

**La galerie Lumière des roses
est heureuse de vous présenter
une sélection de photographies
présentée à la galerie Eric Dupont
du 16 au 20 décembre 2020**



Galerie Eric Dupont
138, rue du Temple, 75003 Paris

Mercredi 16 : vernissage de 14h à 19h30

Jeudi 17 – Samedi 19 : 11h - 19h30

Dimanche 20 : 11h - 18h



Galerie Lumière des roses

12-14, rue Jean-Jacques Rousseau, 93100 Montreuil

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h

Ⓜ9 Robespierre ou Ⓜ1 Bérault. Parking le week-end

Tél. 01 48 70 02 02 - contact@lumieredesroses.com

www.lumieredesroses.com

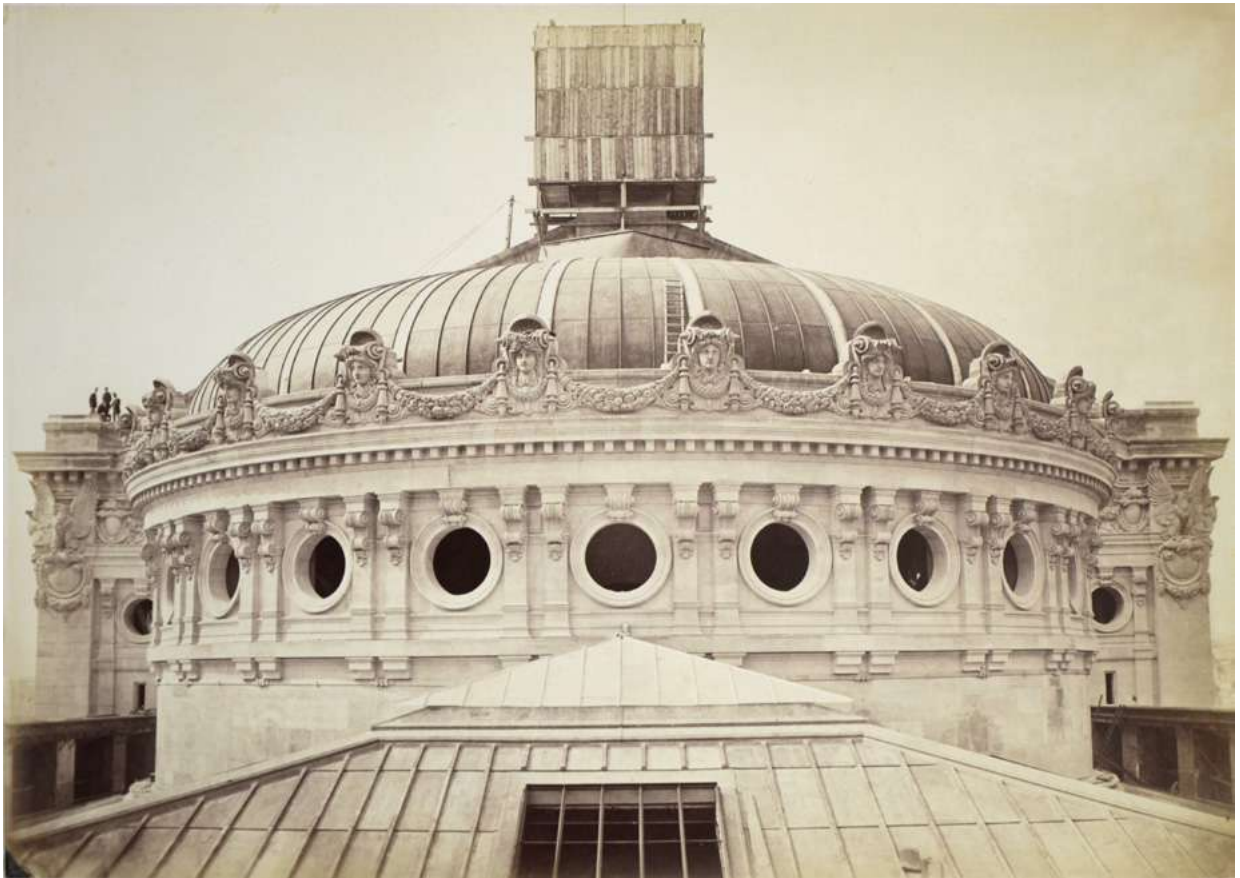


1. Photographie anonyme

États-Unis, vers 1880. Ambrotype.

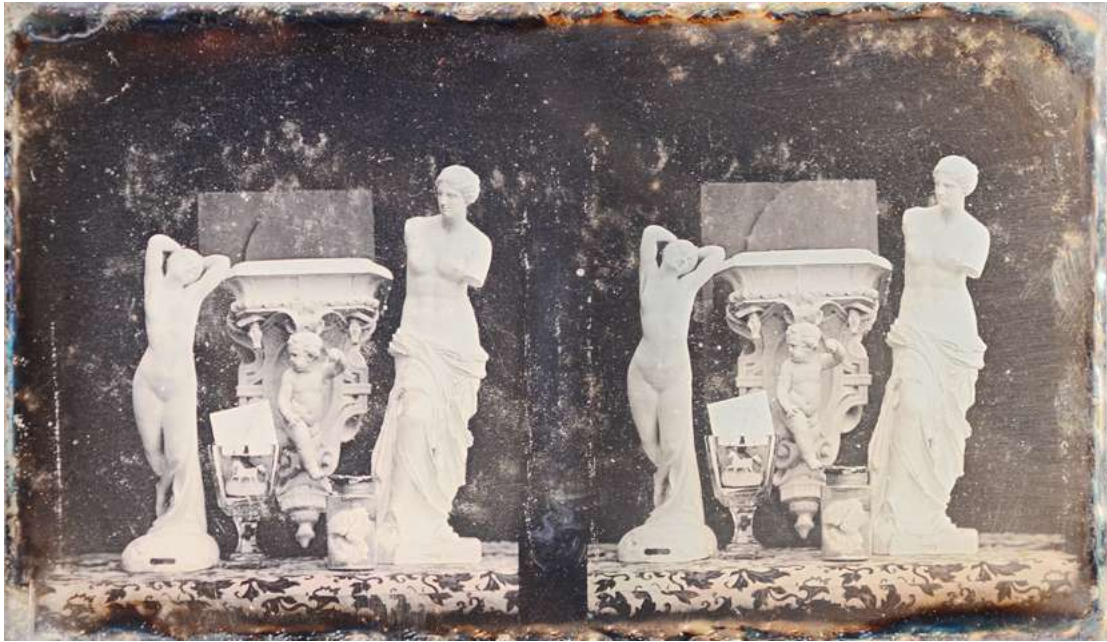
6,3 x 5 cm – vendu





2. Louis Émile Durandelle (1839-1917)

Grand dôme de l'opéra de Paris en construction.
France, 1870. Tirage sur papier albuminé
contrecollé sur carton de montage.
27,8 x 39,2 cm

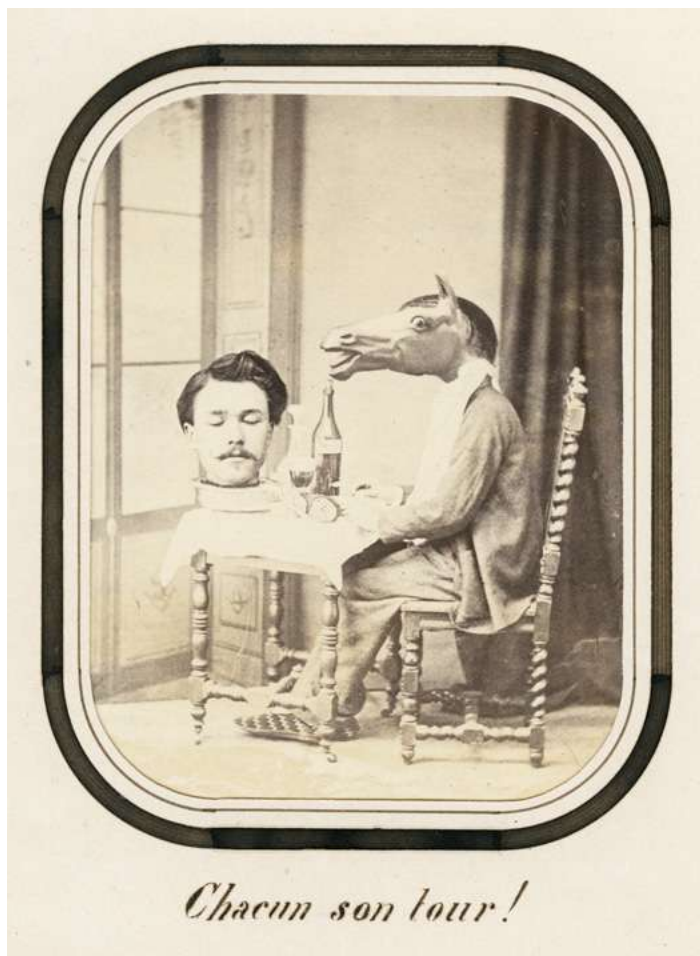


3. Attribué à Jules Dubosc-Soleil (1817-1886)

Nature morte.

France, vers 1850. Daguerriotype stéréoscopique.

Environ 8 x 17 cm – vendu



4. Photographe anonyme

« Chacun son tour ! » Photomontage.

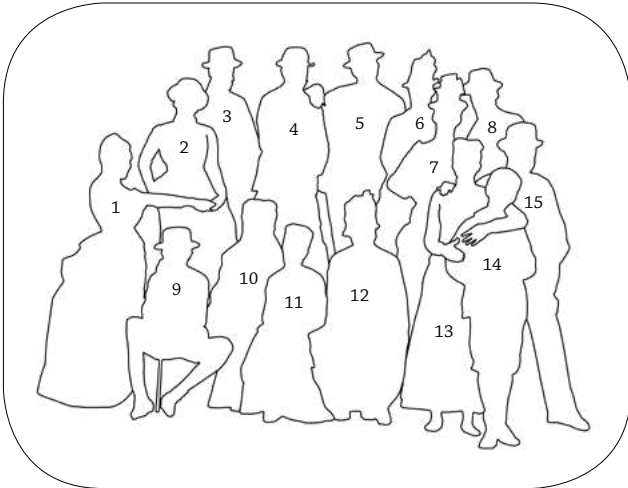
France, vers 1860-70. Tirage sur papier albuminé avec cadre en gutta-percha (voir page suivante).

Très fine déchirure sur le papier de montage dans le coin inférieur droit.

9,9 x 6,5 cm



Chacun son tour!



- 1 Louise Halévy
- 2 Marie « Yoyo » Lemoinne
- 3 Ludovic Halévy
- 4 Walter Sickert
- 5 Jacques-Emile Blanche
- 6 Ellen Cobden Sickert
- 7 Rose Lemoinne
- 8 Albert Boulanger-Cavé
- 9 Elie Halévy
- 10 Mme Léon Halévy
- 11 Valentine Halévy
- 12 Mme Emile
- 13 Catherine Halévy
- 14 Daniel Halévy
- 15 Edgar Degas

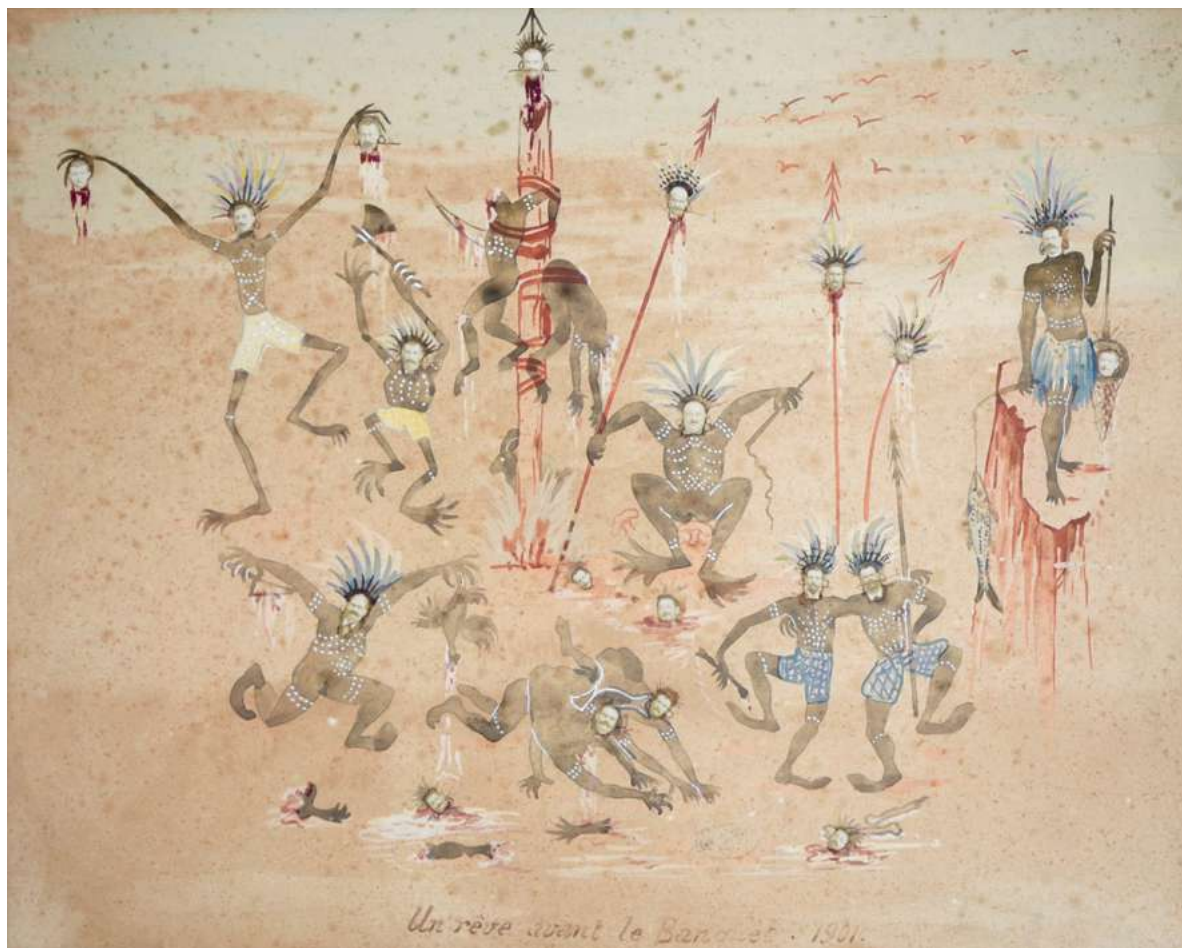
5. Walter Barnes (1844-1911)

Edgar Degas (à droite) et ses amis Halévy devant la maison d'Emile Blanche.
 Dieppe, 1885. Tirage sur papier albuminé contrecollé sur carton de montage.
 8,4x10,9 cm – vendu



6. Walter Barnes (1844-1911)

Portrait de groupe avec Edgar Degas sur la droite.
Photographie réalisée au cours de l'été 1885 à Dieppe,
lors d'un séjour de l'artiste chez ses amis Halévy,
devant la maison du docteur Émile Blanche.
Tirage sur papier albuminé contrecollé sur carton de montage.
8,4x10,9 cm



7. Photographe et dessinateur anonyme

«Un rêve avant le banquet.»

France, 1901. Aquarelle avec collage de photographies.

34,5 x 43 cm — vendu



Détails





8. Photographe anonyme

«To Raphaël, with all my best always
and on remembrance of a good sport. Your Ladd»
Amsterdam, 1931. Tirage argentique avec dédicace à l'encre.
24 x 30 cm



9. Will McBride (1931-2015)

Barbara McBride smoking.

Starnberg, 1965. Tirage argentique de travail
destiné à une exposition à Berlin, vers 1980.

60 x 45 cm





10. Will McBride (1931-2015)

Tirage argentique de travail destiné à une exposition à Berlin, vers 1980.
60,5 x 90 cm





11. Photographe anonyme

Le Golden Gate Bridge pris dans la brume.

San Francisco, 1953. Tirage argentique.

16,3 x 21,6 cm



12. Walter Carone (1920-1982)
Famille sur le pont d'un bateau.
États-Unis, 1955. Tirage argentique.
23,6 x 30,5 cm



13. Photographie anonyme

Reliefs de repas.

France, vers 1940. Tirage argentique.

9,1 x 11,9 cm



14. Photographe anonyme

Soldat américain blessé par des éclats d'obus.
Vietnam, 1967. Tirage argentique (wirephoto).
16,4 x 21 cm



15. Jacques-Yves Cousteau (1910-1997)

Photographie sous-marine prise pendant
le tournage du film *Épaves*.

France, 1943. Tirage argentique.

29 x 36 cm



16. Harry Gross (1918-1979)

Nu dans la cuisine.

États-Unis, vers 1940. Tirage argentique.

27 x 34,5 cm



17. Photographe anonyme

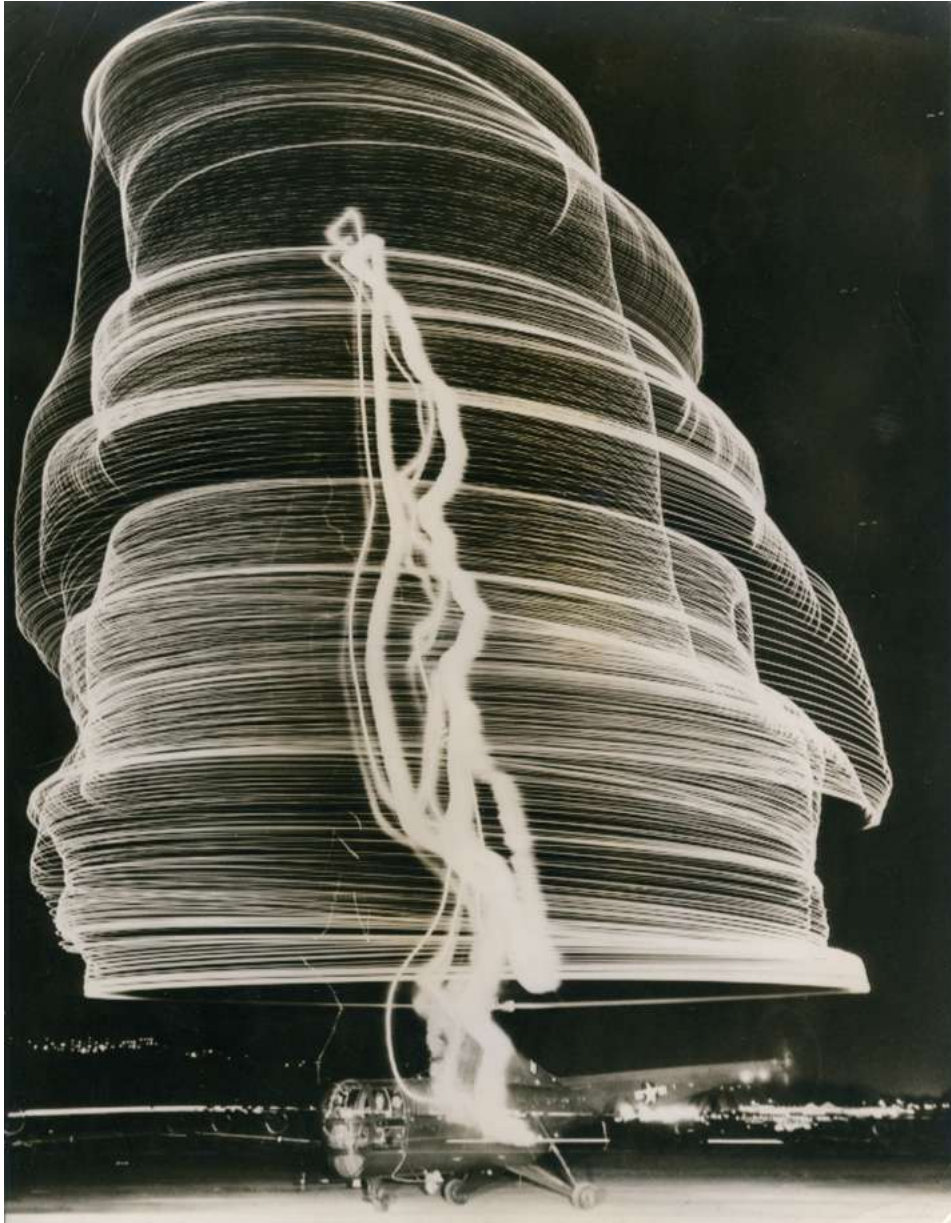
L'éléphant arrosé.

États-Unis, 1933. Tirage argentique.

24,7 x 19,4 cm



18. Photographe anonyme
Autoportrait dans le miroir.
Japon, 1931. Tirage argentique.
15,2 x 11 cm



19. Al Muto

Vol d'essai d'un hélicoptère sur la base militaire d'Anacostia, Washington D.C. États-Unis, 1949. Tirage argentique. 23,1 x 17,9 cm



20. Photographe anonyme

Maison close.

France, vers 1930. Tirage argentique.

10 x 7,6 cm – vendu



21. Irv Berkson

Scène de crime : Meurtre d'Andres Requena, opposant
au régime du dictateur dominicain Rafael Trujillo.

États-Unis, 1952. Tirage argentique.

20,6 x 16,4 cm



22. Photographe anonyme

Belgique, vers 1930. Tirage argentique.

8,6 x 5,2 cm



23. Daniel Frasnay (1928-2019)

Main de Miro montrant la palette de porcelaine
offerte par sa mère quand il avait 12 ans.

Majorque, 1968. Tirage argentique.

18,2 x 17,5 cm



24. Photographe anonyme

Affrontement pendant les manifestations de Mai 68.

France, 1968. Tirage argentique (montage).

21,1 x 26,8 cm



25. Photographe anonyme
Mur de la mort, course de moto.
Vers 1960. Tirage argentique.
16,3 x 24 cm



26. Otto Karminski

Garçon lançant ses chaussures.

Vers 1960. Tirage argentique.

18,8 x 23,3 cm



27. Carl Kling-Jenny (1865-1929)

La Tour Eiffel parée d'un système d'éclairage pour Citroën.

Paris, vers 1930. Tirage argentique.

6,1 x 10,6 cm



28. Photographe anonyme

Film *Sa majesté des mouches* de Peter Brook.

États-Unis, 1963. Tirage argentique.

12,7 x 17,7 cm



29. Studio Lipnitzki

Poupée.

France, vers 1930. Tirage argentique.

11,3 x 7,8 cm



30. Studio Lipnitzki

Poupée.

France, vers 1930. Tirage argentique.

11,3 x 7,8 cm



31. Photographe anonyme

Vanité.

France, vers 1940. Tirage argentique.

9 x 14 cm — vendu



32. Photographe anonyme
Feuille d'érable.
Vers 1900. Tirage aristotype.
8,9 x 6,6 cm



33. Photographe anonyme
Feuille de lilas.
Vers 1900. Tirage aristotype.
9 x 6,7 cm



34. Photographie anonyme

Grooms de l'Hôtel Rockside Hydro à Matlock.

Royaume-Uni, vers 1910. Tirage argentique.

16,6 x 20,7 cm



35. Photomaton

Portrait de chien en 7 vues.
Vers 1940. Tirage argentique.
35 x 4 cm — vendu





36. Photographe anonyme

Vladimir Ilitch Lénine en 1922.

France, vers 1950. Tirage argentique
avec rehausse pour publication.

38 x 28,5 cm — vendu



37. Photographe anonyme

Traces lumineuses.

France, vers 1950. Tirage argentique.

6,6 x 9,8 cm — vendu



38. Jean-Philippe Charbonnier (1921-2004)

«Hambourg». Vers 1950.

Tirage argentique postérieur, vers 1970 (tampon au dos).

24 x 16 cm



39. Photographe anonyme

Arrivée d'hélicoptères de l'armée américaine.
Vietnam, 1969. Tirage argentique (wirephoto).
24,2 x 19,5 cm — vendu



40. Stan Wiezniak

Brigitte Bardot lors de l'enregistrement
de « L'Appareil à sous » de Serge Gainsbourg.
France, 1963. Tirage argentique.
30 x 39,8 cm



41. Photographie anonyme

Jean-Louis Trintignant
dans le film Z de Costa-Gavras.

France, 1969. Photographie d'exploitation.

Trous de punaises dans les coins.

23,5 x 29,5 cm



42. Photographe anonyme

Jacques Perrin

dans le film Z de Costa-Gavras.

France, 1969. Photographie d'exploitation.

Trous de punaises dans les coins.

29,5 x 23,5 cm



43. René Zuber (1902-1979)

Nu sur le sable.

France, vers 1935. Tirage argentique (tampon au dos).

25,8 x 23,4 cm — vendu



44. Photographe anonyme

Film *Les Tricheurs* de Marcel Carné.

France, 1958. Tirage argentique.

24 x 29,7 cm — vendu



45. Elio Sorci (1932-2013)

Brigitte Bardot sur le tournage du film

Le Mépris de Jean-Luc Godard.

Italie, 1963. Ensemble de 3 diapositives kodachrome.

6 x 6 cm



46. Marc Deotte

Jour de mariage.

France, vers 1970. Tirage argentique.

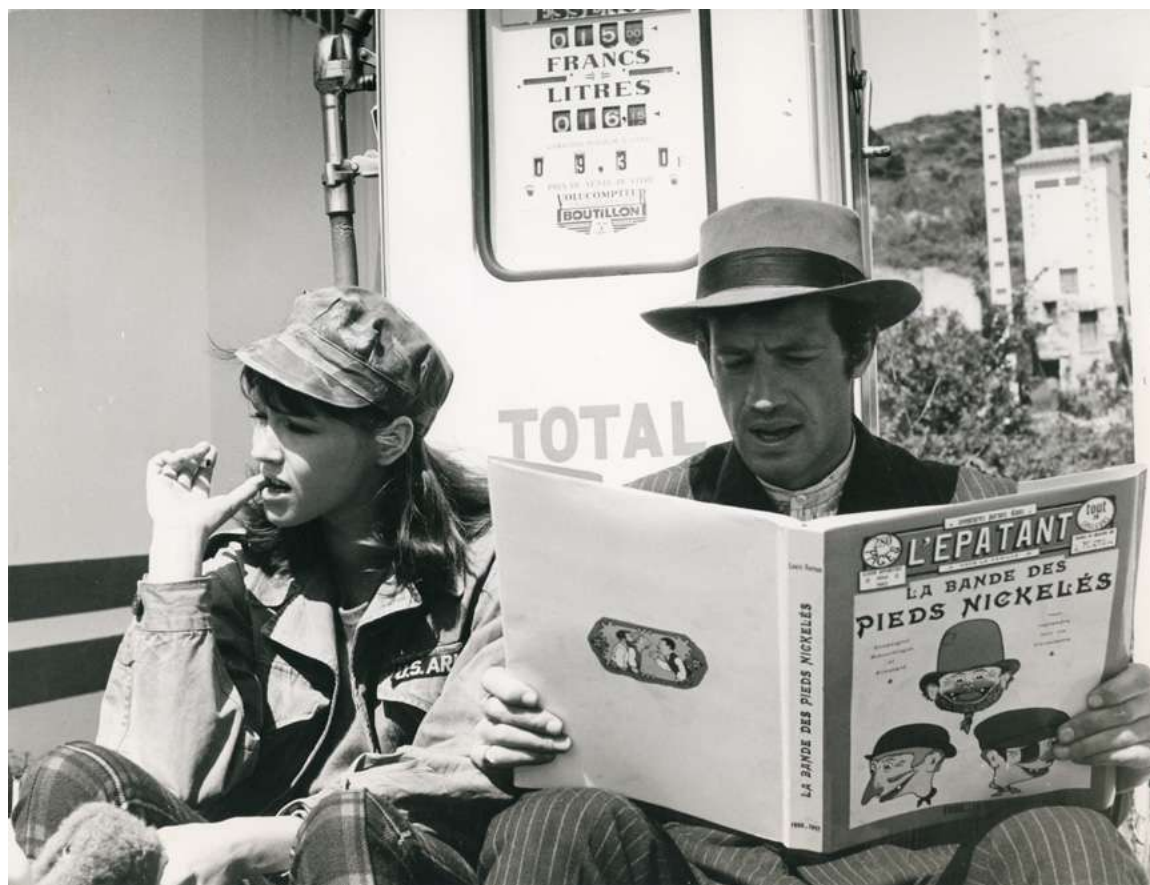
39 x 24 cm



47. Photographe anonyme

Anna Karina dans le film *Made in USA*
de Jean-Luc Godard.

France, 1966. Tirage chromogène.
23,5 x 29,5 cm – vendu



48. Photographe anonyme

Anna Karina et Jean-Paul Belmondo
dans le film *Pierrot le fou* de Jean-Luc Godard.
France, 1965. Tirage argentique.
18,2 x 24 cm