

# Inside Out, des têtes sur les murs

## Art

Une artiste au cœur du village. Et une idée osée qui réunit les habitants. Anne de Villèle ambitionne l'art pour tous. Avec des ateliers. Et l'aventure d'Inside Out. Il en reste des traces.

Christine Belle

**M**arche arrière, on est passé devant. On ne risque pourtant pas de la louper, mais elle surprend. Dans la petite rue des Remparts, à Donzy, la belle façade de l'ancienne menuiserie rit encore de tous ces visages qui la façonnent. Malgré la pluie et les quelques semaines qui se sont jouées de cette drôle d'exposition, les posters comme l'artiste les appelle, de l'opération artistique Inside Out, tiennent bon. Pas moins de quatre-vingt-dix



DONZY. Dans l'ancienne menuiserie de la rue des Remparts.

### ATELIERS

**Thérapie.** Un atelier immense pour les enfants. Mais aussi pour les adultes que l'artiste suit dans un cadre thérapeutique. « Ça fait douze ans que je suis dans la Nièvre et on me connaît en tant qu'artiste et thérapeute. Soigner avec l'art, c'est évident, peu importe l'appellation.

**Azimut.** C'est l'atelier d'exploration artistique, animé avec les enfants, chez elle.

visages grand format exposés. Qu'il a fallu aller coller tout en haut des murs. « J'ai mis le maire à contribution pour dénicher une nacelle et des habitants de Donzy pour me donner un coup de main », se souvient Anne de Villèle, initiatrice de ce projet sensationnel. Un projet qu'elle n'envisageait pas de ne pas mener à bien, quand elle a eu connaissance de son existence, lancé de New York par un artiste parisien. Simple, sans doute. Dévoreur d'énergie, certainement.

Anne de Villèle a imaginé qu'elle pouvait le développer à Donzy. Un village.

### Relation entre le corps et la nature

« J'ai trouvé ça génial. On fait des photos des gens. Tous mes voisins, des enfants, mon père, la dame qui conduit le car, des institutrices des écoles de Ciez et Couloudre. Et avec le bouche-à-oreille, j'ai fini par en avoir énormément. J'en ai mis quatre-vingt-dix sur le site d'Inside Out », raconte Anne de Villèle, prête à faire la même chose avec

d'autres écoles et l'Itep de Cosne-sur-Loire. Et de New York, un appel à dons a été lancé. « J'ai envoyé 200 dollars sur les 1.800 nécessaires. Et j'ai reçu les posters. » Des visages sur un mur, ou des os récupérés à la boucherie de Donzy pour fabriquer un arbre généalogique. « Ce qui me passionne est la relation entre le corps et la nature », décrypte l'artiste, qui a suivi les cours des Beaux-Arts de Cergy-Pontoise. Dans l'immensité de son atelier privé, Anne de Villèle s'octroie des heures

pour elle, pour son travail de création. Elle prépare une exposition pour le printemps. Dans sa cour, immense elle aussi. Anne de Villèle a créé l'émulation dans le village, elle a toutes les bonnes raisons de continuer.

**Tout le monde peut le faire, s'il se lance**

D'autant que cette implication dans laquelle elle a jeté les habitants de Donzy, comble son objectif d'artiste. À l'image du travail qu'elle peut réaliser avec les gamins. « Tu dis toujours que c'est bien », lui reprochent les plus petits. « C'est normal que je trouve vos dessins beaux, puisqu'ils sont faits avec le cœur », répond-elle aux gamins. Aux plus grands aussi. « J'ai besoin du contact avec les autres et me nourrir de leur créativité. Et, évidemment, ce qui me passionne, c'est de donner aux gens l'envie de faire. Je les stimule pour activer leur sens créatif. Mais, il faut avoir de l'énergie pour tous. » Ça va, elle en a. « tellement convaincue que c'est simple et que tout le monde peut, s'il se lance. » ■

**Contact.** 22, rue des Remparts, à Donzy. 03.86.39.34.84, 06.99.82.02.37.