

東文研班研究・EAA研究会
「東アジアの技術と倫理」
音楽の違いは何を語るのか
——J-POPとK-POPから読み解く日本と韓国

【報告者】

青木直史（北海道大学情報科学研究院助教）

【司会】

田中有紀（東京大学東洋文化研究所准教授）

【日時】

2026年7月10日（金）16時～18時（対面のみ）

【場所】 東京大学東洋文化研究所3階大会議室

【言語】 日本語

【概要】 2026年4月に発足した東文研班研究「東アジアの技術と倫理」では、古代から現在までの様々な技術の研究に関わる専門家が文理の枠に囚われずに集い今後の東アジアにおける理想的な技術と人間の関係を構築することを目的としています。今回は北海道大学の青木直史先生にご講演いただき、音響学を通して見た日本と韓国の音楽の背景にある思想に迫ります。



お申込みはこちら

