Tisková zpráva

Ozvěny sopránů v Leiser Berge — koncert Silberbauerovo hudební Podyjí

**(Brno, 1. 10. 2020) Na koncertě v rámci festivalu „Silberbauerovo hudební Podyjí“ vystoupí mezzosopranistka Anita Jirovská spolu se sopranistkou Karolínou Cingrošovou-Žmolíkovou za doprovodu varhanice Kateřiny Málkové. Zazní árie z Pergolesiho Stabat Mater a Vivaldiho Gloria. Navštivte 11. 10. 2020 v 18:00 kostel sv. Jakuba Staršího v Merkersdorf.**

Koncert se koná v rámci česko-rakouského mezinárodního hudebního festivalu „Silberbauerovo hudební Podyjí“, který si bere za své jméno znojemského barokního stavitele varhan, který působil v oblasti Podyjí/Thayatal a přispívá k znovuobjevení jeho jména širší veřejnosti jak na Jižní Moravě, tak v Dolním Rakousku. Další koncerty v rámci festivalu <https://www.hudebnipodyji.eu/koncerty/>

Ptáte se, proč právě „Silberbauerovo hudební Podyjí“? Stěžejním propojovacím prvkem mezi koncerty festivalu jsou právě varhany od stavitele Josefa Silberbauera, který působil jako varhanář ve Znojmě. Většina jeho nástrojů se nachází na Znojemsku a v Dolním Rakousku. Marginální část koncertů bude realizována právě na Silberbauerovy varhany, které svou kvalitou dosahují srovnatelné úrovně s vrcholným německým varhanářstvím. Další zajímavosti o varhanách <https://www.hudebnipodyji.eu/varhany/>

Více informací o programu a vystupujících naleznete na internetových stránkách

<https://www.hudebnipodyji.eu/koncerty/2020-10-11-merkersdorf/> a <https://www.facebook.com/hudebnipodyji>

\* \* \*

Kontakt na organizátora akce:  
MgA. Kateřina Málková, mobil: 728817785, e-mail: [info@hudebnipodyji.eu](mailto:info@hudebnipodyji.eu)

Fotografie:

* [Anita Jirovská](https://www.hudebnipodyji.eu/RMpJ) (CZ) – mezzosoprán (https://www.hudebnipodyji.eu/RMpJ)
* [Karolína Cingrošová-Žmolíková](https://www.hudebnipodyji.eu/UOXl) (CZ) – soprán (https://www.hudebnipodyji.eu/UOXl)
* [Kateřina Málková](https://www.hudebnipodyji.eu/r9yN) (CZ) – varhany (https://www.hudebnipodyji.eu/r9yN)
* [Plakát](https://www.hudebnipodyji.eu/PpIZ) (https://www.hudebnipodyji.eu/PpIZ)
* [Upoutávka](https://www.hudebnipodyji.eu/8grb) (https://www.hudebnipodyji.eu/8grb)

Ostatní:

* [Promo video](https://www.hudebnipodyji.eu/promo-video) (https://www.hudebnipodyji.eu/promo-video)
* [Media kit festivalu](https://www.hudebnipodyji.eu/media-kit) (https://www.hudebnipodyji.eu/media-kit)

\* \* \*

O festivalu

Stěžejním propojovacím prvkem mezi koncerty festivalu jsou varhany od stavitele Josefa Silberbauera, který působil jako varhanář ve Znojmě. Většina jeho nástrojů se nachází na Znojemsku a v Dolním Rakousku. Marginální část koncertů bude realizována právě na Silberbauerovy varhany, které svou kvalitou dosahují srovnatelné úrovně s vrcholným německým varhanářstvím.

Narodil se v Dyjákovicích 3. 3. 1734. Vyučil se u znojemského varhanáře Ignáce Floriána Casparida. Bydlel ve Znojmě v domě č. 463, kde také vybudoval svoji varhanářskou dílnu. Vyučil se u něj varhanář Ignác Reinold, který po smrti Silberbauera dílnu převzal. Po Reinoldově smrti ji vlastnil i jeho žák Benedikt Latzl. J. Silberbauer oslepl při stavbě varhan v rakouském Stoitzendorfu v roce 1805 a v roce 1807 zemřel ve Znojmě.

\* \* \*

Opus Organum z.s.

Spolek Opus Organum sdružuje příznivce se zájmem o varhanní nástroje a napomáhá tak vzdělávání v této oblasti. Spolek podporuje mezinárodní spolupráci v umělecké oblasti, a to s důrazem na varhanní uměleckou činnost. Klade si za cíl podporovat mladé talentované děti a pomáhat jim postupně se integrovat do koncertního vystupování.

Spolek má též charitativní cíl, přispívání a hledání finančních prostředků na opravy varhan nejen Josefa Silberbauera. Organizuje koncerty pro dobročinné účely. Festival je přirozeným vyústěním a zužitkováním těchto aktivit.