

## Nina Franoszek

aus Berlin; Rollen u. a. in »Mad Men«,  
»The Brink«, »The Pianist«

Sie stammen aus Berlin und waren in Deutschland sehr erfolgreich. Warum sind Sie nach Hollywood gegangen? Das hat sich nach und nach ergeben. Ich habe Hollywood zunächst als Erweiterung meines Spielfelds gesehen, nicht als Absage an Deutschland. Dann habe ich

gemerkt, wie sehr ich mich schon nach kurzer Zeit in L. A. zu Hause fühlte. Angekommen. Und zugleich war ich etwas bestürzt: Wieso hier, in diesem unendlichen Stadtlabyrinth? Und was war der Grund?

Vor allem die Toleranz der Menschen und diese grundoptimistische Lebenshaltung, die positive attitude. Das finde ich immer noch sehr erfrischend, verglichen mit der eher kritischen Einstellung, die bei vielen Künstlern in Deutschland irgendwie dazugehört. Und das Licht, die Sonne, die Nähe zu einer irrsinnig schönen Natur. Die Pazifikstrände, die blühende Wüste, schneebedeckte Berge – phänomenal.

Haben Sie mittlerweile auch die Stadt L. A. schätzen gelernt? Ja. Ich bin immer wieder fasziniert von der multikulturellen Präsenz von Film, Literatur, Musik, Architektur, Spiritualität und Lifestyle – an jeder Ecke, immer wieder anders – und den ständigen Innovationen bei Film und Neuen Medien, die mir das Gefühl geben, am Puls der Zeit zu leben und zu wirken.

### NINA FRANOSZEKS TIPPS FÜR L. A.

#### 65 Farmers Market

Der schönste Markt in L. A. mit Spezialitäten aus aller Welt. Und ein Ort mit Geschichte: Hier trafen sich die deutsch-jüdischen Emigranten. Heute hört man in den Cafés alte Filmregisseure diskutieren.

■ 6333 W 3rd St, tägl. geöffnet,  
[www.farmersmarketla.com](http://www.farmersmarketla.com)

#### 66 Schindler House

Dieser Bungalow ist für mich die Quintessenz kalifornischer Architektur: das Spiel mit Innen und Außen, mit Schiebewänden und Glas – toll. Gebaut 1922 von einem Österreicher, heute Außenstelle des Österreichischen Museums für angewandte Kunst.

■ 835 North Kings Rd, Mo, Di geschl., Tel. 001-323-651 1510,  
[www.schindlerhouse.org](http://www.schindlerhouse.org)

#### 67 The Rose Café

Mein Stammcafé – und wohl eines der letzten Überbleibsel aus der Zeit, als Venice noch so eine Art Kreuzberg am Meer war.

■ 220 Rose Ave, Tel. 001-310-399 0711,  
[www.rosecafe.com](http://www.rosecafe.com)

## Nina Franoszek (National Geographic California Special)

From Berlin; roles among others in "Mad Men," "The Brink," "The Pianist"

### **You are from Berlin and were very successful in Germany. Why did you go to Hollywood?**

That unfolded gradually. First of all, I experienced Hollywood as an expansion of my playing field, not as a rejection of Germany. But then I noticed how quickly I felt at home in L.A. And at the same time I was somewhat shocked: Why here, in this infinite maze of a city?

### **And what was the reason?**

Particularly people's tolerance and this fundamental optimism, the positive attitude. I still find that very refreshing compared to the rather critical approach which somewhat belongs to many artists in Germany. And the light, the sun, the proximity to an insanely beautiful nature. The beaches of the pacific ocean, the blooming desert, snow-covered mountains – it's just phenomenal.

### **Have you come to appreciate the city L.A. in the meantime?**

Yes. I'm always fascinated by the multicultural presence of film, literature, music, architecture, spirituality and lifestyle - at each corner, always different - and of the permanent innovations in film and new media which give me the feeling to have my finger on the pulse of time and I'm grateful to be part of it.

### **Nina Franoszek's Tipps für L.A.**

#### Farmers Market

The most beautiful market in L.A. with speciality from around the world. And a place with history: This is where the German-Jewish immigrants met. Today you can hear old movie directors debate in the cafes.

6333 W 3rd St., open daily, [www.farmersmarketla.com](http://www.farmersmarketla.com)

#### Schindler House

To me this bungalow is the quintessence of Californian architecture: the play with interior and exterior, with sliding walls and glass - amazing. Built in 1922 by an Austrian, today field office of the Austrian Museum of applied Arts.

835 North Kings Rd., closed Mondays, Tuesdays, phone 001-323-651 1510, [www.schindlerhouse.org](http://www.schindlerhouse.org)

#### The Rose Café

My favorite cafe - and probably the last relict from the times when Venice was still a kind of Kreuzberg by the sea.

220 Rose Ave, Tel. 001-310-399 0711, [www.rosecafe.com](http://www.rosecafe.com)

„Die grundoptimistische Lebenseinstellung der Menschen hier finde ich sehr erfrischend.“