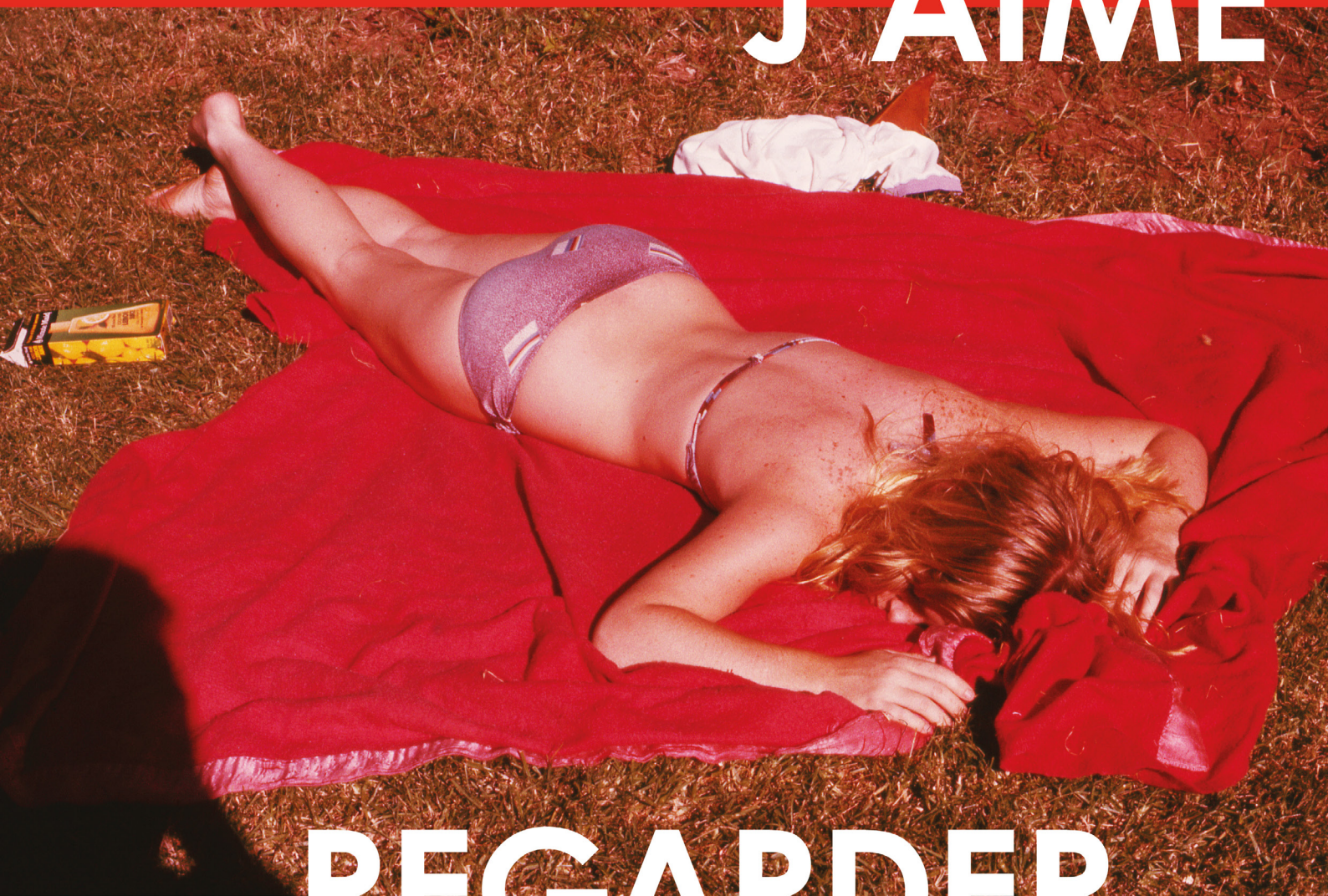




Galerie
Lumière
des roses

Exposition de photographies
4 oct. > 9 déc. 2017

J'AIME



REGARDER

LES FILLES

12-14 rue Jean-Jacques Rousseau 93100 Montreuil
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h
www.lumieredesroses.com

J'AIME REGARDER LES FILLES

Exposition

de photographies

4 oct. > 9 déc. 2017

du mardi au samedi

14h > 19h

Vernissage

30 sept. & 1 oct.

14h > 20h

La galerie Lumière des roses

Depuis sa création en 2004, la galerie Lumière des roses explore le champ immense de la photographie anonyme et présente régulièrement le fruit de ses « récoltes photographiques » dans les foires internationales. Nombre de ses images trouvent leur place au sein de collections privées prestigieuses ou de collections publiques françaises et internationales (Musée d'Orsay, Centre Pompidou, Musée Nicéphore Niépce, MoMA, Met, SFMOMA, V&A Museum ...).

L'année 2017 ouvre de nouveaux horizons : la galerie s'engage plus avant dans la dynamique du Grand Paris en agrandissant son espace à Montreuil ; d'autre part, elle initie une collaboration avec des artistes contemporains dont les oeuvres résonnent avec le fonds de photographies anciennes qui constitue la matière première de la galerie.

J'aime regarder les filles

« J'aime regarder les filles » – ou, disons-le plutôt ... sous les jupes des filles – réunit un ensemble de photographies qui, chacune à sa manière, interroge la notion de voyeurisme.

Au travers d'images largement puisées dans la photographie anonyme et amateur, comme la troublante série de l'amateur de Brighton qui, sous ses faux airs de Lewis Carroll, regarde sous les jupons de jeunes baigneuses en 1890, ou à travers le prisme de photographes contemporains comme Kōhei Yoshiyuki, Merry Alpern, L.O.R. ou Olivier Kervern, l'exposition joue sur le fil du désir de voir quand celui-ci touche aux zones d'ombre, devient sujet à caution, interpellant les regardeurs/voyeurs que nous sommes avec son lot de questions : où commence le voyeurisme ? à quel moment la curiosité devient-elle déplacée, obsessionnelle, perverse ? la jouissance de voir est-elle dans l'image ou dans l'œil du spectateur ?

Artistes exposés

Photographes anonymes

de 1890 à 1980

Merry Alpern

Née en 1955 à New York

Sa série de photographies très controversée sur la prostitution à Manhattan, « Dirty Windows » (1993-94), l'a fait connaître comme l'une des rares femmes à aborder le sujet sous l'angle du voyeurisme.

Son travail est présent dans les collections du MoMA et du SFMOMA.

Angelo Caperna

Né en 1960 à Rome, vit et travaille à Montreuil

Réalisateur. Son dernier film, *Un homme médiocre en cette époque de prétendus surhommes* (2012), diffusé sur Arte, a été sélectionné par de nombreux festivals.

Dans les yeux (2016), vidéo présentée dans l'exposition, est sa première réalisation plasticienne.

Olivier Kervern

Né en 1977 à Fontainebleau

Photographe, vit et travaille à Paris.

<http://olivierkervern.tumblr.com/>

L.O.R.

Vit et travaille à Paris

La notion d'anonymat est une composante essentielle du travail de cet artiste chiffonnier qui collecte des photographies trouvées et les réactive dans ses œuvres.

Kōhei Yoshiyuki

Né en 1946 dans la préfecture d'Hiroshima

Son exposition « Kōen » (The Park), à la galerie Komai de Tokyo, le fait connaître dès 1979, en révélant au grand public la vie sexuelle nocturne des parcs tokyoïtes.

Représenté par la Yossi Milo Gallery à New York.

Son travail est présent dans les collections des principaux musées d'art contemporain américains (New York, San Fransisco, Chicago, Houston ...).

Visuels disponibles pour la presse

Pour obtenir les fichiers HD, écrivez-nous à contact@lumieredesroses.com



Photographe anonyme
France, vers 1930-1940
Tirage argentique rehaussé à l'aquarelle
© Galerie Lumière des roses



L.O.R.
Monica. Réactivation/Slide 77
France, 2017. Caisson lumineux
© L.O.R. / Galerie Lumière des roses



Olivier Kervern (1977-)
Sans titre
Italie, 2010. Tirage argentique
© Olivier Kervern



**Galerie
Lumière
des roses**

12-14, rue Jean-Jacques Rousseau, 93100 Montreuil
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h
Ⓜ9 Robespierre ou Ⓜ1 Bérault. Parking le week-end
Tél. 01 48 70 02 02 - contact@lumieredesroses.com
www.lumieredesroses.com