

# レクチャーコンサート： 世界に広がる中国音楽の多様性とその変遷

2025/03/25 10:30から

東京都文京区シビックホール小ホール

入場無料

主催：東京大学東アジア藝文書院潮田総合学芸知ニシアティヴ

四川音楽学院

開会挨拶・総合司会：田中有紀（東京大学東洋文化研究所准教授）

17世紀以降、中国の音楽や文化の影響を受けて創作された外国の作曲家の作品を紹介しながら、中国の古琴、川劇の変面、そしてバイオリン、ギター、ピアノ、バリトンの魅力を体感していただきます。



王文

中国四川音楽学院教授、日本エリザベト音楽大学大学院博士、東京大学東洋文化研究所訪問研究員、スイス・パウロ・ザハ音楽基金會訪問研究員。王文氏は長年にわたり、中国音楽と文化が西洋音楽に与えた影響の研究と実践に従事している。2018年から、フィリピン出身のギタリストジョセフ・ペレス・ミランディリア（Joseph Perez Mirandilla）氏とともに、「世界を搖るがす中国風一一外国人が作曲した中国風作品シリーズ音楽会」を企画し、各界から高い評価を得ている。



Joseph Perez Mirandilla  
(ジョセフ・ペレス・ミランディリア)

フィリピン出身のギタリスト、中国四川音楽学院ギター教授。ジョセフ氏はフィリピンのサンクトマス大学ギター演奏専攻を卒業後、同大学で教鞭を執り、2005年に日本のエリザベト音楽大学に留学し修士号を取得。世界的に有名な現代音楽アンサンブル「Ensemble NOMAD」の芸術監督、佐藤紀雄教授に師事。近年は、中国、ドイツ、日本、シンガポール、ベトナム、フィリピンなどで定期的にソロリサイタルやマスタークラスを開催。また、ドイツおよびアメリカで個人アルバムをリリースしている。



王微致

バイオリニスト、国家一級演奏家、中国のバイオリン演奏分野のダブル博士号保持者であり、現在中国で最も高い学歴を持つバイオリン奏者の一人。ドイツに18年間留学し、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学博士号、ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学博士号を取得。中国四川音楽学院特任教授、成都音楽家協会副会長。王微致氏は1997年にドイツで初のコンサートを開催して以来、これまでに24か国・地域で数百回に及ぶ公演を行ってきた。演奏した音楽ホールには、日本のサントリーホール、バーデン=バーデンのフェストシュピールハウス、ベルリン・フィルハーモニーホールなど世界的に有名な会場が含まれる。



王海清

中国四川音楽学院青年教師、韓国三育大学声楽パフォーマンス博士。東京国際音楽コンクール芸術歌曲部門第2位、第12回中国音楽金鐘賞四川地区銅賞、金芙蓉音楽コンクール美声部門銀賞など、多くの賞を受賞している。

中国のオペラ《卓文君》や《四川の善人》に出演し、主要な役を務めた。国家芸術基金、教育部人文社会科学研究プロジェクト、四川芸術基金など、複数のプロジェクトを主導・参加している。



鍾鈺婷

中国広東省潮州市出身、北京の清華大学中国語学部博士課程学生、東京大学東洋文化研究所訪問研究員、清华大学古琴研究会副会長であり、そのレポートリーは第10回、第11回中国大学生古琴演奏会に選ばれているほか、「古琴徵位產生の年代について」を『中央音楽学院学報』、『中国音楽』など中国の重要な定期刊行物に発表している。



王行恒

2016年12月、中国四川省生まれ。7歳より四川の「川劇」の名家である補強氏に師事し、「変面」を学ぶ。2024年9月、母である王文と共に東京に移り、現在は文京区内の小学校に通学中。

早くも17世紀から18世紀に、西洋の音楽家たちは中国の要素を取り入れ始めました。ただし、この時期は交通や言語の障壁により、中国音楽や文化が西洋音楽に与える影響は、主に物語の内容や場面の様式など、題材の借用や単純な表現に限られていました。

19世紀になると、中西間の文化交流が深化し、一方では旅行家や外交官などの西洋人が自国に中国文化や音楽を紹介し、他方では中国の留学生や外交官、労働者などが意識的に、または無意識的に西洋に中国文化や音楽を伝えました。

20世紀、特に中国が改革開放に入った新しい時期において、世界文化は多元的に発展し、文化の深い交流が進む中で、西洋音楽は芸術形式や題材の面だけでなく、哲学や思想のレベルでも中国文化や音楽の要素を取り入れ、東洋の哲学的思考を意識的に受け入れるようになりました。

現在では、中西文化の交流がより広範に、かつ深く進み、多くの海外の音楽家が音楽芸術において、中国文化や要素へ関心を強め、学習・吸収し、さらに転化しようと試みています。これらの中国文化と融合した音楽芸術は、西洋音楽の発展に新たな視点を提供し、世界の音楽や文化に豊かな多様性をもたらし、その発展に寄与しています。

ポスター設計：路露