



Projet Inside Out « AFFICHE TA DIFFERENCE ! »  
retour de Professeurs, de collègues:

Merci pour ces délicieux regards qui inspirent empathie et sympathie.

Merci pour ce chef d'œuvre éphémère

Merci pour ce nouveau regard sur un collègue en quête d'une belle harmonie.

Merci tout simplement

Direction / Collège

Je trouve que le rendu final est magnifique : les portraits en noir et blanc sont très réussis et très expressifs. Faire entrer l'art dans notre quotidien et dans notre environnement bien morose parfois est vraiment une initiative géniale. J'espère que les portraits vont rester en place longtemps et que la réussite du projet va motiver tous les élèves à s'investir dans d'autres projets artistiques comme celui-là.

Bravo aux élèves et à leur professeur !

Stéphanie Professeur/ collègue

Bravo pour ce très chouette projet ayant impliqué divers utilisateurs du collège. Les photos sont très réussies et humanisent les murs du collège. Le mélange entre adultes et élèves avec des expressions différentes apporte de la vie. Merci pour cette belle initiative.

Nathalie Professeur / Collège

Bravo aux élèves de 4e et au professeur d'arts plastiques initiateur du projet, qui se sont investis dans ce projet photographique grand format dans l'enceinte du collège. Le rendu des photos en noir et blanc est de qualité ! Cet ensemble artistique met en valeur chaque individu du collège.

Pauline Professeur / collègue

A tous les élèves investis,  
A tous les participants,  
A M Mathey,  
Merci à tous.

Un beau projet, fédérateur et inspirant dont le rendu est magnifique.

Séverine Vie Scolaire / collège

Un travail remarquable, des photos magnifiques, et tous ces sourires viennent égayer les murs du collège : une très belle réalisation. Catherine Professeur /Collège

En effet, travail collectif très original dont le rendu a égayé pendant quelque temps l'espace du collège.

Bravo !!

Robert / collège

En ce mois de juin 2022, le travail affiché sur les murs et les bâtiments du Collège Gaston Roupnel, par les élèves de 4ème Sand et avec l'aide de Monsieur Mathey, Professeur d'Arts Plastiques dans l'établissement, me paraît intéressant à divers égards : il est impressionnant par sa dimension, son envergure et son déploiement dans les espaces extérieurs accessibles tant par les élèves que par les personnels ; il est varié dans la multitude des portraits présentés, qui se "différencient" par les traits, les chevelures, les postures, les expressions, les émotions dégagées, les accessoires, les statuts, non visibles mais implicitement connus, ... ; il prend le parti de choisir le nuancier des gris comme couleurs de base pour l'impression des clichés ; enfin, ces figures ne sont pas là pour poser un regard sur nous, ou pour nous surveiller -puisque c'est nous qui les visons- mais ces visages paraissent, selon moi néanmoins, tous et chacun à leur tour nous adresser leur bienveillance dans leur "différence".

Bravo à l'investissement et à l'engagement des élèves, tout comme de leur professeur, ainsi qu'à toutes les cibles du projet, en l'occurrence "les personnes dont on a tiré le portrait" ;) et qui ont été d'accord pour jouer le jeu proposé par Inside Out !

Belle réalisation ! Belle œuvre !

Lucie / Collège