



Images / # 13  
documents



Galerie Lumière des roses

Photographies des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

12-14, rue Jean-Jacques Rousseau

93100 Montreuil - France

Tél. 01 48 70 02 02

[contact@lumieredesroses.com](mailto:contact@lumieredesroses.com)

[www.lumieredesroses.com](http://www.lumieredesroses.com)

# Images / documents # 13

15 images à propos du monde

Été 2017

Pour cette 13<sup>e</sup> édition de *Images / documents*, nous vous proposons un ensemble de 15 images déroulant en quelques secondes autant de preuves variées de l'existence des choses - ceci dans un désordre qui n'a rien de savant, histoire de garder l'œil aux aguets.

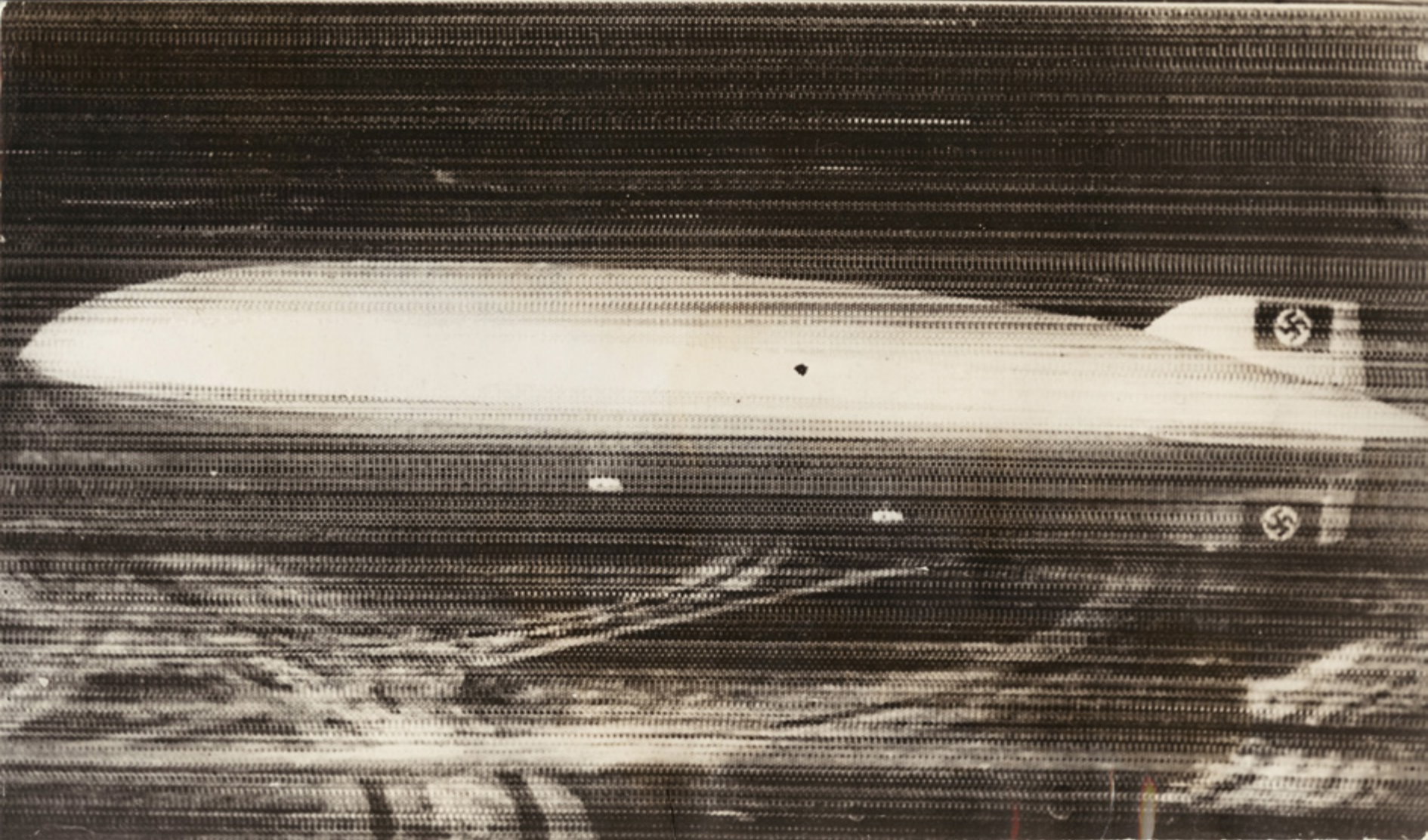
**Marion et Philippe Jacquier**

Liste des prix disponible sur demande : [contact@lumieredesroses.com](mailto:contact@lumieredesroses.com)

Pour les lots qui comportent plusieurs images, les scans sont disponibles sur simple demande par mail.

Les scans ont été réalisés au plus juste des couleurs et tonalités des images.





## 1 Radiophoto

**Photographe anonyme (photo NYT)**

*Le dirigeable géant Hindenburg*

États-Unis, mai 1936

Tirage argentique

13,2 x 22,3 cm

Le LZ 129 Hindenburg, construit par la firme allemande Zeppelin, est le plus grand dirigeable commercial jamais réalisé. Le 10 mai 1936, il bat le record de la traversée de l'Atlantique en 61 heures et 53 minutes. La photo est transmise par radio de New-York à Londres.

Un an plus tard, le 6 mai 1937, l'incendie qui eut lieu lors de son atterrissage à Lakehurst dans le New-Jersey ruine la réputation des grands dirigeables, les images de la catastrophe ayant fait le tour du monde.

Image reproduite dans *La Nouvelle Histoire de la photographie* de Michel Frizot (page 366).



## 2 Il y a cent ans ...

**Photographe anonyme**

*Révolution russe*

Russie, mars 1917

Tirage argentique. Carte-photo  
8,6 x 13,8 cm

Les Soviets attaquant la  
police du Tsar à Petrograd  
dans les premiers jours de la  
Révolution.



### 3 L'homme-chien

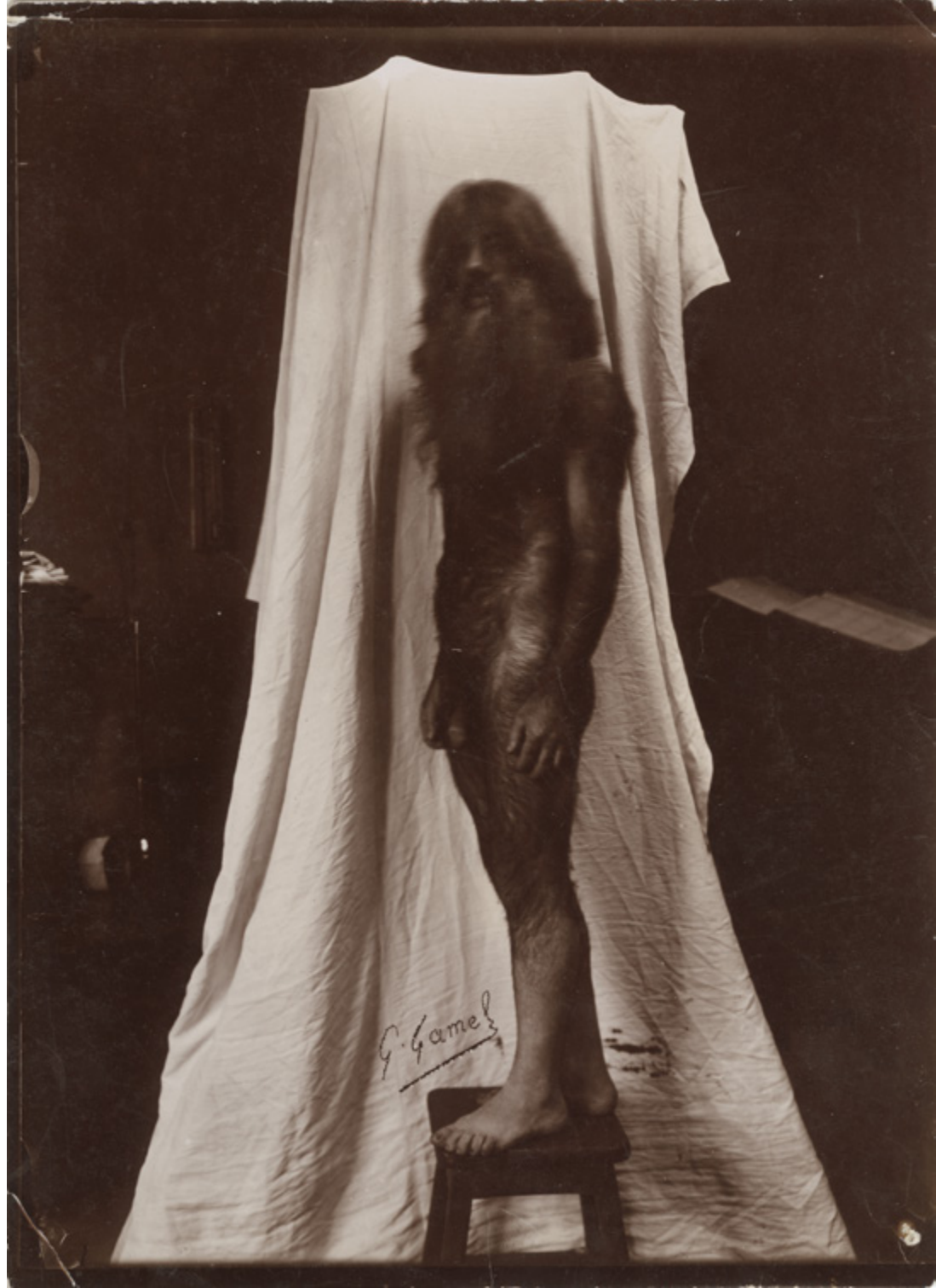
#### Photographe anonyme

Portrait d'Andrian Jeftichjew,  
dit « l'Homme-chien »

Vers 1880  
Tirage aristotype  
18 x 13 cm

« Les longs poils qui couvrent tout son visage sont d'un blond assez sale. Relevés sur le front pour ne pas gêner la vue, ils tombent du nez, des tempes, des joues, et surtout de l'intérieur des conduits auditifs, en longues mèches soyeuses d'une longueur de 7 à 8 centimètres qui donnent à leur porteur la physionomie d'un chien griffon. [...] Terminons par un nouveau trait anthropologique touchant Andrian Jeftichjew ; ceux qui regardent la religiosité comme caractérisant l'humanité apprendront avec intérêt que cet homme-chien, doué d'ailleurs d'une intelligence moins que rustique, destine tout l'argent qu'il pourra récolter à un ordre religieux de son pays, pour faire dire des prières après sa mort, car il tient, paraît-il, à porter son affreux visage en paradis. »

Description de Jacques Bertillon (frère d'Alphonse Bertillon) dans *La Nature - Revue des sciences*, 1873.







## 4 Reliques

**Photographe anonyme**  
*Portrait postmortem*  
*de Gilles Villeneuve*  
Belgique, novembre 1982  
Tirage argentique  
17,5 x 22 cm

Le style spectaculaire de Gilles Villeneuve (1950-1982), ainsi que sa mort tragique aux qualifications du Grand Prix de Belgique ont contribué à faire du pilote canadien l'une des légendes de la Formule 1.

## 5 L'Espoir

Photographe anonyme  
(photo A.F.P.)  
*Solidarité pour la République  
espagnole*

France, juillet 1936  
Tirage argentique  
12,6 x 17,8 cm

Le 5 juillet 1936, à  
Garches, André Malraux  
milite en faveur de la  
République espagnole.

Aux côtés d'autres  
intellectuels comme  
Ernest Hemingway, John  
Passos, Alejo Carpentier  
et Pablo Neruda, il  
rejoindra les Brigades  
Internationales, ralliant  
le célèbre cri de guerre :  
« No pasaran ! »





## 6 Le petit prince

**Walery Photographe**

Marseille, 1867

Tirage albuminé

Carte de visite

8,3 x 5,2 cm

À 14 ans, le prince Tokugawa Akitake (1853-1910), est désigné émissaire spécial pour la France et chef de la délégation japonaise à l'Exposition Universelle de 1867 à Paris.

Après l'exposition, il reste en France pour poursuivre des études, mais devra retourner au Japon en 1868 lors de la restauration de Meiji.







## 7 Le tribunal des divorcées

**Photographe anonyme**  
*Les divorcées anonymes*  
États-Unis, 1949  
Tirage argentique  
13 x 18 cm

Pour lutter contre la marée de divorces qui brise les ménages américains, une association de divorcées repentantes se réunit régulièrement pour tenter de raccommoder les couples désunis à Chicago. Au tribunal des « divorcées anonymes », nom qu'elles se sont donné, le port du masque est exigé.



## 8 Où est Charlie-san ?

Photographe anonyme

Japon, janvier 1964

Tirage argentique

21,5 x 16,5 cm

Visite de Robert Kennedy, Procureur général (à gauche du haut-parleur) et sa femme, Ethel (sous le parapluie), à l'université de Waseda à Tokyo. Devant plus de 100 000 étudiants enthousiastes, R. Kennedy prononce un discours en faveur de la paix dans le conflit qui oppose l'Indonésie à la Malaisie.

Cherchez l'étudiant qui se cache sous un mouchoir.





## 9 La servante

**Photographe anonyme**

*Mariette Wolf*

France, novembre 1909

Tirage argentique

11,3 x 15,7 cm

Le 31 mai 1908, le peintre Adolphe Steinheil est étranglé lors du cambriolage de son domicile parisien. Sa femme Marguerite, maîtresse de l'ancien Président de la République Félix Faure, est accusée. L'affaire Steinheil défraie la chronique des journaux qui se passionnent pour « La belle Meg », ou encore « la Menteuse » qui sera incarcérée à la prison Saint-Lazare, puis acquittée en novembre 1909 sans que l'affaire soit élucidée.

Au procès, sa fidèle servante alsacienne, Mariette Wolf, est appelée à la barre pour défendre son propre fils accusé par Marguerite Steinheil. Refusant de porter préjudice à sa maîtresse, elle rétorque au juge : « Une servante doit tout voir et ne rien dire ».



# 10 Paranurses

Photographe anonyme  
(ACME News)

*Les « paranurses » de l'Armée rouge*

1942

Tirage argentique

17 x 21 cm

Les infirmières de l'Armée rouge n'avaient pas froid aux yeux. Pour porter secours et médicaments sur la ligne du front, elles étaient parachutées dans les zones les plus touchées.





# 11 Ronde chez Olida

Photographe anonyme

*Piquet de grève*

France, juin 1936

Tirage argentique

15,5 x 20,3 cm

Jour de grève joyeux  
à l'entreprise de  
charcuterie Olida à  
Épinay-sur-Seine.



# 12 Fosbury

Photographe anonyme

L'athlète Dwight Stones

Munich, 1973

7 tirages argentiques

24 x 18 cm

Athlète mythique, Dwight Stones (1953 - ) bat le record du monde de saut en hauteur (2m30) à Munich en 1973, en utilisant la technique du rouleau dorsal, le Fosbury.

7 tirages décomposent le saut de Dwight Stones.





# 13 Après l'école

**Kai Greiser (1941-)**

*Dans les rues de Saint-Paul*

Allemagne, vers 1960

Tirage argentique

17,5 x 22,7 cm

Prostituées, sex-shops, cabarets :  
à Saint-Paul, le quartier chaud de  
Hambourg, la rue est un spectacle.



# 14 Grand Prix féminin

Photographe anonyme  
(Agence ROL)

M<sup>lle</sup> Marion Roger

France, juin 1930  
2 tirages argentiques  
11,5 x 16,5 cm

M<sup>lle</sup> Marion Roger,  
Grand Prix féminin,  
au volant de sa BNC  
(Bollack Netter & Co).  
La photo a été prise  
le 15 juin 1930, lors  
de la Journée féminine  
à l'autodrome de  
Montlhéry.





## 15 Trotsky en exil

Photographe anonyme  
(Photo Meurisse)

Turquie, 1929  
Tirage argentique  
13 x 18 cm

Expulsé d'URSS en 1929, Léon Trotsky (1879-1940) se réfugie à l'ambassade soviétique d'Angora en Turquie en attendant l'autorisation du gouvernement allemand pour aller se faire soigner à Berlin. C'est à Angora qu'il entame l'écriture de sa monumentale *Histoire de la Révolution russe* et de son autobiographie *Ma Vie*.

On le voit ici se promenant en voiture avec sa femme dans les rues d'Angora, accompagné de deux gardes du corps.

