

Die Rolle „Evolutionist“

Software-Architekturarbeit im Bestand

Markus Harrer

Benjamin Wolf

INNOQ

Warnhinweis zu den Bildern

Alle Bilder wurden von uns mit leonardo.ai generiert.



MOTIVATION



Situationen aus der Praxis

Unsere Beobachtungen



Die Rolle

Evolutionist

MINDSET – SKILLSET – PRAKTIKEN

MINDSET



Maker



Mender



Softwarearchitektur & -evolution





Management

Evolutionist:in



Architekt:in

Entwicklung

Wissen – als Gefahr





Wissen –
als Chance

SKILLSET



Leute mitnehmen



Motivieren

A close-up, dimly lit photograph of a person's hands working on a complex vintage electronic circuit board. The person is using a soldering iron to work on the board, which is densely packed with various electronic components like capacitors, resistors, and integrated circuits. The board is green and sits on a wooden workbench. In the foreground, several disassembled camera lenses are visible, suggesting a workshop environment. The overall atmosphere is one of focused craftsmanship and repair.

"Sag nicht immer nur
'Oh, es gibt so viele
Dinge zu reparieren',

sondern repariere doch
einmal eine Kleinigkeit und
zeige allen, wie du es gemacht hast!"

Autorin unbekannt (aus einem Barcamp)

Lernen



PRAKTIKEN



Zeit
(ver-)schaffen





„Je weniger du tust, desto mehr davon
kannst du machen!“

Scott Hanselman



Tätigkeiten aufschreiben

+ <Aktion>



„Jedes Schimpfen, das du
hörst, ist ein schlecht
formulierter Wunsch!“

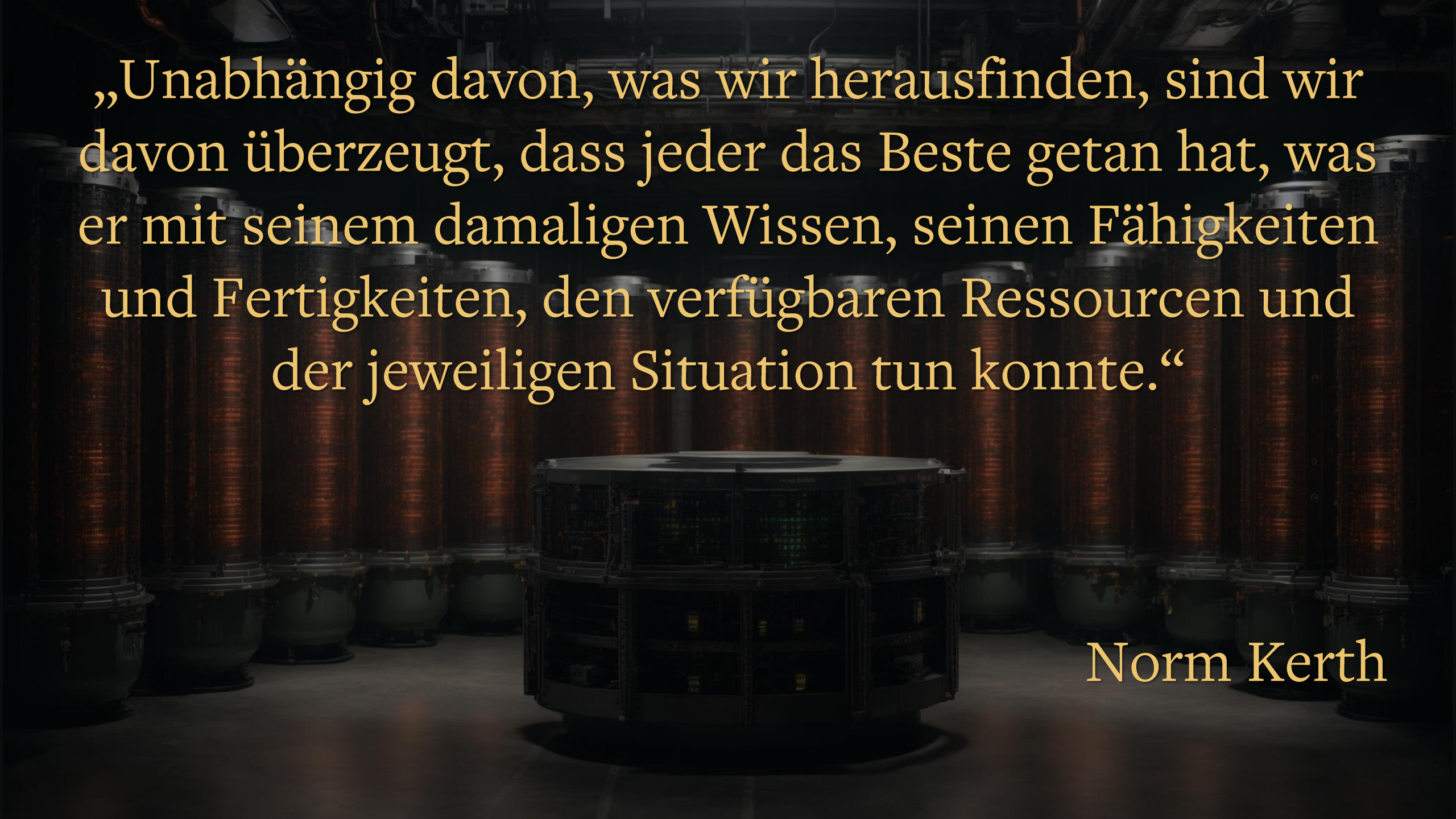
Veronika Jungwirth

Pre-Mortem





Risk Storming



„Unabhängig davon, was wir herausfinden, sind wir davon überzeugt, dass jeder das Beste getan hat, was er mit seinem damaligen Wissen, seinen Fähigkeiten und Fertigkeiten, den verfügbaren Ressourcen und der jeweiligen Situation tun konnte.“

Norm Kerth

Architectural Decision Storming



Softwarearchäologie

A cinematic photograph of two people in a misty, ancient stone ruin. In the foreground, a person in a brown trench coat and hat stands with their back to the camera, looking towards a smaller figure in the distance. The scene is filled with overgrown vegetation and crumbling stone structures, creating a sense of mystery and discovery.

„Archäologen versuchen, die Hinterlassenschaften der Leute zu finden, die vor uns waren, und den Sinn dahinter zu verstehen.“

Frei übersetzt aus „Archaeology at work“,
English Heritage Education Service

Architecture Communication Canvas

System

created by

created for

date / iteration

Value
Proposition



Core Functions



Core Decisions - Good
or Bad



Technologies



Key Stakeholder



Quality
Requirements



Business
Context



Components /
Modules



Risks and Missing
Information



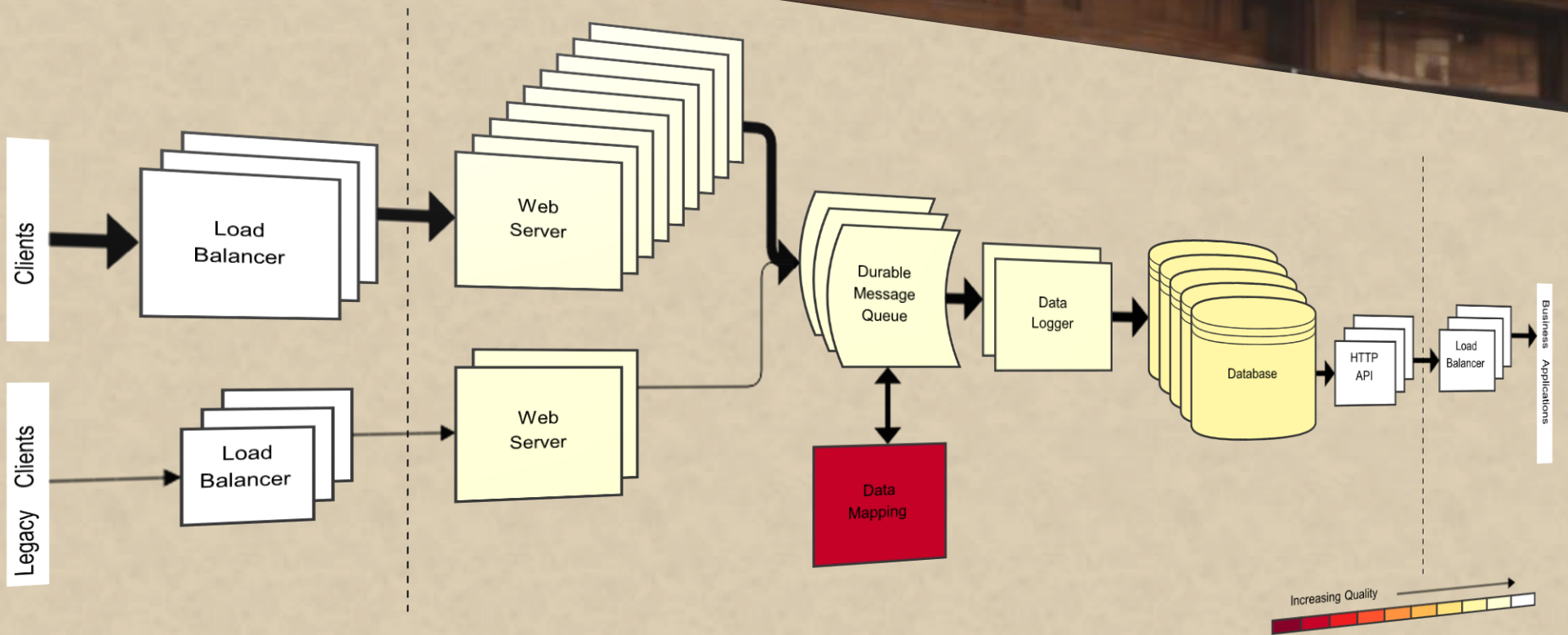




Aufräumen im Team

Fortschritts-Dashboards





Quality Views



Erfolge feiern!

A close-up, low-angle shot of a large pile of thin, light-colored wooden sticks, possibly matchsticks, scattered on a dark, textured wooden surface. The sticks are arranged in a somewhat chaotic but dense manner, with some showing darker, charred ends. In the background, slightly out of focus, is a cylindrical container with a colorful, patterned label, likely a matchbox, lying on its side. The lighting is warm and directional, creating soft shadows and highlighting the texture of the wood.

Mikado-Methode

Technology-Roadmap



A person with long dark hair, wearing a dark, belted coat and dark pants, is walking away from the camera through a desolate, hazy landscape of ancient stone ruins. The scene is dimly lit, with a soft, hazy light source in the distance, creating a sense of mystery and exploration. The ruins consist of various stone walls, pillars, and arches, some of which are partially collapsed or overgrown with vegetation. The overall atmosphere is one of quiet solitude and historical discovery.

Scout
Rule

Pair
Programming

Quality
Fridays

KISS &
YAGNI

Test-driven
Development

Es gibt viel
zu tun!

Collective
Ownership

Coding
Guidelines

Brown Bag
Sessions

Code
Reviews

POPCORN

Problems

Options

Possible
Experiments

Commitment

Ongoing

Review

Next Steps

flow

ZUSAMMENFASSUNG

Die Evolutionist:innen

- Wissen absichern
- Transparenz schaffen
- Problemursachen beheben
- Verbesserungen kommunizieren
- Innovation managen



Links und Ressourcen

- Awesome Legacy Systems
 - <https://github.com/feststelltaste/awesome-legacy-systems>
- cards42 – Cards for Analyzing and Reflecting on Doomed Software
 - <https://cards42.org/>
- Architecture Improvement Method aim42
 - <https://aim42.github.io/>
- Legacy Code Rocks Community
 - <https://legacycode.rocks/community/>
- Technology Briefing „Legacy Modernisierung“
 - <https://briefing.innoq.com/de/legacy-modernisierung>

Unsere Bilder wurden mit leonardo.ai generiert (außer das mit dem Korken¹)

¹<https://unsplash.com/photos/yellow-fireworks-in-the-sky-during-nighttime-L3FwT4qMeTo>

Fragen?

Diskussionen, Anmerkungen, Sonstiges