

जलोइंग स्किन पाना चाहते हैं तो करें योगासन

पिछले कुछ समय में लोगों के बीच योग का क्रेज काफी बढ़ा है। अब लोग अपनी परेशानियों का हल दबाइयों में नहीं, बल्कि योगसनों में ढूँढते हैं। योगभास न सिर्फ आपके फिजिकल व मेंटल स्ट्रेस को कम करके आपको बीमारियों से मुक्त करता है, बल्कि यह आपके सौंदर्य को बढ़ावा में भी काफी मददगार है। आईए जानते हैं ऐसे ही कुछ योगसनों के बारे में, जो आपकी स्किन को रिजिनेट करके आपको ख्लोइंग स्किन प्रदान करते हैं-

प्राणायाम

यह एक ब्रीटिंग एक्सरसाइज है। प्राणायाम के जरिए आप अपने अंदर के सिस्टम को बेहतर बनाते हैं, जिसका असर आपकी बाहरी स्किन पर भी पड़ता है। आपको प्रतिदिन कम से कम 15 से 20 मिनट तक प्राणायाम अवश्य करना चाहिए। आप कपालभासि प्राणायाम, अनुरोध-विलोम के अतिरिक्त शीतली व भ्रामी प्राणायाम आदि भी कर सकते हैं।

उत्तानासन

इस आसन को करने के लिए आपको सीधे खड़े होकर आगे की ओर बढ़ाते हुए अपने पैरों को होल्ड करना होता है। इस आसन से न सिर्फ आपकी बांधी और स्ट्रैच होती है, बल्कि आपके चेहरे की तरफ ऑक्सीजन व रक्त का प्रवाह भी तेजी से होता है। यह आसन आपके चेहरे से ऊर्जाओं, लाइन्स व मॉक्स हटाकर आपको बढ़ावा देता है। सक्रिय करना है। साथ ही डेढ़ और डल सेल्स से भी लड़ता है। जिसके कारण आपका चेहरा खुद और गले आता है। बल्कि वह अंदर से

कहानी

कलाकार का घर

गैलरी से घुसते ही घुण अंधेरा, धीर-धीर कदम बढ़ाते आगे बढ़ा, दाहिने हाथ पक्का पुराने जमाने के लाल ईंटों को टेढ़ा-मेढ़ा जीता, अंधेरे में इहस-पाइस खेलते बिजली, ऊपर के दो दो जीने घुमावदार व एकदम महीन नोकदार। चढ़ते ही सामने एक मुँह चिप्पाता गरीबा सा खड़ा दरवाजा, चप्पल उत्तरने के लिए जाह नहीं। कमरे के अंदर ही चप्पल उतारी। सामने सीलन भरी दीवार पर उखड़ती प्लास्टर के पत्तपर काले रंग की चौकोर घड़ी, टिक-टिक कर बढ़ते समय का आँहान करती और की सभी दीवारों पर लटकी पैटिंग से आपास हो जाता है कि यह कलाकार का घर है एक साथ लटकते एक ही साल के दोतीन भगवान के कर्तृतंडर यह दर्शाते हैं कि यह व्यक्ति इश्कर पर आस्था रखता है। लोहे के द्वार से प्रवेश करते ही बांद हाथ पर लोहे का ऊंचा सिंहासननुयान पलंग, जिस पर एक फटी पुरानी बिल्ली कथड़ी चादर के नीचे से झांक रही थी। जिसे कि वह भी अपनी होने की सूचना देना चाहती है। गंदा सा खाना (ताखा) जिस पर जलता दिया। लहरालहरा कर इतराता हुआ ऊजाला दे रहा था। पास ही एक पुराना लाल सोपा पड़ा था जिस पर बैठते के लिए कहा गया। बैठा तो आराम से था पर नीचे से सोफे की स्प्रिन फटाक से गढ़ी जैसे कह रही हो आओ बेटा तुम्हारा ही इंतजार। बाहर से ढीली ढानी पैंट-कपोज फहने एक लगभग 70 वर्ष के व्यक्ति ने प्रवेश किया। सफेद दाढ़ी-सफेद मूँह सफेद ऊपर को कपोज किए बाला आते ही दर्ज पर बैठते ही खों-खों कर खांसते हुए बांकेन लगते। जिससे पता चलता था कि शायद उन्हें दमा हो। कुछ समय बाद हमारी ओर मुख्यातिव होते हुए बोले दा साहब, मैं तो कल से आप का इंतजार कर रहा था। और फिर उन्होंने अपने बनाने चिर दिखाने शुरू किए। वास्तव में उन्होंने इस क्षेत्र में काफी काम किया है। इसके बाद दीवार पर लटकती पैटिंग की ओर मुख्यातिव करते हुए बोले ये देखिए ये मेरा नया काम है कल ही फ्रेम होकर आया है। सोचता हुई भेजकर रिजस्टर्ड करा लू। पर समझा है कि इसके लिए भी 200-300 रुपये होने चाहिए। घर तो देख रहे हैं कि इनका गरीब हूं। और बच्चों की फीस भी जमा करनी है।



आपकी पत्रिका में कोई छप जाए चित्र तो थोड़ी समस्या दूर हो।

हाँ-हाँ क्यों नहीं आपका यह चित्र (एक चित्र उत्तर हुए) बहुत अच्छा है इसको मैं प्रकाशित कर दूँगा। और इसी हफ्ते आपको इसका पारिश्रमिक भी दे दूँगा। हांगेर संपादक भी आपकी तारीफ कर रहे थे। आपके तो सभी काल्पन हैं इन्हीं तकलीफ में भी आप इस क्षेत्र में अपना योगदान दे रहे हैं। नहीं तो कौन अनन्य मुख्य छेड़कर ऐसा कार्य करता है सभी पैसे की ओर भागते हैं इसकी (कला की) दशा तो आजकल एक आपाहिज की तरह है जिसे आप जैसे एक मजबूत छड़ी की आवश्यकता है। चित्र लेकर बैग में रखकर मैं चलने के लिए उत्तर तो उन्होंने चाय के लिए कहा है मेरे मन करने पर भी एक बिना हथें क्षेत्र के खाली में चाय आई साथ ही एक छाँटी सी लैट में बिस्कुट। इन्हीं गरीबी में भी यह व्यवस्था देखकर मुझे अच्छा लाला चाय पीकर मैं उत्तर उनके पैर को स्पर्श करके चप्पल पहनकर नीचे उतरा तो वह भी मुझे भारतीय संस्कृति के अनुसार द्वारा से बाहर छोड़ने के लिए उत्तर रहे थे। तो उनकी दशा देखकर मैंने ही उन्हें आगे से मन कर दिया। गैलरी में बाहर निकल कर अपनी स्कूटी स्टार्ट कर मैं अपने दफ्तर की ओर चल दिया। पर साथ ही दिमाग में एक प्रश्न बार बार जोर मार रहा था। क्या वास्तव में कला इतनी बेबस है। वह कला व कलाकार जो राजनीति से दूर सीधी-सादा है वह कितनी परेशानी को देखता है शायद इसीलिए परिवार में अब कोई कलाकार नहीं बनना चाहता पर ऐसा ही रहा तो हमरे भावी समाज व देश के लिए कैसा कल कहोगा। इन्हीं सबालों में उलझा मैं कब दफ्तर तक पहुंच गया पता ही नहीं चला।

जमाना खराब है ॥

ताडासन

यह आसन करने में जितना आसान है, इसके फायदे उतने ही अधिक हैं। इस आसन को करने के लिए आपको अपने हाथों को अपने सिर के ऊपर ले जाकर ऊपर की ओर स्ट्रैच करना होता है। इस दौरान आपको खुद को छुना चाहिए तथा इस स्थिति में आपका सिर आकाश की ओर नहीं, बल्कि आपके पैरों से विपरीत दिशा में होगा।

हेल्दी भी होती है।

इस आसन में आपका शरीर एक मछली की भाँति दिखाइ देता है। इस आसन को करने के लिए आप सर्वप्रथम सीधे पैर कक्षे बैठ जाएं। अब पीछे की ओर बूँद करना होता है। हालांकि शुरुआती दौर में ऐसा करने

मत्स्यासन

इस आसन में आपका शरीर एक मछली की भाँति दिखाइ देता है। इस आसन को करने के लिए आप सर्वप्रथम सीधे पैर कक्षे बैठ जाएं। अब पीछे की ओर बूँद करना होता है। हालांकि शुरुआती दौर में ऐसा करने

मैं एक बच्ची हूं। नाजुक भोजी और मासूम। खेलना चाहती हूं। पर खेल नहीं सकती। पढ़ना चाहती हूं। पर पढ़ नहीं सकती। व्याकिं जमाना खराब है ॥

*****?

अब मैं एक औरत हूं।

चारदीवारी में कैद।

सुबह से शाम तक, चूल्हे से झुज्जती।

बरतनों और झाड़िओं से बतियाती।

कमज़ोर और पीले चेहरे वाली।

एक ठमज़ार औरत।

अब मैं एक मां हूं।

बच्चों की चीलों, जिक जिक और शोर।

उनके गंदे कपड़े।

दूध परीने और शु..., शु..., के बीच,

अधसोई निढाल पड़ी औरत।

एक बैटे के इंटेज़र में।

कई बैटे बैटों की अपमानित मां।

आज मैं बच्ची हूं।

न औरत न ही माँ।

दैस इसान की श्रीमि में।

मैं कभी रही भी नहीं।

जीवन के अन्तिम पड़व पर।

मात्र एक शरीर हूं मैं।

पति रहा नहीं, बेटा तो है।

जमाना खराब है ॥



पर बहुत दूर। बहुत नाराज है वह। व्याकिं, बहनों की शादी में पाई गई चूँके गई। ऐसे के अभाव में। उसे पढ़ा नहीं सकती। सब कहते हैं। दुखी मत हो, रो मत। यही दुनियां है। दुनियां में यही होता है। व्याकिं जमाना खराब है ॥

क्रांति, रंजन

कञ्ज, मोटापा, मधुमेह, गठिया आदि रोगों में लाभकारी है मेथी



भोजन का स्वाद और सुगंध बढ़ाने के लिए मेथी का प्रयोग प्रायः हर घर में किया जाता है। मेथी को सब्जी तथा इसके दानों को मसाले के रूप में हमरे भोजन में प्रयोग किया जाता है। लगभग हर प्रदेश में मेथी की खेती की जाती है। इसका पौधा एक से दो फुट लम्बा होता है जिसमें जनवरी से मार्च के महीनों में फूल लगते हैं।

वैज्ञानिकों के अनुसार मेथी की पत्तियों में 9.8 प्रतिशत काबोहाइड्रेट, 4.9 प्रतिशत प्रोटीन, 81.8 प्रतिशत पानी, 1.6 प्रतिशत खनिज पदार्थ, 1.0 प्रतिशत फाइबर (रेसे), 0.9 प्रतिशत वसा तथा लोहा 16.19 मिलीग्राम प्रति सौ ग्राम में पाए जाते हैं। मेथी दानों में 25 प्रतिशत फास्फोरिक एसिड, गोद, लेसीथिन, प्रोटीन, कोलाइन, कोलाइन एं