



108 portraits affichés sur les murs de lieux emblématiques : le Valois met en lumière sa diversité et son patrimoine

Stéphanie Forestier

108 portraits affichés sur les murs de lieux emblématiques : le Valois met en lumière sa diversité et son patrimoine

Des centaines de visages en photo pour témoigner de la vitalité du Pays de Valois. « Valois Émoi » est un nouveau volet de l'Inside Out Project, une œuvre artistique mondiale initiée en 2011 par le photographe français JR. L'exposition invite les habitants à mieux connaître leur territoire et les visiteurs à en découvrir les 62 communes et leur histoire.

Philippe Vernet découvre son portrait sur les murs de pierres du majestueux donjon de Vez, dans l'Oise. Il fait partie des 108 habitants sélectionnés dans les 62 communes du Pays de Valois pour figurer dans la déclinaison locale du Inside Out Project, un ensemble artistique à l'échelle mondiale lancée par JR, photographe français, en 2011.

« Je ne m'aime pas trop en photo et le matin de la prise de vue, je n'étais pas bien réveillé, confie Philippe, un peu gêné. J'ai une tête de bagnard, mais je suis content d'avoir participé à ce projet. C'est bien de mettre en valeur les gens d'ici. » Cet ancien champion de cyclisme sur piste a été choisi par le maire de son village, Autheuil-en-Valois.

La commune de Lagny-le-Sec, elle, a mis en lumière son facteur, créateur de lien social, quand Bargny a désigné un jeune de 11 ans devenu porte-drapeau... Il y a aussi un sculpteur reconnu à l'international, une femme pompière, des bénévoles dans une bibliothèque, un ado de 14 ans qui a créé un journal local ou encore un ancien combattant ayant participé à la libération de son village...

« Ce n'est pas une question de fierté, c'est une question de bonheur »

Tous font désormais partie d'une imposante galerie de portraits en noir et blanc et à ciel ouvert baptisée « Valois Émoi ». Des photos qui sont visibles depuis ce week-end en quatre endroits emblématiques : au donjon de Vez et au parc de Géresme, à Crépy-en-Valois, au parc du château de Lagny-le-Sec et sur les murs de la coopérative agricole ValFrance, à Mareuil-sur-Ourcq.

Objectif, pour la communauté de communes du Pays de Valois (CCPV), à l'origine de l'événement : permettre aux habitants de redécouvrir leur territoire d'une manière originale. Pour Philippe Vernet, cela a marché. « Je fais souvent du vélo devant les imposantes murailles du donjon, mais je n'étais jamais rentré dedans, reconnaît-il. C'est un endroit incroyable ! »

Également représentée, Améline Vercleyen, 84, ne se trouve pas non plus à son avantage sur la photo. Mais qu'importe. Elle a été mise à l'honneur pour son implication pendant treize ans en tant que première adjointe dans son village de Vez. « J'organisais des spectacles de danse pour les enfants, à Noël, à Pâques, sourit-elle. Un village, ça doit vivre ! »

Si certains habitants se sont fait tirer l'oreille pour participer au projet, l'ancienne élue, connue pour son franc-parler, a dit oui tout de suite. « Je ne suis pas timide. Ce n'est pas une question de fierté, c'est une question de bonheur. Je n'attends pas des félicitations, je fais ça pour les habitants », assure l'ancienne



« pervenche parisienne » qui aime à rappeler qu'elle n'a pas hésité à verbaliser Jacques Chirac.

JR dans le Valois ? « On a nos réseaux »

Mais comment ce petit territoire de l'Oise a réussi à séduire JR, photographe international ? « On a nos réseaux », sourit Bruno Dellinger, directeur général des services de la CCPV. Le président, Didier Doucet, ajoute avec fierté que « toutes les bâches ont été validées par l'équipe de JR et imprimées dans son studio d'impression à New York ».

VIDÉO. Le mystérieux « JR » et sa drôle galerie de portraits

Et cela ne serait qu'un début : le Valois entend bien devenir un véritable musée à ciel ouvert. « On veut essaimer dans les 62 communes sur les dix, vingt ans qui viennent. On veut que notre patrimoine, qu'il soit historique, économique, naturel ou industriel, devienne une œuvre d'art », affirme Didier Doucet, plein d'enthousiasme.

« On impose désormais à tous les porteurs de projets économiques et industriels de mettre des œuvres d'art sur leur édifice, poursuit l'élu. Il y en aura une de 800 m de long au bord de la N2, à Silly-le-Long, mais aussi sur nos silos, nos châteaux d'eau, dans nos forêts, nos vallées... On espère attirer de belles signatures. Nous n'avons pas de châteaux mais nous avons des idées. Et je rappelle que le Valois a quand même donné plusieurs rois à la France ! » ■

