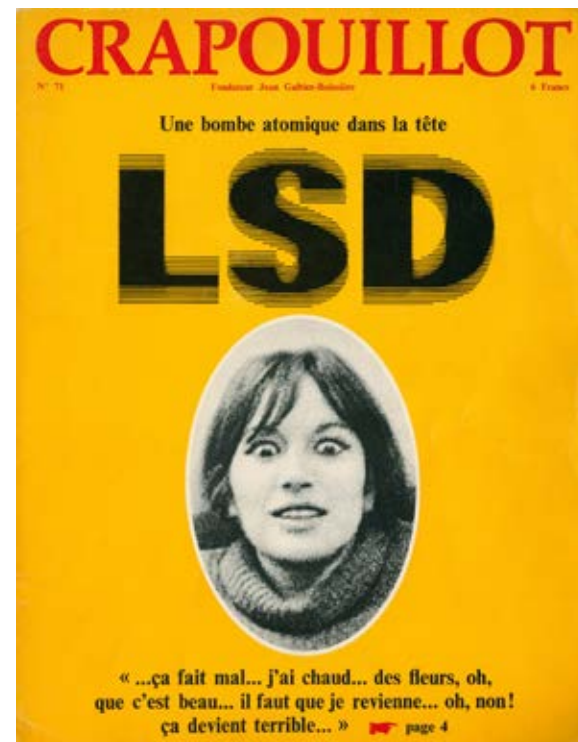
300 €



14 LSD

Jean-Philippe Charbonnier (1921-2004)
Photographie de la couverture du n° 71 du *Crapouillot* : « LSD, une bombe atomique dans la tête » (1966)
Tirage argentique
d'époque.
Tampon au dos
25,2 x 19,9 cm

2000 €





15 L'oiseau noir

Photographe anonyme
Hitler dans sa résidence à Haus
Wachenfeld en 1934.
Ensemble de 4 tirages argentiques
datés de 1946 (Archives du
Parisien Libéré)
13 x 18 cm

800 €





16 Enseignes parisiennes

Photographe anonyme
France, vers 1980
Ensemble de 88 ektachromes
(reproductions disponibles sur
demande)

1000 €



17 Thomas Carlyle

R. G. Rettie à Kirkcaldy (Écosse)
Thomas Carlyle (1795-1881) avec son frère John et
sa nièce Mary Aitken
Tirage aristotype sur carton de montage, vers 1880

Beau portrait de l'écrivain écossais peu de
temps avant sa mort.
Julia Margaret Cameron réalisa une série de
portraits de Carlyle en 1867.

2200 €



18 Balkans

Photographe anonyme
Tirage argentique d'époque.
1912
13 x 17,5 cm

Soldats Monténégrins sur
les montagnes à Tarabosh
tirant sur Scutari.

500 €





19 Souvenir du bain

Photographe anonyme
2 négatifs au gélatino bromure
d'argent sur plaque de verre,
vers 1900
18 x 24 cm

900 €



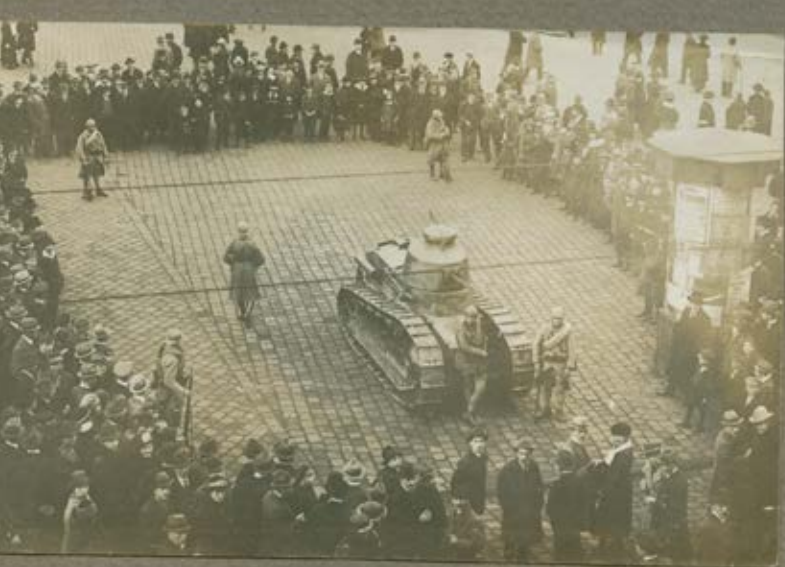
20 Insurrection polonaise

Album d'un militaire français
(1919-1921)
Format images : 9 x 14 cm

3000 €

Sur un ensemble de 140 photographies, 90 photographies sont directement liées à la troisième insurrection en Haute-Silésie en 1921. La plupart sont légendées.

Wojciech Korfanty (plusieurs images) – Insurgés – Barricade – Enterrement du commandant Montalègre du 27^{ème} BCA (chef de corps du bataillon assassiné) – Plébiscite à Kattowitz, mars 21 – Vote



Pendant le pèlerinage
à Katowice
mai 1921



Straszyński polonais
Insurrection de Haute-Silésie
3 mai 1921
5 juillet 1921

Officiers indiens

21 Paparazzi

M. Branger

Le Roi Georges V à Paris
Tirage argentique d'époque
1914

17,8 x 12,9 cm

Légende au dos : « *Étant donné le service d'ordre des plus rigoureux, les reporters photographes ont été obligés pour accomplir leur travail d'user de procédés peu ordinaires ainsi que le montre cette photographie.* »

Reproduit dans *Pararazzi !*,
sous la direction de
Clément Chéroux,
éd. Centre Pompidou-
Metz, 2014, p. 42

300 €



22 Vichy

Photographe anonyme
(Keystone)
Femmes tondues exhibées à
travers Vichy, 1945.
2 tirages argentiques
d'époque
12,7 x 18 cm

800 €



23 L'Ukraine indépendante

Photographe anonyme
Enterrement des victimes à
Odessa, février 1918
Tirage argentique d'époque
12 x 17 cm

En novembre 1917, la déclaration de l'indépendance de l'Ukraine provoqua de violents combats entre les troupes de la nouvelle République démocratique ukrainienne et les Bolchéviks, farouches opposants, qui s'emparèrent de Kiev puis de Odessa après plusieurs jours de lutte sanglante.

La procession de l'enterrement des victimes est relatée dans l'ouvrage de E. Gilbrin, *Le docteur Léon de Lacombe*, médecin à l'hôpital français d'Odessa en février 1918.

« Le 3 février, nos médecins ont assisté, de leur balcon, à l'enterrement des victimes réunies dans un même cortège. Précédé de couronnes et d'étendards – ukrainiens, bolchevicks, juifs, etc.. – chaque corps de métier avait sa délégation et son drapeau. Les cercueils des marins étaient portés sur les épaules de leurs camarades. Le couvercle enlevé, selon la coutume russe, permettait de voir les corps en grande tenue blanche. Leurs camarades marchaient derrière en bon ordre. Puis venaient cent cercueils argentés. »



24 Instantanés à la Salpêtrière

Albert Londe (1858-1917)
Ensemble de 4 tirages sur papier albuminé, 1885
8 x 11 cm

Essais d'instantanés dans les jardins de l'hôpital de la Salpêtrière dont Albert Londe fut directeur du service photographique.

1600 €



25 Chemins de fer du Nord

O. Geoffroy
« Descriptif du matériel du Chemin de Fer du
Nord - Voitures et wagons »
France, 1858
Ensemble de 32 plaques négatives au collodion
19 x 23 cm

La plaque ci-dessous représente la voiture
impériale de Napoléon III.
L'album des positifs de Geoffroy est déposé
à la Bibliothèque nationale de France. Il
contient 41 épreuves.

3000 €

