

Étude de cas :

Instagram : @insideoutproject

Twitter : @InsideOutProj

Facebook : www.facebook.com/InsideOutProject

De l'action de groupe de projet Inside Out « Filles Garçons égalité en éducation » comme projet pédagogique à l'échelle de l'établissement

<https://www.insideoutproject.net/fr/explore/group-action/filles-garcons-egalite-en-education>

Le titre de cette action : Filles Garçons égalité en éducation

L'emplacement de l'installation : sur les grilles ceinturant l'établissement scolaire, le lycée de la communication, situé 3 boulevard Arago à Metz, en Lorraine (France). Le choix de l'affichage sur les grilles anti-intrusion qui entourent l'établissement a été fait car les bâtiments sont en retrait des axes de circulation (routes et trottoirs), masqués par des arbres.

Visite interactive de l'établissement : <https://www.klapy.com/tour/8qk0TfCoUZ>



Ainsi, afin que les portraits soient visibles en totalité, il est apparu plus judicieux de les afficher sur les grilles avec du scotch en verso.



Date et heure : L'installation a été réalisée le lundi matin 2 mai, de 8 h à 10 h par 5 élèves de première spécialité arts plastiques et leur enseignante (pendant les heures de cours habituelles).

Cette journée marquait le démarrage d'une semaine consacrée dans l'établissement à des actions autour de la thématique Égalité Filles Garçons.

Ces différentes actions menées par des enseignants d'histoire-géographie, de français, d'anglais, d'arts appliqués, ... sont décrites sur le site du lycée : <https://sites.ac-nancy-metz.fr/lyc-la-communication/projet-egalite-filles-garcons-en-education-du-2-au-6-mai-2022/>

La communauté qu'elle représente : Tous les membres de la communauté éducative du lycée (élèves, parents, professeurs, administration, agents, assistants d'éducation).

Le thème et la déclaration personnelle de l'action :

Cette action est inscrite dans tout le lycée. Elle vise à **lutter contre les préjugés sexistes qui limitent parfois les ambitions des jeunes dans la poursuite de leurs études**

(majorité de garçons en sciences, les garçons dans les métiers de l'art en général sont forcément homo, école de sage-femmes réservée aux filles). La thématique est donc filles/garçons égalité en éducation. Du 2 au 6 mai 2022 de nombreuses actions seront menées au sein de l'établissement (tables, rondes, conférences, lectures de texte, ...) sur cette thématique. L'idée de ce projet est de faire rayonner ce questionnement au-delà du lycée en disposant les portraits sur les grilles tout autour du lycée. Certaines donnent sur la voie du TRAM et d'autres sur une route fréquentée. Le rayonnement dépassera donc largement les limites de l'établissement. Des élèves de spécialité arts plastiques se chargeront de l'explication du projet auprès des autres membres du lycée (élèves, enseignants, agents, AED, parents), des prises de vue et de l'installation. **La demande pour les prises de vue sera de poser avec un objet qui symbolise son éducation (familiale et/ou scolaire).**

Les coordonnées du chef de groupe : Corinne Bourdenet Vicaire, enseignante en arts plastiques cbourdenet@ac-nancy-metz.fr

Présentation du projet

En réunion d'équipe autour de Mme Beckel, Conseillère Principale d'Éducation, coordonnatrice de la semaine de l'égalité Filles Garçons au lycée, de Mme Raulet, proviseur adjointe, chaque enseignant décrit le projet pédagogique envisagé avec ses élèves : exposés en histoire-géographie, audios étudiés et réalisés en anglais, scénographie réunissant toutes les productions en arts appliqués, ...

La plateforme Inside Out est alors présentée et le principe expliqué : au moins 50 portraits, de toutes les personnes représentatives de la communauté éducative, avec un objet symbolisant son éducation. Le projet séduit immédiatement, semble très audacieux et très ambitieux !

Le calendrier est imaginé : début des prises de vue, envoi des portraits sur la plateforme pour une réception en avril (le 25, pendant les vacances. Les délais de livraison des portraits ont été très rapides et parfaitement respectés avec un numéro de suivi du colis très rassurant) afin de démarrer l'installation avec les élèves d'arts plastiques porteurs du projet le 2 mai.

Dans les prévisions, les portraits ne devaient rester affichés que durant la semaine de l'Égalité Filles Garçons du 2 au 6 mai, mais suite aux nombreuses demandes, ils resteront jusqu'au 10 mai.

Pour lancer le projet, un portrait aux dimensions de ceux de l'action soit 90 x 135 cm est affiché dans le hall du lycée, visible de tous, avec un message d'explications (annexe 1), également envoyé par mail aux élèves, parents, enseignants et autres personnels.



Et les premiers élèves volontaires pour être modèles et photographes. Les consignes sont simples et des fonds blancs sont fixés aux murs à différentes hauteurs pour que chaque volontaire se place devant. Le cadre de la feuille blanche d'arrière-plan (50 x 65 cm, format vertical) sert de repère pour le cadrage du portrait.

Les élèves d'arts plastiques se sont naturellement imposés comme porteurs du projet parce qu'ils connaissent le travail de JR étudié en classe (et d'ailleurs choisit comme œuvre du corpus à étudier au baccalauréat ! [voir document](#) avec la référence à l'œuvre *Le secret de la Grande Pyramide*), parce qu'ils sont habitués et très motivés par ce type de projets, ambitieux, collectifs, qui nécessitent un réel engagement et parce qu'ils maîtrisent les questions de prises de vue, de cadrage, d'enregistrement, d'envois d'images numériques et de droit à l'image.

Peu à peu des étudiants en BTS se sont joints au projet ainsi que des membres du personnels.

Seuls les parents ont manqué à cette formidable aventure : présents par mails par leurs encouragements et compliments, ils n'ont pas osé être modèles. Ce sera le défi de la prochaine action !

Les bémols de cette action, outre ce **manque de participation des parents**, furent les hésitations ou refus de certains élèves (et personnels) lorsqu'ils ont compris que les portraits seraient exposés dans l'espace public.

Un **quiproquo** s'est produit car le hall du lycée, qui ressemble à une grande nef est surnommé « la rue ». Dès le début, mes explications précisait que les portraits seraient affichés et visibles de la rue (dans mon esprit, la rue était l'espace public de circulation qui entoure le lycée ; dans l'esprit des participants, c'était dans la « rue », la nef du lycée). Dans ce cocon protecteur, aucun souci pour les élèves de voir leur portrait affiché en grand.



Mais lorsque la maquette du lycée a été restaurée par des élèves avec les grilles actuelles et les portraits en miniature affichés dessus, un certain nombre d'élèves, pourtant à l'apparence physique révélatrice d'une forte revendication identitaire (homosexuelle ou trans. par exemple) se sont rétractés et ont exprimé des craintes quant aux regards des autres, aux regards des inconnus qu'ils croisent pourtant dans les transports en commun ou sur les trottoirs. « Nos portraits vont être arrachés », « vont être taggués », « ça ne va pas durer deux jours », « vous êtes trop optimiste, madame, vous verrez », ...

L'action va révéler que non, aucun portrait n'a été abîmé, chacun a pu le conserver en état, en souvenir mais cette crainte inattendue serait un élément à travailler en amont du projet, afin que par le dialogue, par des groupes de paroles, l'image de soi et le poids du regard des autres soient mieux pris en compte.

Plusieurs participants, adultes uniquement, ont exprimé une **difficulté majeure quant au choix de l'objet** qui symboliserait leur éducation. Prétexte pour ne finalement pas poser ? peut-être mais là aussi des explications orales et un dialogue, auraient sans doute été nécessaires.

Néanmoins, le retour des élèves, parents et autres personnels à la fin de cette action ont été plus que positifs, avec une portée immense : quand les valeurs humaines de tolérance et de respect sont au cœur d'un projet, tout est possible.

L'image du lycée, souvent perçu comme établissement scolaire très permissif (aux yeux des élèves), s'en est trouvée renforcée.

Oui dans cet établissement, chacun a son identité, sa personnalité, son éducation, chacun est respecté pour ce qu'il est ou veut être et c'est l'existence de toutes nos différences qui fait la richesse de chacun.

Prolongements pédagogiques possibles

Cette action a été menée dans un contexte scolaire et peut tout à fait être prolongée par un ancrage disciplinaire.

Les prolongements pédagogiques **en arts plastiques** sont une évidence : travail sur les compétences plastiques photographiques, mais aussi sur les relations entre artiste et société, avec l'art engagé, sur l'art dans l'espace public, sur l'importance du lieu de monstration, sur la réception du public, les rapports entre œuvres et spectateurs, sur la portée et la pérennité d'une œuvre, sur sa diffusion et sa médiation.

En **philosophie ou HLP** (humanités, lettres et philosophie), les thèmes comme l'image et la recherche de soi, l'éducation, la transmission, l'émancipation, les rapports humains (respect, tolérance, indépendance, engagement, ...) peuvent être exploités.

En **histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques**, le vandalisme et la protection du patrimoine sont au programme. Cette crainte du vandalisme a été très souvent évoquée par les participants.

En **LLCE** (langues, littératures et cultures étrangères), les thèmes comme les relations entre l'individu et le groupe, la confrontation et la différence ou encore l'expression des émotions et la mise en scène de soi mais aussi l'art et le débat d'idées sont des axes d'études qui entrent en résonance avec cette action.

Conclusion :

L'impact positif de cette action sur le climat scolaire, l'image de l'établissement et le bien-être de chacun a suscité des envies, chez plusieurs collègues de mener, dans leur contexte scolaire, ce type d'action. La difficulté d'affichage de ces portraits aux dimensions monumentales (difficulté évoquée par quelques collègues) doit pouvoir se solutionner par le dialogue et l'engagement de chacun à respecter les lieux et les espaces investis.

J'encourage chacun à trouver comment mener une action sur Inside Out. Toute l'équipe d'Inside Out est là pour vous guider, vous conseiller, vous aider à faire aboutir votre projet.

D'ailleurs, une nouvelle action a vu le jour en cette rentrée scolaire 2022-2023

<https://www.insideoutproject.net/fr/explore/group-action/tous-createurs>

Avec cette fois-ci l'implication de plusieurs établissements scolaire en France, Lituanie et Maroc.

L'aventure continue donc ...

Message de remerciement affiché une semaine après le décrochage des portraits :

**Un grand
MERC
aux passants
réguliers ou
occasionnels qui
ont su respecter ce
projet artistique.**

*" L'art est ce qui rend la vie
plus intéressante que l'art "*
Robert Filliou, artiste Fluxus



#insideoutproject

insideoutproject
<https://vu.fr/insideoutproject>

A Global Art Project by JR

www.insideoutproject.net

Points d'étape du projet affichés dans le lycée :

Les premiers portraits envoyés....



JR n'attend plus que vous !

Les 30 suivants :



Les 58 derniers : 12 garçons-hommes / 46 filles-femmes



Annexe 1

Message affiché en dessous du portrait « type » dans le hall du lycée :

Qui est JR ? <https://www.jr-art.net/fr/about>

Quelques exemples de son travail, individuel ou collaboratif :

<https://www.instagram.com/jr/?hl=fr> et <https://www.jr-art.net/fr/>

Le projet Inside Out, c'est quoi ? <https://www.insideoutproject.net/>

En quoi consiste le projet auquel tous les membres volontaires du lycée participent ?

Cette action est inscrite dans tout le lycée. Elle vise à **lutter contre les préjugés sexistes qui limitent parfois les ambitions des jeunes dans la poursuite de leurs études** (majorité de garçons en sciences, les garçons dans les métiers de l'art sont forcément homos, école de sage-femme réservée aux filles, ...). La thématique est donc **filles/garçons égalité en éducation**. Du 2 au 6 mai 2022 de nombreuses actions seront menées au sein de l'établissement (tables, rondes, conférences, lectures de texte, ...) sur cette thématique. L'idée de ce projet est de faire rayonner ce questionnement au-delà du lycée en disposant les **portraits sur les grilles tout autour du lycée (tous les posters seront imprimés en noir et blanc au format 90 x 135 cm par l'équipe de JR)**. Le rayonnement dépassera donc largement les limites de l'établissement. Des élèves de spécialité arts plastiques se chargeront de l'explication du projet auprès des autres membres du lycée (élèves, enseignants, agents, AED, parents), des prises de vue, du making of et de l'installation.

La demande pour les prises de vue sera de poser avec un objet qui symbolise son éducation (familiale et/ou scolaire).

Lieu des prises de vue : la Rue du lycée (près du LAC n°1)

Inscription la veille pour le lendemain, sur les créneaux indiqués.

Le jour « J » : venir avec son objet symbolisant son éducation familiale (jouet, cadeaux, ...) ou scolaire (ouvrages, revue, instruments de mesure, de musique, de création, ...).

Le temps de la prise de vue : ôter son masque sans parler. Ne pas hésiter à **poser avec une expression particulière** (drôle, interrogatif, étonné, triste, en colère, ...).

Tenir son objet près de son visage sinon il sera coupé. Attention, **pas de logo visible** (au besoin, masquez-les avec du scotch noir).

Autorisation à compléter au préalable en ligne. Aucun cliché ne sera effectué sans cette autorisation numérique : <https://vu.fr/goZs>

**Plus nous serons nombreux, plus notre action sera forte !
A la fin de l'action, votre portrait vous sera donné en souvenir !**

Pour être photographié.e, inscrivez-vous dans « la Rue » (hall du lycée) sur un créneau avec nom + prénom (identiques à l'autorisation de droit à l'image signée numériquement <https://vu.fr/goZs>)

En effet, vous devez avoir déjà complété en ligne votre autorisation de droit à l'image (adulte ou mineur) pour pouvoir être photographié.e

1 personne par stand par créneau

	Stand 1	Stand 2	Noms des photographes	Autorisation numérique vérifiée
Jeudi 24/02 14 h 55				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Jeudi 24/02 15 h 50				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Vendredi 25/02 8 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Vendredi 25/02 10 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Vendredi 25/02 15 h 50				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Lundi 28/02 8 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Lundi 28/02 10 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mardi 01/03 8 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mardi 01/03 10 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mardi 01/03 15 h 50				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mercredi 02/03 8 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mercredi 02/03 10 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Jeudi 03/03 8 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Jeudi 03/03 10 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Jeudi 03/03 14 h 55				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Jeudi 03/03 15 h 50				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Vendredi 04/03 8 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
...				
Lundi 14/03 10 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mardi 15/03 8 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mardi 15/03 10 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mardi 15/03 15 h 50				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mercredi 16/03 8 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>
Mercredi 16/03 10 h 00				S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>

Message envoyé par mail à tous les membres de la communauté :

Un projet photographique sur le thème « **filles garçons égalité en éducation** », ce projet est ouvert à tous !

Comment participer à ce projet à l'échelle de tout le lycée et plus encore ... ?

<https://www.insideoutproject.net/fr/explore/group-action/filles-garcons-egalite-en-education>

1. **Signer l'autorisation de droit à l'image**

<https://vu.fr/goZs> ou scannez le QR CODE :

1 seule personne par portrait, sur un fond blanc, sans lunette de soleil, sans marque visible sur l'objet ou vos vêtements



2. **Prendre la pose de façon expressive (votre regard est très important), avec un cadrage en gros plan (hauteur des épaules) et en tenant votre objet (ou vos objets) très près du visage sinon il(s) sera (seront) coupé(s) au cadrage**

3. **Envoyer votre photographie sur cbourdenet@ac-nancy-metz.fr ou par sms ou whatsapp sur 06 ...**

(indiquez bien vos prénom et nom et signez l'autorisation de droit à l'image avant)

Fin des prises de vue et des envois des photographies fixée au 22 mars.

Nos portraits viendront « habiller » les grilles entourant le lycée du 2 au 6 mai puis ils seront donnés à leur propriétaire.

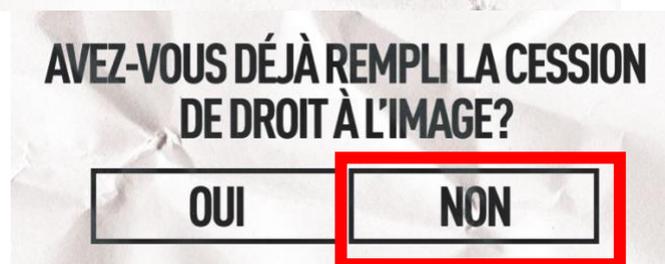
Comment compléter son autorisation de droit à l'image ?

<https://vu.fr/goZs>



Céder son droit à l'image est obligatoire pour que je puisse déposer votre portrait sur la plateforme INSIDE OUT

Sans autorisation, impossible d'envoyer votre portrait :



Si vous êtes **mineur**, suivez ces étapes :

ÊTES-VOUS MAJEUR(E)?

OUI	NON
-----	------------

ÊTES-VOUS ACCOMPAGNÉ.E PAR UN DE VOS PARENTS?

OUI	NON
------------	-----

NOM PARENT 1	NOM PARENT 2
PRÉNOM PARENT 1	PRÉNOM PARENT 2
NOM DU MINEUR.E	
PRÉNOM DU MINEUR.E	
ADRESSE EMAIL	

OK

à compléter

Si vous êtes **majeur**, suivez ces étapes :

ÊTES-VOUS MAJEUR(E)?

OUI NON

NOM

PRÉNOM

ADRESSE EMAIL

OK

à compléter

Puis **pour tous**, 3 cases à cocher, signature à « dessiner » en ligne, puis OK

Titulaire(s) de l'autorité parentale sur mon/notre enfant mineur

Je/nous autorise/ons la société UNFRAMED SA ou toute autre personne physique ou morale qu'elle entendrait se voir substituée ou qu'elle mandaterait pour les projets INSIDE OUT ou de l'artiste JR à :

- Capturer et fixer l'image de mon/notre enfant (ci-après « IMAGE »); Enregistrer et utiliser le nom de mon/notre enfant (y compris surnom(s)), les données biographiques ou toute autre donnée identifiant mon/notre enfant, ainsi que ses propos, citations, réponses, opinions, déclarations ou toute autre expression écrite communiquées par mon/notre enfant (ci-après « DONNÉES IDENTIFIANTES »);
- Représenter et/ou reproduire l'« IMAGE » et les « DONNÉES IDENTIFIANTES » de mon/notre enfant, intégralement ou partiellement, dans leur forme initiale et modifiée/adaptée, dans le cadre de la production, la commercialisation et la promotion des œuvres issues des Projets « INSIDE OUT » et/ou pour le travail de l'artiste JR, sur tout support, quel que soit le procédé de reproduction ou de diffusion connu ou inconnu à ce jour ;

Cette autorisation est consentie à titre gratuit, pour la durée légale de protection de toute œuvre éligible au droit d'auteur utilisant l'«IMAGE» et les « DONNÉES IDENTIFIANTES » de mon/notre enfant à compter de leur communication, pour le monde entier. Il est entendu que la société UNFRAMED SA ou toute autre personne physique ou morale qu'elle entendrait se voir substituée ou qu'elle mandaterait pour les projets INSIDE OUT ou de l'artiste JR est libre de ne pas exploiter l'« IMAGE » et/ou les « DONNÉES IDENTIFIANTES » de mon/notre enfant, JR est libre de ne pas exploiter cette (ces) « PHOTO(S) », cette décision étant prise unilatéralement par elle, à sa discrétion et sans obligation de motivation.

Je/Nous déclare/ons renoncer en conséquence à réclamer une quelconque rémunération ou indemnité au titre de la captation, fixation et exploitation de l'« IMAGE » et les « DONNÉES IDENTIFIANTES » de mon/notre enfant dans les conditions définies aux présentes.

Je/Nous suis/sommes informé(es) que des données personnelles sont recueillies par UNFRAMED USA LTD afin d'organiser l'action Inside Out et afin d'adresser les tirages photographiques. La Politique de Confidentialité dans son intégralité est consultable sur le site de www.insideoutproject.net.

SIGNATURE

OK