

Un projet autour du devoir de mémoire réalisé avec trois classes de troisième du collège Champollion



Des troisièmes du collège Champollion, leurs professeurs, leur principal, Olivier Cogne, directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, et Serge Radzyner, vice-président de l'association des Amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation, posent devant les portraits de Marie-José Chombart de Lauwe et Roger Bordage, deux résistants.

« Les élèves seront les relais du devoir de mémoire en racontant aux autres qui sont ces personnes affichées », souligne Magali Féret, professeur de lettres modernes et d'histoire de l'art au collège Champollion.

La semaine dernière, des troisièmes de l'établissement, leur principal, leurs professeurs, Olivier Cogne, directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, et Serge Radzyner, vice-président de l'association des Amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation, ont été photographiés derrière les portraits de Marie-José Chombart de Lauwe et Roger Bordage, résistants et déportés durant la Seconde Guerre mondiale. Les photographies les représentant actuellement et au mo-

ment de leur déportation ont ensuite été affichées pour être visibles depuis la cour.

« Le temps fera son œuvre »
« Ce projet est prévu dans le cadre du concours de la Résistance et de la Déportation et dans celui du programme d'histoire de l'art, explique Magali Féret. Après avoir gagné le prix de la TED fondation, l'artiste JR, auteur des deux portraits actuels des résistants, a monté la société "Inside out project", dont le but est d'être le plus grand projet mondial d'art participatif. Il souhaite afficher le plus de visages autour du globe, pour montrer les aspects positifs du monde. Cette année, nous avons travaillé sur le thème "art to remember" : l'art peut poursuivre le devoir de mémoire, en affichant le

visage de Mme Chombart de Lauwe et M. Bordage. Ils vont rester minimum deux ans et le temps fera son œuvre. J'utilise souvent la phrase de Kant : "Est beau ce qui porte en soi sa propre fin." L'art urbain est destiné à tous mais voué à disparaître. Le travail a été mené en interdisciplinarité, en histoire-géographie avec M. Picollier, en art avec M. Pecqef, en mathématiques avec Mme Voltoni, en physique avec Mme Fanchon, en EPS avec Mme Sicut et avec l'aide de ma documentaliste Mme Lemaitre. »

Les 90 élèves de 3^e ont ensuite assisté à une conférence donnée par Olivier Cogne (voir ci-contre). Les deux résistants témoigneront le 12 mars devant les adolescents.

Claire CHABAL

« Nous sommes tous responsables de cet héritage »

Devant des troisièmes du collège Champollion, Olivier Cogne, directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, est revenu sur son parcours, l'histoire de son établissement et sur les mémoires de la Seconde Guerre mondiale. « Les élèves ont visité le musée », rappelle Magali Féret du collège. « C'est une belle opportunité pour nous », assure le conservateur. Le documentaire "Ils ont survécu" a ensuite été projeté devant les élèves. « Même s'il a 10 ans, il demeure d'actualité, souligne Olivier Cogne. Les propos des anciens déportés dans

ce film ont toujours autant de valeur, et en ont peut-être même encore plus aujourd'hui car beaucoup d'entre eux ne sont plus là pour témoigner. N'oublions pas le rôle essentiel joué par la Résistance pour permettre le retour aux libertés actuelles. Il nous faut sans cesse défendre celles reconquises en 1944, et pour lesquelles il faut toujours être extrêmement prudent car rien n'est jamais acquis. À la lecture des événements récents, on se rend bien compte combien celles-ci sont fragiles. Nous sommes tous responsables de cet héritage. »