

MODULHANDBUCH

Bachelor of Arts

Architektur (FS-BAAR-180)

180 ECTS

Fernstudium und Kombistudium

Klassifizierung: grundständig

Inhaltsverzeichnis

1. Semester

Modul DLBARBK: Baukonstruktion – Grundlagen

Modulbeschreibung	11
Kurs DLBARBK01: Baukonstruktion – Grundlagen	13

Modul DLBWIR-01: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Modulbeschreibung	17
Kurs BWIR01-01: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	19

Modul DLBBIBS: Grundlagen der Baustoffkunde

Modulbeschreibung	25
Kurs DLBBIBS01: Grundlagen der Baustoffkunde	27

Modul DLBARDG: Darstellen: Grundlagen

Modulbeschreibung	33
Kurs DLBARDG01: Darstellen: Grundlagen	35

Modul DLBAREGG: Entwerfen: Grundlagen und Gebäudelehre

Modulbeschreibung	39
Kurs DLBAREGG01: Entwerfen: Grundlagen und Gebäudelehre	41

Modul DLBARPKM: Projekt: Konzept- und Modellentwurf

Modulbeschreibung	47
Kurs DLBARPKM01: Projekt: Konzept- und Modellentwurf	49

2. Semester

Modul DLBARBG: Baugeschichte

Modulbeschreibung	57
Kurs DLBARBG01: Baugeschichte	59

Modul DLBARDM: Darstellen: Modellbau

Modulbeschreibung	65
Kurs DLBARDM01: Darstellen: Modellbau	67

Modul DLBARAT: Seminar: Architekturtheorie

Modulbeschreibung	71
Kurs DLBARAT01: Seminar: Architekturtheorie	73

Modul DLBKA: Kollaboratives Arbeiten

Modulbeschreibung	77
Kurs DLBKA01: Kollaboratives Arbeiten	79

Modul DLBAREWB: Entwerfen: Wohnungsbau

Modulbeschreibung	85
Kurs DLBAREWB01: Entwerfen: Wohnungsbau	87

Modul DLBARPWK: Projekt: Wohnkonzept

Modulbeschreibung	93
Kurs DLBARPWK01: Projekt: Wohnkonzept	95

3. Semester**Modul DLBARKS: Konstruktionssysteme**

Modulbeschreibung	103
Kurs DLBARKS01: Konstruktionssysteme	105

Modul DLBARBKH: Baukonstruktion – Holzbau

Modulbeschreibung	111
Kurs DLBARBKH01: Baukonstruktion – Holzbau	113

Modul DLBBIBPHY: Bauphysik

Modulbeschreibung	119
Kurs DLBBIBPHY01: Bauphysik	121

Modul DLBARDCAD: Darstellen: CAD

Modulbeschreibung	127
Kurs DLBARDCAD01: Darstellen: CAD	129

Modul DLBAREOEB: Entwerfen: Öffentliche Bauten

Modulbeschreibung	133
Kurs DLBAREOEB01: Entwerfen: Öffentliche Bauten	135

Modul DLBARPKBK: Projekt: Kulturbaukonzept

Modulbeschreibung	141
Kurs DLBARPKBK01: Projekt: Kulturbaukonzept	143

4. Semester**Modul DLBBIVK: Vermessungskunde**

Modulbeschreibung	153
Kurs DLBBIVK01: Vermessungskunde	155

Modul DLBARBKAF: Baukonstruktion – Ausbau und Fassade	
Modulbeschreibung	161
Kurs DLBARBKAF01: Baukonstruktion – Ausbau und Fassade	163
Modul DLBARSB: Städtebau	
Modulbeschreibung	167
Kurs DLBARSB01: Städtebau	169
Modul DLBIHK: Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	
Modulbeschreibung	175
Kurs DLBIHK01: Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	177
Modul DLBAREBUI: Entwerfen: Büro- und Industriebau	
Modulbeschreibung	183
Kurs DLBAREBUI01: Entwerfen: Büro- und Industriebau	185
Modul DLBARPBUI: Projekt: Büro- und Industriebaukonzept	
Modulbeschreibung	191
Kurs DLBARPBUI01: Projekt: Büro- und Industriebaukonzept	193
<hr/>	
5. Semester	
Modul DLBBIGEBT: Gebäudetechnik	
Modulbeschreibung	203
Kurs DLBBIGEBT01: Gebäudetechnik	205
Modul DLBARPTB: Projekt: Tragwerkslehre und Bemessung	
Modulbeschreibung	211
Kurs DLBARPTB01: Projekt: Tragwerkslehre und Bemessung	213
Modul DLBBIBBW: Baubetriebswirtschaft	
Modulbeschreibung	217
Kurs DLBBIBBW01: Baubetriebswirtschaft	219
Modul DLBARTKP: Kosten- und Terminplanung	
Modulbeschreibung	225
Kurs DLBARTKP01: Kosten- und Terminplanung	227
Modul DLBBIWBRBK1: Privates und öffentliches Baurecht	
Modulbeschreibung	231
Kurs DLBBIWBRBK01: Privates und öffentliches Baurecht	233
Modul DLBARLP: Landschaftsplanung	
Modulbeschreibung	239

Kurs DLBARLP01: Landschaftsplanung	241
--	-----

6. Semester

Modul DLBARWBIM: Building Information Modeling

Modulbeschreibung	251
Kurs DLBARWBIM01: Building Information Modeling	254
Kurs DLBARWBIM02: Planspiel BIM	258

Modul DLBARWSMB: Smart Building

Modulbeschreibung	263
Kurs DLBARWSMB01: Smart Building	266
Kurs DLBARWSMB02: Projekt: Smart Building	271

Modul DLBARWSUB: Sustainable Building

Modulbeschreibung	275
Kurs DLBARWSUB01: Sustainable Building	278
Kurs DLBARWSUB02: Projekt: Sustainable Building	283

Modul DLBARWBIM: Building Information Modeling

Modulbeschreibung	287
Kurs DLBARWBIM01: Building Information Modeling	290
Kurs DLBARWBIM02: Planspiel BIM	294

Modul DLBARWSMB: Smart Building

Modulbeschreibung	299
Kurs DLBARWSMB01: Smart Building	302
Kurs DLBARWSMB02: Projekt: Smart Building	307

Modul DLBARWSUB: Sustainable Building

Modulbeschreibung	311
Kurs DLBARWSUB01: Sustainable Building	314
Kurs DLBARWSUB02: Projekt: Sustainable Building	319

Modul DLRWIR: Immobilienrecht

Modulbeschreibung	323
Kurs DLRWIR01: Immobilienrecht I: Vertrags- und Grundstücksrecht	325
Kurs DLRWIR02: Immobilienrecht II: Sicherungsrechte an Immobilien und Öffentliches Baurecht	329

Modul DLBIMFM: Facility Management

Modulbeschreibung	333
Kurs DLBIMFM01: Facility Management I	335
Kurs DLBIMFM02: Facility Management II	338

Modul DLBARWAWOA: Architekturwettbewerb und Öffentlichkeitsarbeit

Modulbeschreibung	341
Kurs DLBMDGPLS01: Grundlagen Print- und Layoutsysteme	344
Kurs DLBARWAWOA01: Seminar: Architekturfotografie	347

Modul DLBARWMR: Mentoring und Reflexion

Modulbeschreibung	351
Kurs DLBARWMR01: Projekt: Mentoring	353
Kurs DLBARWMR02: Seminar: Mentoring-Reflexion	356

Modul DLBARWIA: Spezialisierung: Innenarchitektur

Modulbeschreibung	359
Kurs DLBARWIA01: Einführung in die Innenarchitektur	361
Kurs DLBARWIA02: Projekt: Objektentwurf	364

Modul DLBARWSIF: Interdisziplinäre Fachexkursion

Modulbeschreibung	367
Kurs DLBARWSIF01: Exkursion	369
Kurs DLBARWSIF02: Seminar: Interdisziplinäre Fachexkursion	372

Modul BBAKA: Bachelorarbeit Architektur

Modulbeschreibung	375
Kurs BBAKA01: Bachelorarbeit Architektur	377
Kurs BBAK02: Kolloquium	381

2020-02-15

1. Semester

Baukonstruktion – Grundlagen

Modulcode: DLBARBKG

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Marion Meinert (Baukonstruktion – Grundlagen)

Kurse im Modul

- Baukonstruktion – Grundlagen (DLBARBKG01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Klausur (Zeichenklausur)

Studienformat: Fernstudium
Klausur (Zeichenklausur)

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Prinzipien der Tragsysteme: Skelettbau/Massivbau
- Darstellung von Bauten und ihren Konstruktionen
- erdberührte Bauteile, Abdichtung
- Dächer und Dachränder

Qualifikationsziele des Moduls**Baukonstruktion – Grundlagen**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Anforderungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemstellungen zu formulieren.
- Prinziplösungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemlösungen zu entwickeln.
- die Zusammenhänge zwischen Entwurf und Konstruktion zu erkennen.
- die Teilsysteme unter den Aspekten der Logik, der Wirtschaftlichkeit, des energie- und ressourcenbewussten Bauens und der Gestaltung zum Gesamtsystem Bauwerk zu integrieren.
- den ästhetischen Stellenwert eines Tragwerks innerhalb des Bauwerkgefüges zu beurteilen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Design, Architektur & Bau

Baukonstruktion – Grundlagen

Kurscode: DLBARBKG01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

In dem Kurs werden anhand einfacher Gebäude die Prinzipien des architektonischen Fügensaufgezeigt und Grundkenntnisse von gewöhnlichen Konstruktionen für Tragwerke vermittelt. Zudem werden die Möglichkeiten erläutert, diese unter den Aspekten der Logik, der Wirtschaftlichkeit, des energie- und ressourcenbewussten Bauens und der Gestaltung zum Gesamtsystem Bauwerk zu integrieren. Themengebiete sind beispielsweise die Zusammenhänge zwischen Entwurf und Konstruktion, Prinzipien der Tragsysteme und deren Darstellung in den Planzeichnungen, Bauteile wie Dächer und erdberührte Bauteile.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Anforderungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemstellungen zu formulieren.
- Prinziplösungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemlösungen zu entwickeln.
- die Zusammenhänge zwischen Entwurf und Konstruktion zu erkennen.
- die Teilsysteme unter den Aspekten der Logik, der Wirtschaftlichkeit, des energie- und ressourcenbewussten Bauens und der Gestaltung zum Gesamtsystem Bauwerk zu integrieren.
- den ästhetischen Stellenwert eines Tragwerks innerhalb des Bauwerkgefüges zu beurteilen.

Kursinhalt

1. Einführung Grundlagen der Baukonstruktion
 - 1.1 Ordnungssysteme: Raster, Proportionen, Module, Hierarchie
 - 1.2 Bauwerksgefüge
2. Erdreich und erdberührte Bauteile
 - 2.1 Bodenarten
 - 2.2 Baugrunderkundung/Baugrunduntersuchung
 - 2.3 Gründungen
 - 2.4 Baugruben
 - 2.5 Unterfangungen
 - 2.6 Stützwände
 - 2.7 Abdichtungen
 - 2.8 Sockel

3. Massivkonstruktionen
 - 3.1 Mauerwerk
 - 3.2 Mauerwerkskonstruktionen
 - 3.3 Aussteifung
 - 3.4 Aussparungen
 - 3.5 Beton
4. Skelettkonstruktionen
 - 4.1 Holzskelettbau
 - 4.2 Stahlskelettbau
 - 4.3 Stahlbetonskelettbau
5. Dächer
 - 5.1 Dachformen und Komponenten
 - 5.2 Ausführungsarten
 - 5.3 Geneigte Dächer
 - 5.4 Flachdächer

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Cheret P. (2010): Baukonstruktion. DOM publishers, Berlin.
- Deplazes A. (2018): Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk. 4. Auflage, Birkhäuser, Basel.
- Eisele J (2014): Grundlagen der Baukonstruktion – Tragsysteme und deren Wirkungsweise. DOM Publishers, Berlin.
- Hauschild M. (2003): Konstruieren im Raum – eine Baukonstruktionslehre zum Studium. Callwey, München.
- Schunk, E. et al. (2002): Geneigte Dächer. Birkhäuser, Basel.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur (Zeichenklausur)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 150 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 30 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 210 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur (Zeichenklausur)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Modulcode: DLBWIR-01

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Maya Stagge (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)

Kurse im Modul

- Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (BWIR01-01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Workbook (best. / nicht bestanden)

Studienformat: Fernstudium
Workbook (best. / nicht bestanden)

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Wissenschaftstheoretische Grundlagen und Forschungsparadigmen
- Anwendung guter wissenschaftlicher Praxis
- Methodenlehre
- Bibliothekswesen: Struktur, Nutzung und Literaturverwaltung
- Formen wissenschaftlichen Arbeitens an der IUBH

Qualifikationsziele des Moduls

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- formale Kriterien einer wissenschaftlichen Arbeit zu verstehen und anzuwenden.
- grundlegende Forschungsmethoden zu unterscheiden und Kriterien guter wissenschaftlicher Praxis zu benennen.
- zentrale wissenschaftstheoretische Grundlagen und Forschungsparadigmen sowie deren Auswirkungen auf wissenschaftliche Forschungsergebnisse zu beschreiben.
- Literaturdatenbanken, Literaturverwaltungsprogramme sowie weitere Bibliotheksstrukturen sachgerecht zu nutzen, Plagiate zu vermeiden und Zitationsstile korrekt anzuwenden.
- die Evidenzkriterien auf wissenschaftliche Texte anzuwenden.
- ein Forschungsthema einzugrenzen und daraus eine Gliederung für wissenschaftliche Texte abzuleiten.
- ein Literatur-, Abbildungs-, Tabellen- und Abkürzungsverzeichnis für wissenschaftliche Texte zu erstellen.
- die unterschiedlichen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens an der IUBH zu verstehen und voneinander zu unterscheiden.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Methoden

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Wirtschaft & Management

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Kurscode: BWIR01-01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Anwendung guter wissenschaftlicher Praxis gehört zu den akademischen Basisqualifikationen, die im Verlaufe eines Studiums erworben werden sollten. In diesem Kurs geht es um die Unterscheidung zwischen Alltagswissen und Wissenschaft. Dafür ist ein tieferes wissenschaftstheoretisches Verständnis ebenso notwendig, wie das Kennenlernen grundlegender Forschungsmethoden und Instrumente zum Verfassen wissenschaftlicher Texte. Die Studierenden erhalten daher erste Einblicke in die Thematik und werden an Grundlagenwissen herangeführt, das ihnen zukünftig beim Erstellen wissenschaftlicher Arbeiten hilft. Darüber hinaus erhalten die Studierenden einen Überblick über die unterschiedlichen IUBH Prüfungsformen und einen Einblick in deren Anforderungen und Umsetzung.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- formale Kriterien einer wissenschaftlichen Arbeit zu verstehen und anzuwenden.
- grundlegende Forschungsmethoden zu unterscheiden und Kriterien guter wissenschaftlicher Praxis zu benennen.
- zentrale wissenschaftstheoretische Grundlagen und Forschungsparadigmen sowie deren Auswirkungen auf wissenschaftliche Forschungsergebnisse zu beschreiben.
- Literaturdatenbanken, Literaturverwaltungsprogramme sowie weitere Bibliotheksstrukturen sachgerecht zu nutzen, Plagiate zu vermeiden und Zitationsstile korrekt anzuwenden.
- die Evidenzkriterien auf wissenschaftliche Texte anzuwenden.
- ein Forschungsthema einzugrenzen und daraus eine Gliederung für wissenschaftliche Texte abzuleiten.
- ein Literatur-, Abbildungs-, Tabellen- und Abkürzungsverzeichnis für wissenschaftliche Texte zu erstellen.
- die unterschiedlichen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens an der IUBH zu verstehen und voneinander zu unterscheiden.

Kursinhalt

1. Wissenschaftstheorie
 - 1.1 Einführung in Wissenschaft und Forschung
 - 1.2 Forschungsparadigmen
 - 1.3 Grundentscheidungen der Forschung
 - 1.4 Auswirkungen wissenschaftlicher Paradigmen auf das Forschungsdesign

2. Anwendungen guter wissenschaftlicher Praxis
 - 2.1 Forschungsethik
 - 2.2 Evidenzlehre
 - 2.3 Datenschutz und eidesstattliche Erklärung
 - 2.4 Orthografie und Form
 - 2.5 Themenfindung und Abgrenzung
 - 2.6 Forschungsfragestellung und Gliederung
3. Forschungsmethoden
 - 3.1 Empirische Forschung
 - 3.2 Literatur- und Übersichtsarbeiten
 - 3.3 Quantitative Datenerhebung
 - 3.4 Qualitative Datenerhebung
 - 3.5 Methodenmix
 - 3.6 Methodenkritik und Selbstreflexion
4. Bibliothekswesen: Struktur, Nutzung und Literaturverwaltung
 - 4.1 Plagiatsprävention
 - 4.2 Datenbankrecherche
 - 4.3 Literaturverwaltung
 - 4.4 Zitation und Autorenrichtlinien
 - 4.5 Literaturverzeichnis
5. Wissenschaftliches Arbeiten an der IUBH – die Hausarbeit / Seminararbeit
6. Wissenschaftliches Arbeiten an der IUBH – der Projektbericht
7. Wissenschaftliches Arbeiten an der IUBH – die Fallstudie
8. Wissenschaftliches Arbeiten an der IUBH – Bachelorarbeit
9. Wissenschaftliches Arbeiten an der IUBH – die Fachpräsentation
10. Wissenschaftliches Arbeiten an der IUBH – die Projektpräsentation
11. Wissenschaftliches Arbeiten an der IUBH – das Kolloquium
12. Wissenschaftliches Arbeiten an der IUBH – das Portfolio
13. Wissenschaftliches Arbeiten an der IUBH – die Klausur

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bortz, J./Döring, N. (2012): Forschungsmethoden und Evaluation. Für Human- und Sozialwissenschaftler. 5. Auflage, Springer Medizin Verlag, Heidelberg.
- Braunecker, C. (2016): How to do Empirie, how to do SPSS – eine Gebrauchsanleitung. Facultas Verlags- und Buchhandels AG, Wien.
- Engelen, E.M. et al. (2010): Heureka – Evidenzkriterien in den Wissenschaften, ein Kompendium für den interdisziplinären Gebrauch. Spektrum akademischer Verlag, Heidelberg.
- Flick, U. et al. (2012): Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen. 3. Auflage, Beltz Verlag, Weinheim.
- Hug, T./Poscheschnik, G. (2015): Empirisch Forschen, 2. Auflage, Verlag Huter & Roth KG, Wien.
- Hussy, W. et al. (2013): Forschungsmethoden in Psychologie und Sozialwissenschaften. 2. Auflage, Springer Medizin Verlag, Heidelberg.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Workbook (best. / nicht bestanden)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input checked="" type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Workbook (best. / nicht bestanden)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input checked="" type="checkbox"/> Podcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

BWIR01-01

Grundlagen der Baustoffkunde

Modulcode: DLBBIBS

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Oscar Stuffer (Grundlagen der Baustoffkunde)

Kurse im Modul

- Grundlagen der Baustoffkunde (DLBBIBS01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Klausur, 90 Minuten

Studienformat: Kombistudium
Klausur, 90 Minuten

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- allgemeine Grundbegriffe und Klassifizierung
- Holz und Holzwerkstoffe
- Metalle und NE-Metalle
- mineralische Baustoffe (Natursteine, Glas, Mauerwerk und Mörtel)
- Beton
- Bitumen und Asphalt
- Kunststoffe

Qualifikationsziele des Moduls**Grundlagen der Baustoffkunde**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Grundbegriffe der Bauchemie zu verstehen und eine Systematisierung der Baustoffe vornehmen zu können.
- die physikalischen, chemischen und mechanisch-technologischen Eigenschaften der wichtigsten Baustoffe zu kennen.
- die Auswahl eines Baustoffes auf Basis des Anforderungsprofils (Festigkeits-, Gebrauchs-, Versagens- und Dauerhaftigkeitsverhalten) treffen zu können.
- die chemischen und verfahrenstechnischen Prozesse zur Herstellung der Baustoffe beschreiben zu können.
- die relevanten Baustoffeigenschaften zum Tragverhalten, zur Dauerhaftigkeit und zur Nachhaltigkeit als Basis für die Baukonstruktion zu definieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Bauingenieurwesen

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Grundlagen der Baustoffkunde

Kurscode: DLBBIBS01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Baustoffkunde befasst sich mit den für die Konstruktion von Bauwerken verwendeten Baustoffen. Es werden die physikalischen, chemischen und mechanisch-technologischen Eigenschaften der Baustoffe vorgestellt: Festigkeit, spezifische Massen, Verformbarkeit, Alterungsverhalten, Wärmeleit- und Speichereigenschaften, Feuerbeständigkeit, Schalldämmeigenschaften, Wasserdurchlässigkeit usw. Organische Baustoffe (aus Kohlenwasserstoffverbindungen):

- Holz und Holzwerkstoffe
- Bitumen und Asphalt
- Kunststoffe

Anorganische Baustoffe (mineralisch):

- Natursteine
- Beton
- Glas
- Mauerwerk und Mörtel

Anorganische Baustoffe (metallische):

- Eisen und Stahl
- Aluminium
- Kupfer

Die Baustoffkunde ist ein wichtiges Grundlagenfach im Bauingenieurwesen. Die Kenntnisse der Baustoffkunde sind Voraussetzungen für weitere Module im Grundstudium und im konstruktiven Ingenieurbau.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Grundbegriffe der Bauchemie zu verstehen und eine Systematisierung der Baustoffe vornehmen zu können.
- die physikalischen, chemischen und mechanisch-technologischen Eigenschaften der wichtigsten Baustoffe zu kennen.
- die Auswahl eines Baustoffes auf Basis des Anforderungsprofils (Festigkeits-, Gebrauchs-, Versagens- und Dauerhaftigkeitsverhalten) treffen zu können.
- die chemischen und verfahrenstechnischen Prozesse zur Herstellung der Baustoffe beschreiben zu können.
- die relevanten Baustoffeigenschaften zum Tragverhalten, zur Dauerhaftigkeit und zur Nachhaltigkeit als Basis für die Baukonstruktion zu definieren.

Kursinhalt

1. Technisches Grundlagenwissen
 - 1.1 Klassifizierung von Baustoffen (anorganische / organische)
 - 1.2 Eigenschaften von Baustoffen: Masse, Dichte, Härte, Beständigkeit, Temperatur, Wärmeleitfähigkeit, Schall
 - 1.3 Grundlagen und Grundbegriffe der Bauchemie
 - 1.4 Normen und Zulassungsverfahren
2. Holz und Holzwerkstoffe
 - 2.1 Allgemeine Eigenschaften (Anatomischer Aufbau, Struktur, Inhomogenität)
 - 2.2 Holzarten (Festigkeitseigenschaften, Sortierungen, Beständigkeit)
 - 2.3 Holzwerkstoffe (Technologie und Bindemittel)
3. Metalle
 - 3.1 Chemische und physikalische Eigenschaften (Metallbindung, Korrosion, Alterung)
 - 3.2 Eisen und Stahl (Herstellung, Festigkeitseigenschaften)
 - 3.3 NE-Metalle (Herstellung, Festigkeitseigenschaften)
4. Mineralische Baustoffe
 - 4.1 Chemie der mineralischen Baustoffe
 - 4.2 Natursteine
 - 4.3 Glas
 - 4.4 Mauerwerk und Mörtel
5. Beton
 - 5.1 Ausgangsstoffe, Betonrezeptur
 - 5.2 Eigenschaften Frisch- und Festbeton
 - 5.3 Verarbeitung (Mischen, Befördern, Einbringen, Verdichten)
 - 5.4 Besondere Betone (Leichtbeton, Hochfester Beton, UHPC)
6. Bitumen und Asphalt, Kunststoffe
 - 6.1 Chemie der organischen Baustoffe
 - 6.2 Arten, Herstellung und Eigenschaften
 - 6.3 Anwendungsformen und Erzeugnisse im Bauwesen

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Albert, A. (Hrsg) (2018): Schneider - Bautabellen für Ingenieure: mit Berechnungshinweisen und Beispielen. Bundesanzeiger, Köln.
- Backe, H./ Hiese, W./ Möhring, R./ (2017): Baustoffkunde: für Ausbildung und Praxis. Bundesanzeiger, Köln.
- Benedix, R. (2015): Bauchemie: Einführung in die Chemie für Bauingenieure und Architekten. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Neroth, G. / Vollenschaar, D. (2011): Wendehorst Baustoffkunde: Grundlagen - Baustoffe - Oberflächenschutz. Vieweg + Teubner, Wiesbaden.
- Weber, S./ Schäffler, H./ Bruy, E. (2016): Baustoffkunde mit aktuellen Normen: Aufbau und Technologie, Arten und Eigenschaften, Anwendung und Verarbeitung). Vogel Business Media, Würzburg.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBBIBS01

Darstellen: Grundlagen

Modulcode: DLBARDG

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Darstellen: Grundlagen)

Kurse im Modul

- Darstellen: Grundlagen (DLBARDG01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Portfolio

Studienformat: Fernstudium
Portfolio

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Das Pflichtmodul soll die Schulung eines ausgeprägten räumlichen Denk- und Sehvermögens und das praxisorientierte Darstellen räumlicher Sachverhalte in allen Planungsphasen in Handzeichnung bewirken. Die Zusammenhänge zwischen visuellen Kommunikationstechniken und Entwurfsprozessen werden aufgezeigt und bilden die Basis für die spätere digitale Anwendung.

Qualifikationsziele des Moduls**Darstellen: Grundlagen**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die für die Architektur relevanten, praktischen und theoretischen Grundlagen der Geometrie zu verstehen.
- gestalterische Merkmale im künstlerischen und architektonischen Bereich zu interpretieren.
- grundlegende Relationen aus Punkt, Linie, Fläche und Körper im Raum und deren Abbildung in der Bildebene durch Zentral- und Parallelprojektionen zu verstehen.
- räumliche Systeme in der Zeichnungsebene korrekt abzubilden.
- normgerechte Planunterlagen zu erstellen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Darstellen: Grundlagen

Kurscode: DLBARDG01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Studierenden werden in diesem Kurs die theoretischen und praktischen Grundlagen des Freihandzeichnens, der Darstellenden Geometrie sowie des Technischen Zeichnens erhalten. Ausgewählte, gebräuchliche Methoden für zwei - und dreidimensionale Projektionen werden vorgestellt und an Beispielen geübt. Die Zusammenhänge zwischen visuellen Kommunikationstechniken und Entwurfsprozessen werden aufgezeigt und bilden die Basis für die spätere digitale Anwendung.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die für die Architektur relevanten, praktischen und theoretischen Grundlagen der Geometrie zu verstehen.
- gestalterische Merkmale im künstlerischen und architektonischen Bereich zu interpretieren.
- grundlegende Relationen aus Punkt, Linie, Fläche und Körper im Raum und deren Abbildung in der Bildebene durch Zentral- und Parallelprojektionen zu verstehen.
- räumliche Systeme in der Zeichnungsebene korrekt abzubilden.
- normgerechte Planunterlagen zu erstellen.

Kursinhalt

- Die Studierenden erhalten einen Überblick über die gebräuchlichsten Projektionsverfahren, einfache Bildelemente (Punkt, Gerade, Ebene), Ebenflächner und Rotationskörper in orthogonaler Parallelprojektion. Im Vordergrund steht die praktische und theoretische Auseinandersetzung mit der Darstellenden Geometrie, Grundlagen der Zentral- und Parallelprojektion und das damit verbundene praktische Erlernen verschiedener Abbildungstechniken für das Darstellen von im Raum befindlichen Linien, Flächen und Körpern in der Bildebene. Weitere mögliche Themen beinhalten das Erstellen von Schattenkonstruktionen, das Erzeugen räumlicher Tiefe, Zeichnen und Berechnen von Treppen, Kotierte Projektion: Landkarten, Geländemodellierung, Baugruben und Dachausmittlungen.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Leopold, C. (2015):
Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung
. 5. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Nekola, V. (2017):
Planzeichnen
. 2. Auflage, Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart.
- Glaeser, G. (2014):
Geometrie und ihre Anwendungen in Kunst, Natur und Technik.
. 3. Auflage, Springer Spektrum, Wiesbaden.
- Hilpert, T. (1988):
Geometrie der Architekturzeichnung
. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Nekola V. (2018):
Treppengeometrie
. Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart.
- Technisches Zeichnen: DIN 1356

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Entwerfen: Grundlagen und Gebäudelehre

Modulcode: DLBAREGG

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

Prof. Stephanie Brandt (Entwerfen: Grundlagen und Gebäudelehre)

Kurse im Modul

- Entwerfen: Grundlagen und Gebäudelehre (DLBAREGG01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Klausur (Zeichenklausur), 90 Minuten

Studienformat: Kombistudium
Klausur (Zeichenklausur), 90 Minuten

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Konzeptionelle Grundlagen des Entwerfens (Basiswissen)
- Entwurfsmethoden
- Diskussion diverser Entwurfsaspekte Architektur und Innenarchitektur, z.B. Körper/Raum/Licht
- Strukturieren/Gliedern/Zuordnen/ Aufgabe/Nutzen
- Konzepte im Wandel – Strategien der Veränderung und Variation in der Architektur und Innenarchitektur
- Grundlagen der Gebäudelehre auf der Basis von Analysen gebauter Beispiele z.B. Analyse von unterschiedlichen Gebäudetypen (Wohnen, Lernen, Arbeiten)
- Zusammenhang von Funktion, Programm und Raum sowie Umsetzung von Programmen in räumliche Ordnungsschemata

Qualifikationsziele des Moduls**Entwerfen: Grundlagen und Gebäudelehre**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Abstraktionsleistung einer übergeordneten konzeptionellen Idee zu verstehen.
- Planung und Ausführung von Bauwerken und innenarchitektonischen Raumlösungen als gestaltende, technische und wirtschaftliche Aufgabe, die sich innerhalb eines Rahmens von rechtlichen Bedingungen abspielt, zu verstehen.
- Informationen zu strukturieren, Probleme zu definieren und Analysen anzufertigen.
- Entwerfen als Prozess zu verstehen und in Varianten zu denken.
- die Konzepte des Entwurfs auf die innenarchitektonische Praxis anzuwenden und deren Eigenlogiken zu problematisieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Entwerfen: Grundlagen und Gebäudelehre

Kurscode: DLBAREGG01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Es werden die konzeptionellen Grundlagen des Entwerfens vermittelt und diverse Entwurfsaspekte diskutiert, wie z.B. Körper – Raum – Licht, Strukturieren – Gliedern – Zuordnen etc. Kritische Reflexion zwischen Bedürfnis und Nutzen sind Voraussetzungen für das Erstellen von Raumprogrammen. Das Verständnis von Entwerfen als Prozess wird erlernt, was ein Denken in Varianten voraussetzt. Die analytischen Fähigkeiten sollen geschult und Reflektion der funktionalen und gestalterischen Prinzipien nähergebracht werden. Ebenso soll der Faktor Transformation im individuellen Entwurfsansatz reflektiert werden. Die Verwendung von elementaren Gestaltungsmitteln und das Ausloten der Potenziale der damit verbundenen Ausdrucksmöglichkeiten der architektonischen Gestalt, sind ebenfalls Bestandteil dieses Kurses. Außerdem erlangen die Studierenden Kenntnis der gebäudetypologischen Grundlagen von Architektur.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Abstraktionsleistung einer übergeordneten konzeptionellen Idee zu verstehen.
- Planung und Ausführung von Bauwerken und innenarchitektonischen Raumlösungen als gestaltende, technische und wirtschaftliche Aufgabe, die sich innerhalb eines Rahmens von rechtlichen Bedingungen abspielt, zu verstehen.
- Informationen zu strukturieren, Probleme zu definieren und Analysen anzufertigen.
- Entwerfen als Prozess zu verstehen und in Varianten zu denken.
- die Konzepte des Entwurfs auf die innenarchitektonische Praxis anzuwenden und deren Eigenlogiken zu problematisieren.

Kursinhalt

1. Einführung
 - 1.1 Grundlagen
 - 1.2 Maße und Proportion
 - 1.3 Komplexität und Widerspruch: Architektur als Zeichensystem

2. Der Ort
 - 2.1 Standort
 - 2.2 Schwellen und Grenzen
 - 2.3 Orientierung und Weg
 - 2.4 Identität
3. Der Raum
 - 3.1 Elemente und Definitionen
 - 3.2 Dimensionen
 - 3.3 Geometrie
 - 3.4 Licht und Schatten
4. Die Gebäudetypologien I
 - 4.1 Kultur- und Aufführung
 - 4.2 Bibliothek
 - 4.3 Staat
 - 4.4 Büro
 - 4.5 Freizeit
 - 4.6 Religion
5. Die Gebäudetypologien II
 - 5.1 Handel und Logistik
 - 5.2 Industrie und Produktion
 - 5.3 Bildung
 - 5.4 Kontrolle
 - 5.5 Beherbergung
 - 5.6 Verkehr und Infrastruktur

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bielefeld, B. (Hrsg) (2016):
Architektur Planen. Dimensionen, Räume, Typologien.
Birkhäuser, Basel.
- Di Mari, A./Yoo, N. (2014):
Operative Design: A Catalogue of Spatial Verbs
. BIS Publishers, Amsterdam.
- Erni, P./Huwiler, M./Marchand, C. (2008):
Transfer: Erkennen und Bewirken
, Lars Müller Publishers, Zürich.
- Jocher, T./Loch, S. (2010):
Raumpilot. Grundlagen
. Krämer, Stuttgart.
<https://www.wuestenrot-stiftung.de/wp-content/uploads/2016/05/Raumpilot-Grundlagen.pdf>
- Meiss, P. v. (1994):
Vom Objekt zum Raum zum Ort: Dimensionen der Architektur
. Birkhäuser, Basel.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur (Zeichenklausur), 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur (Zeichenklausur), 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBAREGG01

Projekt: Konzept- und Modellentwurf

Modulcode: DLBARPKM

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	DLBAREGG01-01	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Stephanie Brandt (Projekt: Konzept- und Modellentwurf)

Kurse im Modul

- Projekt: Konzept- und Modellentwurf (DLBARPKM01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Portfolio

Studienformat: Fernstudium
Portfolio

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Das Modul beinhaltet die dreidimensionale Auseinandersetzung und deren Umsetzung eines vorgegebenen architektonischen Themas mit verschiedensten Medien und Darstellungstechniken, insbesondere Skizzen, Zeichnungen, Plänen, Farbstudien und Modellen. Die Studierenden sollen die Verwendung von elementaren Gestaltungsmitteln und das Ausloten der Potenziale der damit verbundenen Ausdrucksmöglichkeiten der Raumwirkung erfahren.

Qualifikationsziele des Moduls**Projekt: Konzept- und Modellentwurf**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- einfache räumliche Konzepte zu entwickeln.
- Entwerfen als Prozess zu verstehen und in Varianten zu denken.
- systematisch Entwurfsgedanken aufzuzeichnen, Entwurfstechniken zu üben und zu einem Entwurfsplan zusammenzuführen.
- Probleme zu erkennen, eine Zielsetzung zu definieren, ein Raumprogramm zu entwickeln und Lösungen aufzuzeichnen.
- die eigene Arbeit als ganzheitliche Disziplin sowohl in einem aktuellen kulturellen Kontext als auch in Kontinuität zur gesellschaftlichen Entwicklung zu sehen.
- Räume in ihrer komplexen Beziehung zum Menschen mit ihren funktionalen, konstruktiven, ergonomischen, psychologischen und haptischen Qualitäten zu gestalten.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Projekt: Konzept- und Modellentwurf

Kurscode: DLBARPKM01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBAREGG01-01

Beschreibung des Kurses

In Entwurfsübungen vertiefen die Studierenden das Umsetzen von Funktionsprogrammen in räumliche Ordnungsschemata für Gebäude. Die Ausarbeitung der räumlichen Struktur und insbesondere der Grundrisse für beispielweise kleine Funktionseinheiten, Objekte oder kleine Wohneinheiten, steht im Vordergrund dieses Kurses. Es werden einfache räumliche Konzepte entwickelt, Entwurfsgedanken systematisch aufgezeichnet, die Arbeit mit Entwurfstechniken nähergebracht und aufbauend darauf ein Entwurfsplan ausgearbeitet. Die Konzeption eines vorgegebenen oder selbst zu entwickelnden Raumprogramms ist ebenso Bestandteil dieses Kurses und bietet den Studierenden die Möglichkeit Probleme zu erkennen und Lösungen zu entwickeln.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- einfache räumliche Konzepte zu entwickeln.
- Entwerfen als Prozess zu verstehen und in Varianten zu denken.
- systematisch Entwurfsgedanken aufzuzeichnen, Entwurfstechniken zu üben und zu einem Entwurfsplan zusammenzuführen.
- Probleme zu erkennen, eine Zielsetzung zu definieren, ein Raumprogramm zu entwickeln und Lösungen aufzuzeichnen.
- die eigene Arbeit als ganzheitliche Disziplin sowohl in einem aktuellen kulturellen Kontext als auch in Kontinuität zur gesellschaftlichen Entwicklung zu sehen.
- Räume in ihrer komplexen Beziehung zum Menschen mit ihren funktionalen, konstruktiven, ergonomischen, psychologischen und haptischen Qualitäten zu gestalten.

Kursinhalt

- Das Entwickeln, Verfolgen und Darstellen einer Idee findet in einem interaktiven Prozess zwischen den Darstellungsformen statt, durch die sich der Entwurfsprozess festhalten und nachvollziehen lässt. In Entwurfsübungen vertiefen die Studierenden das Umsetzen von Funktionsprogrammen in räumlichen Ordnungsschemata für Gebäude. Die Ausarbeitung der räumlichen Struktur und insbesondere der Grundrisse für beispielweise kleine Funktionseinheiten, Objekte oder kleine Wohneinheiten steht im Vordergrund dieses Kurses.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Deplazes A. (2018):
Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk
. 4. Auflage, Birkhäuser, Basel.
- Di Mari, A./Yoo, N. (2014):
Operative Design: A Catalogue of Spatial Verbs
. BIS Publishers, Amsterdam.
- Erni, P./Huwiller, M./Marchand, C. (2008):
Transfer: Erkennen und Bewirken
, Lars Müller Publishers, Zürich.
- Meiss, P. v. (1994):
Vom Objekt zum Raum zum Ort: Dimensionen der Architektur
. Birkhäuser, Basel.
- Pfeifer G. et al.(Hrsg.) (2010):
Entwerfen lernen: Bauentwurfslehre am Fachgebiet Entwerfen und Wohnungsbau
. syntagma, Freiburg.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

2. Semester

Baugeschichte

Modulcode: DLBARBG

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Dr. Christian Rabl (Baugeschichte)

Kurse im Modul

- Baugeschichte (DLBARBG01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Studienformat: Kombistudium
Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Abhandlung baugeschichtlicher Epochen
- Vermittlung der Fachsprache
- Methoden und Theorien zu baugeschichtlichen Entwicklungen
- Einfluss gesellschaftlicher Veränderungen
- Bedeutende Bauwerke
- Baumeister und Architekten

Qualifikationsziele des Moduls**Baugeschichte**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Formensprache der wichtigsten Epochen der Architektur-, Bau- und Stadtgeschichte anhand ihrer spezifischen Merkmale abzugrenzen.
- die gebaute Umgebung in ihren baugeschichtlichen Kontext einzuordnen und unter Anwendung der Fachsprache zu beschreiben.
- signifikante Vertreter und Bauwerke aus allen Epochen zu benennen.
- gesellschaftliche, soziale und politische Umbrüche auch mit baugeschichtlichen Entwicklungen zu verknüpfen.
- sich für die fachliche Auseinandersetzung in baugeschichtliche Aufgabenstellungen eigenständig einzuarbeiten, Literatur zu recherchieren und die Ergebnisse in Schriftform wiederzugeben.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Baugeschichte

Kurscode: DLBARBG01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Mit der Vermittlung von Grundlagen zur Architektur-, Bau- und Stadtgeschichte von der griechischen und römischen Antike bis in unsere heutige Zeit wird ein breiter Einblick in die wichtigsten Epochen, Baustile und architektonischen Strömungen gegeben. Die Abhandlung der baukulturellen Entwicklungen transportiert die unterschiedlichen Standpunkte des Bauens unter Verwendung wichtiger (historischer) Fachbegriffe als auch der technischen Bedingungen der jeweiligen Zeitspanne. Dabei ist die baugeschichtliche Betrachtung in ihrer künstlerischen, gestalterischen und technischen Entfaltung immer auch in Beziehung mit gesellschaftlichen, sozialen und politischen Veränderungen zu setzen, um den Stellenwert der Architektur zu verstehen. Die Kenntnisse um die bis in die Antike zurückreichenden Zusammenhänge des Bauens sind Voraussetzung für die eigenständige Analyse und Einordnung von Architektur und ihrer stilistischen Elemente.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Formensprache der wichtigsten Epochen der Architektur-, Bau- und Stadtgeschichte anhand ihrer spezifischen Merkmale abzugrenzen.
- die gebaute Umgebung in ihren baugeschichtlichen Kontext einzuordnen und unter Anwendung der Fachsprache zu beschreiben.
- signifikante Vertreter und Bauwerke aus allen Epochen zu benennen.
- gesellschaftliche, soziale und politische Umbrüche auch mit baugeschichtlichen Entwicklungen zu verknüpfen.
- sich für die fachliche Auseinandersetzung in baugeschichtliche Aufgabenstellungen eigenständig einzuarbeiten, Literatur zu recherchieren und die Ergebnisse in Schriftform wiederzugeben.

Kursinhalt

1. Warum Baugeschichte?
 - 1.1 Die Zielsetzung der Baugeschichte
 - 1.2 Begriffsdefinitionen
 - 1.3 Forschungsgegenstand & Methodik
 - 1.4 Anwendungsgebiete

2. Über die Griechische und Römische Antike
 - 2.1 Gesellschaftliche, kulturelle und politische Rahmenbedingungen
 - 2.2 Bautypologie und Baukunst im klassischen Griechenland und im Hellenismus
 - 2.3 Die Architektur des Römischen Reiches
 - 2.4 Städtebau der Antike
3. Architektur und Kunst vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit
 - 3.1 Die Bedeutung der Zahl, das rechte Maß und die richtige Proportion
 - 3.2 Vom Rundbogen zur aufgelösten Wand – Romanik und Gotik
 - 3.3 Renaissance und die Wiederentdeckung der Antike
 - 3.4 Barock, eine reiche Formensprache
4. Der Klassizismus
 - 4.1 Die Zeit der Aufklärung
 - 4.2 Revolutionsarchitektur in Frankreich
 - 4.3 Eine Architektur für das Bürgertum
 - 4.4 Das Werk Karl Friedrich Schinkels
5. Die Umbrüche im 19. Jahrhundert
 - 5.1 Historismus oder die Suche nach dem Stil
 - 5.2 Eisen und Stahl, die Kunst der Ingenieurbauwerke
 - 5.3 Form follows function – Chicago School of Architecture
 - 5.4 Stadtleben – Paternalismus vs. Gartenstadt
6. Aufbruch in die Moderne
 - 6.1 1890 bis 1920 – Modernisierung und Industrialisierung
 - 6.2 Die Abkehr vom Ornament
 - 6.3 Bauhaus als Einheit von Architektur, Kunst und Handwerk
 - 6.4 Die Bauten der Diktaturen
7. Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts und Tendenzen der Gegenwart
 - 7.1 Getrennte Funktionen oder kurze Wege: Stadtplanung nach 1945 bis heute
 - 7.2 Die Facetten der modernen Architektur und ihr Architekturkult
 - 7.3 Denkmal vs. Rekonstruktion
 - 7.4 Ökologisches Bauen – Impulse für nachhaltige Architektur und Stadtplanung

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Klaus, J. P. (2006):
Das Reclam Buch der Architektur
. Reclam, Ditzingen.
- Benevolo, L. (1991):
Die Geschichte der Stadt
. Campus, Frankfurt am Main.
- Pevsner, N. (2008):
Europäische Architektur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart
. Prestel, München.
- Müller, W./Vogel, G. (2002):
dtv – Atlas Baukunst. Band 2. Baugeschichte von der Romantik bis zur Gegenwart.
dtv, München.
- Posener, J. (2013):
Vorlesungen zur Geschichte der neuen Architektur
. Arch+, Aachen.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Fallstudie
-----------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Fallstudie
------------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBARBG01

Darstellen: Modellbau

Modulcode: DLBARDM

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Sophie Reichelt (Darstellen: Modellbau)

Kurse im Modul

- Darstellen: Modellbau (DLBARDM01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Portfolio

Studienformat: Fernstudium
Portfolio

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Anhand räumlicher Modelle sowie architektonischer Zeichnungen und Skizzen werden gestalterische Themen praktisch erarbeitet und vermittelt. Grundlegende Themen des räumlich architektonischen Schaffens werden vertieft, wie beispielsweise Raum, Objekt, Topografie, Ort, Material, Struktur, Oberfläche oder Licht.
- Eine aktuelle Themenliste befindet sich im Learning Management System.

Qualifikationsziele des Moduls**Darstellen: Modellbau**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- räumliche Vorstellungen anhand konkret gedachter und gebauter Modelle zu erarbeiten.
- gestalterische Absichten anhand konkret gedachter und gebauter Modelle zu vermitteln.
- ein Methodenrepertoire und eine Terminologie zur Reflexion und zur Kreation von architektonischen Konzepten anzuwenden.
- entsprechend des Entwurfsfortschrittes und der Entwurfstiefe mit den jeweilig adäquaten Modellbaumaterialien und -techniken ihre Ideen zu kommunizieren und präsentieren.
- anhand von schnell erstellten Arbeitsmodellen Entwurfsvarianten zu kommunizieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Darstellen: Modellbau

Kurscode: DLBARDM01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Das Augenmerk wird auf die schöpferischen Fähigkeiten und das kreative Potenzial des Einzelnen gelenkt, ohne, dass ein spezifisches Modellbau-Fachwissen Voraussetzung für die Bearbeitung ist. Abstraktionsvermögen, komplexes Denken und handwerkliches Geschick werden geübt. Unterschiedliche Qualitäten von Arbeitsmodell bis zum Präsentationsmodell entsprechend des Planungsfortschrittes werden aufgezeigt.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- räumliche Vorstellungen anhand konkret gedachter und gebauter Modelle zu erarbeiten.
- gestalterische Absichten anhand konkret gedachter und gebauter Modelle zu vermitteln.
- ein Methodenrepertoire und eine Terminologie zur Reflexion und zur Kreation von architektonischen Konzepten anzuwenden.
- entsprechend des Entwurfsfortschrittes und der Entwurfstiefe mit den jeweilig adäquaten Modellbaumaterialien und -techniken ihre Ideen zu kommunizieren und präsentieren.
- anhand von schnell erstellten Arbeitsmodellen Entwurfsvarianten zu kommunizieren.

Kursinhalt

- Das Modell ist die unmittelbare Umsetzung der räumlichen Vorstellung mit den tektonischen Elementen Körper, Scheibe und Stab in eine erste konkrete Wirklichkeit. Der Bearbeitungstiefe eines Entwurfskonzeptes entsprechend steht ein Modellbaurepertoire von Arbeits- bis Präsentationsmodell gegenüber. Unterschiedliche Qualitäten des Modellbaus vom Ideenmodell über das Arbeitsmodell bis zum Präsentations-/Ausführungsmodell entsprechend des Planungsfortschrittes werden aufgezeigt. Inhaltlich werden topografische Modelle, Baukörpermodelle und Sondermodelle unterschieden. Zu den Materialien, Werkzeugen, Maschinen und Arbeitsplatzsituation werden die Anforderungen entsprechend der Bearbeitungsstufen erläutert. Mit dem sinnvollen Einsatz von rechnergestützten Modellbauverfahren und handwerklichen Methoden erhalten die Studierenden einen umfassenden Einblick über die Möglichkeiten der aktuellen Modellbauausführung.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Jackson, P. (2011): Von der Fläche zur Form – Faltechniken in Papier. Haupt Verlag, Bern.
- Jackson, P. (2015): Faltechniken- die Grundlagen für Papierdesign. Mode und Architektur. Haupt Verlag, Bern.
- Knoll, W./Hechinger, M., (2006): Architekturmodelle-Anregungen zu ihrem Bau. 2. Auflage, DVA, München.
- Oswald, A. (2011): Handbuch und Planungshilfe Modellbau für Architekten. DOM Publishers, Berlin.
- Schilling, A. (2006): Darstellungsgrundlagen Modellbau Basics. Birkhäuser, Basel.
- Schilling, A. (2018): Architektur und Modellbau. Birkhäuser, Basel.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Seminar: Architekturtheorie

Modulcode: DLBARAT

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

Dr. Christian Rabl (Seminar: Architekturtheorie)

Kurse im Modul

- Seminar: Architekturtheorie (DLBARAT01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit
Studienformat: Kombistudium
Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Architektur bewegt sich im Spannungsfeld von (Bau)kunst und Zweckerfüllung. Dieser fortwährenden Auseinandersetzung zwischen Ästhetik (Baukunst), der Haltung des Schaffenden, dem Ausdruck des (Un)gebauten und dem Hinterfragen der kulturellen wie gesellschaftlichen Bedeutung (Reflexion) spürt die Architekturtheorie nach.
- Eine aktuelle Themenliste befindet sich im Learning Management System.

Qualifikationsziele des Moduls**Seminar: Architekturtheorie**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Positionen in Architektur(theorie)debatten und -texten zu erkennen und zu diskutieren.
- die wichtigsten Texte zur Architekturtheorie zu benennen.
- den ästhetischen, kulturellen als auch gesellschaftlichen Anspruch der gebauten Umgebung zu skizzieren und zu bewerten.
- die eigene (architektonische) Arbeit anhand architekturtheoretischer Methoden kritisch zu hinterfragen und abzuwägen.
- eine eigene Position zu formulieren und diese argumentativ zu vertreten.
- sich selbstständig in die wissenschaftliche Arbeit einzuarbeiten, Fachliteratur zusammenzutragen und die Ergebnisse mündlich wie schriftlich festzuhalten.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Seminar: Architekturtheorie

Kurscode: DLBARAT01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Das Seminar gibt eine Einführung in die Architekturtheorie, die auf vielen Ebenen der Signifikanz von Gebautem wie Ungebautem nachgeht. Mit der Theorie über die Architektur selbst werden die Rolle und das Selbstverständnis der Architekturschaffenden, die nicht selten auch eigene architekturtheoretische Grundlagen für ihr Werk formulieren, als auch die Ausprägung der Formen in der Architektur betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung von gebauten Objekten und deren Ästhetik. Bei der Reflexion wird schlussendlich der Einfluss gebauter Architektur auf das gesellschaftliche, soziale, politische wie kulturelle Umfeld analysiert und bewertet.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Positionen in Architektur(theorie)debatten und -texten zu erkennen und zu diskutieren.
- die wichtigsten Texte zur Architekturtheorie zu benennen.
- den ästhetischen, kulturellen als auch gesellschaftlichen Anspruch der gebauten Umgebung zu skizzieren und zu bewerten.
- die eigene (architektonische) Arbeit anhand architekturtheoretischer Methoden kritisch zu hinterfragen und abzuwägen.
- eine eigene Position zu formulieren und diese argumentativ zu vertreten.
- sich selbstständig in die wissenschaftliche Arbeit einzuarbeiten, Fachliteratur zusammenzutragen und die Ergebnisse mündlich wie schriftlich festzuhalten.

Kursinhalt

- Im Mittelpunkt des Kurses steht die Analyse, die Beschreibung, der Vergleich und die Wertung von Architektur, architektonischen Haltungen und bedeutender Denkschulen. Die inhaltliche wie wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Begriff „Architektur“ erfolgt hiernach mit ausgewählten Schriften der Architekturtheorie, Auszügen aus Architekturdebatten aber auch Entwürfen und gebauten Beispielen. Die Fragestellung der Seminararbeit wird auf die Formulierung eines architektonischen Konzepts abzielen, in dem beides, der geistige, ästhetische, baukonstruktive und technische Ansatz als auch der gesellschaftliche, soziale, politische und kulturelle Anspruch eines (architektonischen) Werkes, auf architekturtheoretischer Ebene erörtert werden muss.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Alexander, C. (1977): A Pattern Language. Towns, Buildings, Construction. Oxford University Press, New York.
- Germann, G. (1980): Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt.
- Giedion, S. (1984): Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition. Artemis, Zürich/München.
- Heidegger, M. (1951): Bauen, Wohnen, Denken. Vorträge und Aufsätze. Klett-Cotta, Stuttgart.
- Kruft, H.-W. (1985): Geschichte der Architekturtheorie. C.H. Beck, München.
- Loos, A. (2000): Ornament und Verbrechen. Prachner, Wien.
- Posener, J. (2013): Vorlesungen zur Geschichte der Neuen Architektur. Arch+ Verlag, Aachen.
- Schinkel, K. F. (2001): Das architektonische Lehrbuch. Deutscher Kunstverlag, Berlin.
- Sörgel, H. (1998): Architekturästhetik. Theorie der Baukunst. Gebr. Mann, Berlin.
- Vitruv (2013): Zehn Bücher über Architektur. 3. Auflage, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Seminar
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Seminar
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Kollaboratives Arbeiten

Modulcode: DLBKA

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Karin Halbritter (Kollaboratives Arbeiten)

Kurse im Modul

- Kollaboratives Arbeiten (DLBKA01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Fachpräsentation

Studienformat: Kombistudium
Fachpräsentation

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Selbstgesteuert und kollaborativ lernen
- Netzwerken und kooperieren
- Performance in (virtuellen) Teams
- Kommunizieren, argumentieren und überzeugen
- Konfliktpotenziale erkennen und Konflikte handhaben
- Selbstführung und Personal Skills

Qualifikationsziele des Moduls**Kollaboratives Arbeiten**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die eigenen Lernprozesse selbstgesteuert und kollaborativ mit analogen und digitalen Medien zu gestalten.
- lokale und virtuelle Kooperation zu initiieren und geeignete Methoden zur Gestaltung der Zusammenarbeit auszuwählen.
- verschiedene Formen der Kommunikation in Bezug auf die Ziele und Erfordernisse unterschiedlicher Situationen zu beurteilen und das eigene Kommunikations- und Argumentationsverhalten zu reflektieren.
- Konfliktpotenziale und die Rolle von Emotionen bei Konflikten zu erläutern und den Einsatz von systemischen Methoden bei der ziel- und lösungsorientierten Handhabung von Konflikten zu beschreiben.
- die eigenen Ressourcen zu analysieren, Methoden der Selbstführung und -motivation darzustellen und angemessene Strategien abzuleiten.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Das Modul ist eigenständig. Es liefert Grundlagenkenntnisse für alle weiteren Module.

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Studiengänge des IUBH-Fernstudiums

Kollaboratives Arbeiten

Kurscode: DLBKA01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Der Kurs unterstützt die Studierenden darin, für unsere vernetzte Welt wichtige überfachliche Kompetenzen auf- und auszubauen – und dabei die Chancen einer konstruktiven Zusammenarbeit mit anderen zu nutzen. Er stellt wesentliche Formen und Gestaltungsmöglichkeiten von kollaborativem Lernen und Arbeiten vor, vermittelt grundlegende Kenntnisse und Werkzeuge für ein selbstgeführtes, flexibles und kreatives Denken, Lernen und Handeln und macht die Studierenden mit den Themen Empathiefähigkeit und emotionale Intelligenz vertraut. Zudem werden die Studierenden angeregt, die Kursinhalte anzuwenden. Damit fördern sie ihre autonome Handlungskompetenz sowie ihre Kompetenz in der interaktiven Anwendung von Tools und im Interagieren in heterogenen Gruppen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die eigenen Lernprozesse selbstgesteuert und kollaborativ mit analogen und digitalen Medien zu gestalten.
- lokale und virtuelle Kooperation zu initiieren und geeignete Methoden zur Gestaltung der Zusammenarbeit auszuwählen.
- verschiedene Formen der Kommunikation in Bezug auf die Ziele und Erfordernisse unterschiedlicher Situationen zu beurteilen und das eigene Kommunikations- und Argumentationsverhalten zu reflektieren.
- Konfliktpotenziale und die Rolle von Emotionen bei Konflikten zu erläutern und den Einsatz von systemischen Methoden bei der ziel- und lösungsorientierten Handhabung von Konflikten zu beschreiben.
- die eigenen Ressourcen zu analysieren, Methoden der Selbstführung und -motivation darzustellen und angemessene Strategien abzuleiten.

Kursinhalt

1. Lernen für eine vernetzte Welt – in einer vernetzten Welt
 - 1.1 Anforderungen und Chancen der VUCA-Welt
 - 1.2 Lernen, Informationen und der Umgang mit Wissen und Nichtwissen
 - 1.3 4C-Modell: Collective – Collaborative – Continuous – Connected
 - 1.4 Eigenes Lernverhalten überprüfen

2. Networking & Kooperation
 - 2.1 Die passenden Kooperationspartner finden und gewinnen
 - 2.2 Tragfähige Beziehungen: Digital Interaction und Vertrauensaufbau
 - 2.3 Zusammenarbeit – lokal und virtuell organisieren & Medien einsetzen
 - 2.4 Social Learning: Lernprozesse agil, kollaborativ und mobil planen
3. Performance in (virtuellen) Teams
 - 3.1 Ziele, Rollen, Organisation und Performance Measurement
 - 3.2 Team Building und Team Flow
 - 3.3 Scrum als Rahmen für agiles Projektmanagement
 - 3.4 Design Thinking, Kanban, Planning Poker, Working-in-Progress-Limits & Co
4. Kommunizieren und überzeugen
 - 4.1 Kommunikation als soziale Interaktion
 - 4.2 Sprache, Bilder, Metaphern und Geschichten
 - 4.3 Die Haltung macht's: offen, empathisch und wertschätzend kommunizieren
 - 4.4 Aktiv zuhören – argumentieren – überzeugen – motivieren
 - 4.5 Die eigene Gesprächs- und Argumentationsführung analysieren
5. Konfliktpotenziale erkennen – Konflikte handhaben – wirksam verhandeln
 - 5.1 Vielfalt respektieren – Chancen nutzen
 - 5.2 Empathie für sich und andere entwickeln
 - 5.3 Systemische Lösungsarbeit und Reframing
 - 5.4 Konstruktiv verhandeln: klare Worte finden – Interessen statt Positionen
6. Eigene Projekte realisieren
 - 6.1 Wirksam Ziele setzen – fokussieren – reflektieren
 - 6.2 Vom agilen Umgang mit der eigenen Zeit
 - 6.3 (Selbst-)Coaching und Inneres Team
 - 6.4 Strategien und Methoden der Selbstführung und -motivation
7. Eigene Ressourcen mobilisieren
 - 7.1 Ressourcen erkennen – Emotionen regulieren
 - 7.2 Reflexion und Innovation – laterales Denken und Kreativität
 - 7.3 Transferstärke und Willenskraft: Bedingungsfaktoren analysieren und steuern

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Baber, A. (2015): Strategic connections. The new face of networking in a collaborative world. Amacom, New York.
- Burow, O.-A. (2015): Team-Flow. Gemeinsam wachsen im Kreativen Feld. Beltz, Weilheim/Basel.
- Goleman, D. (2013): Focus. The hidden driver of excellence. Harper Collins USA, New York.
- Grote, S./Goyk, R. (Hrsg.) (2018): Führungsinstrumente aus dem Silicon Valley. Konzepte und Kompetenzen. Springer Gabler, Berlin.
- Kaats, E./Opheij, W. (2014): Creating conditions for promising collaboration. Alliances, networks, chains, strategic partnerships. Springer Management, Berlin.
- Lang, M. D. (2019): The guide to reflective practice in conflict resolution. Rowman & Littlefield, Lanham/Maryland.
- Martin, S. J./Goldstein, N. J./Cialdini, R. B. (2015): The small BIG. Small changes that spark BIG influence. Profile Books, London.
- Parianen, F. (2017): Woher soll ich wissen, was ich denke, bevor ich höre, was ich sage? Die Hirnforschung entdeckt die großen Fragen des Zusammenlebens. Rowohlt Taschenbuch Verlag (Rowohlt Polaris), Reinbek bei Hamburg.
- Sauter, R./Sauter, W./Wolfig, R. (2018): Agile Werte- und Kompetenzentwicklung. Wege in eine neue Arbeitswelt. Springer Gabler, Berlin.
- Werther, S./Bruckner, L. (Hrsg.) (2018): Arbeit 4.0 aktiv gestalten. Die Zukunft der Arbeit zwischen Agilität, People Analytics und Digitalisierung. Springer Gabler, Berlin.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBKA01

Entwerfen: Wohnungsbau

Modulcode: DLBAREWB

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Stephanie Brandt (Entwerfen: Wohnungsbau)

Kurse im Modul

- Entwerfen: Wohnungsbau (DLBAREWB01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Klausur (Zeichenklausur), 90 Minuten

Studienformat: Kombistudium
Klausur (Zeichenklausur), 90 Minuten

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- gesellschaftliche Normen des Wohnens
- nutzungsorganisatorische Grundlagen, ästhetische Gesetzmäßigkeiten und raumgestalterische Qualitäten
- Zusammenspiel von individuellen Nutzerwünschen, baulichen Voraussetzungen bzw. Zwängen und architektonischem Konzept
- funktionale und gestalterische Prinzipien

Qualifikationsziele des Moduls**Entwerfen: Wohnungsbau**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die komplexen Zusammenhänge, die Architektur sowie das Architekturschaffen, das Entwerfen und Bauen bedingt, zu verstehen.
- Grundkenntnisse über wesentliche Wohnungs- und Wohnungsbautypologien sowie ihre Nutzungs- und Lagequalitäten wiederzugeben.
- die grundlegenden Begriffe, Methoden und Konzepte des Wohnungsbaus zu kennen und kritisch zu reflektieren.
- das erlernte Basiswissen im Wohnungsbau selbstständig anzuwenden.
- soziokulturelle Veränderungen wahrzunehmen und sie in Bezug auf den Wohnungsbau zu reflektieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Entwerfen: Wohnungsbau

Kurscode: DLBAREWB01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

In dem Kurs soll ein Verständnis für die komplexen Zusammenhänge, die Architektur bedingen, vermittelt werden. Dies geschieht anhand von Arbeiten zu Form und Raum, Topografie, Struktur und Gestalt, Licht und Farbe und deren Beziehungen zu Material und Konstruktion sowie durch die Analyse und Beschreibung derselben. Der Kurs „Entwerfen: Wohnungsbau“ beinhaltet neben der Vermittlung von Entwurfs- und Darstellungsmethoden zum Thema Wohnen auch die vertiefenden Grundlagen der Gebäudelehre mit dem Schwerpunkt Wohnungs- und Wohnungsbautypologien. Die Wechselbeziehungen zwischen Nutzung, Erschließung und Barrierefreiheit, Haustyp, Orientierung und Grundstück werden aufgezeigt und erläutert. Das Thema Wohnen wird aus den sozial, kulturell und gesellschaftlich bedingten Vorstellungen betrachtet und analysiert. Die Vorlesungen vermitteln die grundlegenden Begriffe, Methoden und Konzepte im Wohnungsbau. Wohnungsbau wird als Ergebnis dynamischer Wechselwirkungen unterschiedlicher Faktoren betrachtet, dazu gehören architektonische, ökonomische, soziale, politische, geografische und technische Aspekte.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die komplexen Zusammenhänge, die Architektur sowie das Architekturschaffen, das Entwerfen und Bauen bedingt, zu verstehen.
- Grundkenntnisse über wesentliche Wohnungs- und Wohnungsbautypologien sowie ihre Nutzungs- und Lagequalitäten wiederzugeben.
- die grundlegenden Begriffe, Methoden und Konzepte des Wohnungsbaus zu kennen und kritisch zu reflektieren.
- das erlernte Basiswissen im Wohnungsbau selbstständig anzuwenden.
- soziokulturelle Veränderungen wahrzunehmen und sie in Bezug auf den Wohnungsbau zu reflektieren.

Kursinhalt

1. Wohnen denken – was ist Wohnen?
 - 1.1 Wohnen/Wohnung: Begriffsdefinition
 - 1.2 Geschichte des Wohnbaus
 - 1.3 Kontext: Ort, Gesellschaft, Ökonomie, Ökologie

2. Nutzung – Komponenten der Räume
 - 2.1 Wohnen, Schlafen, Arbeiten
 - 2.2 Essen, Kochen, Hygiene
 - 2.3 Entspannen - Kinder und Erwachsene
 - 2.4 Sammeln, Speichern, Lagern - Ökonomie des Verschwindens und Ästhetik des Bewahrens
 - 2.5 Innere Erschließung, Empfangen werden, Garderobe
 - 2.6 Außenraum
3. Erschließungssysteme
 - 3.1 Horizontale Erschließung
 - 3.2 Vertikale Erschließung
 - 3.3 Barrierefreiheit
4. Grundrisstypen
 - 4.1 Zellengrundriss – offenes Wohnen - Veränderbarkeit
 - 4.2 Bewohneranzahl und Wohnungsgrößen
 - 4.3 Orientierung, Geschossigkeit, Zonierung
 - 4.4 Übergänge und räumliche Sequenzen
5. Wohnhaustypen
 - 5.1 Einfamilienhaus, Doppelhaus, Mehrfamilienhaus
 - 5.2 Reihenhaus, Kettenhaus, Hofhaus
 - 5.3 Geschosswohnungsbau
 - 5.4 Maisonettewohnung
 - 5.5 Mischnutzungshybride
6. Grundstück: Topografie, Orientierung
 - 6.1 Topografie
 - 6.2 Orientierung
7. Soziale Projekte
 - 7.1 Genossenschaften und Kollektive
 - 7.2 Weiterbauen
 - 7.3 Design-build in der Lehre

8. Materialität und Konstruktion
 - 8.1 Material und Atmosphäre
 - 8.2 Wohnungsgesundheit
 - 8.3 Umsetzung Konzept in Material

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Jocher, T./Loch, S. (2010):
Raumpilot. Grundlagen
. Krämer, Stuttgart.
<https://www.wuestenrot-stiftung.de/wp-content/uploads/2016/05/Raumpilot-Grundlagen.pdf>
- Krebs, J. (2006):
Basics. Entwerfen und Wohnen.
Birkhäuser, Basel.
- Pfeifer, G. (2005):
Wohnungstypologien. Grundrissatlas für Reihenhäuser und Gruppenhäuser.
Krämer Verlag, Stuttgart.
- Pfeifer, G./Stefanovska B. (2007):
Erfindung Wohnen. 10 Grundlagenvorlesungen
. Wasmuth Verlag, Tübingen.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur (Zeichenklausur), 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur (Zeichenklausur), 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBAREWB01

Projekt: Wohnkonzept

Modulcode: DLBARPWK

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen DLBAREGG01-01, DLBAREWB01-01	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

Prof. Anne-Christin Goldstein (Projekt: Wohnkonzept)

Kurse im Modul

- Projekt: Wohnkonzept (DLBARPWK01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium

Portfolio

Studienformat: Fernstudium

Portfolio

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Der Entwurfsprozess besteht aus der zwei- und dreidimensionalen Auseinandersetzung zur Thematik „Wohnen/verdichtetes Wohnen“ unter Verwendung unterschiedlichster Medien und Darstellungstechniken. Analytische Fähigkeiten werden geschult und die Reflektion der funktionalen und gestalterischen Prinzipien vermittelt. Die Transformation in einen individuellen Entwurfsansatz unter Voraussetzung der Kenntnis um die gebäudetypologischen Grundlagen des Wohnens ist ebenfalls ein wichtiger Bestandteil dieses Moduls.

Qualifikationsziele des Moduls**Projekt: Wohnkonzept**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- mit Form und Raum, Topografie, Struktur und Gestalt, Licht und Farbe bewusst umzugehen, diese wiederzugeben, formale Qualitäten zu erkennen und zu formulieren.
- funktionale Zusammenhänge in der Architektur und der Organisation von Raum, in Bezug zu Anforderungen, wie sie sich aus humanen Bedürfnissen und aus Umweltbedingungen ergeben, anzuwenden.
- ihr Wissen in einfachen Entwürfen umzusetzen und die erworbenen Fertigkeiten für die Darstellung und verbale Vermittlung ihrer Ideen und Entwürfe anzuwenden.
- die Kenntnisse der gebäudetypologischen Grundlagen der Architektur in einen individuellen Entwurfsansatz zu transformieren.
- das erlernte Grundwissen des Wohnungsbaus kreativ auf den Übungsentwurf Wohnkonzept anwenden.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Projekt: Wohnkonzept

Kurscode: DLBARPWK01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBAREGG01-01, DLBAREWB01-01

Beschreibung des Kurses

Der Entwurfsprozess besteht aus der zwei- und dreidimensionalen Auseinandersetzung zur Thematik „Wohnen/verdichtetes Wohnen“ unter Verwendung unterschiedlichster Medien und Darstellungstechniken. Analytische Fähigkeiten werden geschult und die Reflektion der funktionalen und gestalterischen Prinzipien vermittelt. Die Transformation in einen individuellen Entwurfsansatz unter Voraussetzung der Kenntnis um die gebäudetypologischen Grundlagen des Wohnens ist ebenfalls ein wichtiger Bestandteil dieses Kurses. In den Übungen wird bereits erlerntes theoretisches Wissen kreativ, innovativ und ggf. auch experimentell praktisch umgesetzt. Sie vermitteln praxisbezogenes Fachwissen sowie analytische Methoden.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- mit Form und Raum, Topografie, Struktur und Gestalt, Licht und Farbe bewusst umzugehen, diese wiederzugeben, formale Qualitäten zu erkennen und zu formulieren.
- funktionale Zusammenhänge in der Architektur und der Organisation von Raum, in Bezug zu Anforderungen, wie sie sich aus humanen Bedürfnissen und aus Umweltbedingungen ergeben, anzuwenden.
- ihr Wissen in einfachen Entwürfen umzusetzen und die erworbenen Fertigkeiten für die Darstellung und verbale Vermittlung ihrer Ideen und Entwürfe anzuwenden.
- die Kenntnisse der gebäudetypologischen Grundlagen der Architektur in einen individuellen Entwurfsansatz zu transformieren.
- das erlernte Grundwissen des Wohnungsbaus kreativ auf den Übungsentwurf Wohnkonzept anwenden.

Kursinhalt

- Der Entwurfsprozess besteht in der zwei- und dreidimensionalen Auseinandersetzung zur Thematik „Wohnen/verdichtetes Wohnen“ unter Verwendung unterschiedlichster Medien und Darstellungstechniken. Schulung analytischer Fähigkeiten und Reflektion der funktionalen und gestalterischen Prinzipien. Transformation in einen individuellen Entwurfsansatz unter Voraussetzung der Kenntnis um die gebäudetypologischen Grundlagen des Wohnens. In den Übungen wird bereits bekanntes und erlerntes theoretisches Wissen kreativ, innovativ und ggf. auch experimentell praktisch umgesetzt. Typische Tätigkeiten wie Ankommen, Ruhen/ Entspannen, Kochen/Essen, Reinigung/Pflege, mit Kindern Wohnen, Nutzen privater Freibereiche wollen kritisch hinterfragt und umgesetzt werden in den beispielhaften

Themenfeldern: Wohnen in der Gemeinschaft, studentisches Wohnen, Minimalwohnung, Ferienwohnung, Wohnen und Arbeiten-Wohnatelier, Kurzzeitwohnen, barrierefreies Wohnen etc.

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Bielefeld, B. (Hrsg) (2016): Architektur planen: Dimensionen, Räume, Typologien. Birkhäuser, Basel.
- Gänshirt, C. (Hrsg) (2007): Werkzeuge für Ideen. Einführung ins architektonische Entwerfen. Birkhäuser, Basel.
- Jocher, T./Loch, S. (2010): Raumpilot. Grundlagen. Krämer, Stuttgart. <https://www.wuestenrotstiftung.de/wp-content/uploads/2016/05/Raumpilot-Grundlagen.pdf>
- Pfeifer, G. (2005): Wohnungstypologien. Grundrissatlas für Reihenhäuser und Gruppenthäuser. Krämer Verlag, Stuttgart.
- Zumthor, P. (1999): Architektur denken. Birkhäuser, Basel.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

3. Semester

Konstruktionssysteme

Modulcode: DLBARKS

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Thomas Winner (Konstruktionssysteme)

Kurse im Modul

- Konstruktionssysteme (DLBARKS01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Klausur, 90 Minuten

Studienformat: Fernstudium
Klausur, 90 Minuten

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Einführung in das Tragverhalten von Gebäuden
- Statische Systeme, Kraftfluss und Lastenermittlung
- Vorstellung des Sicherheitskonzepts zur Bemessung
- Einfluss des Tragwerks auf den Entwurf
- Vorstellung der Elemente eines Tragwerks
- Beispiele für Architektur und Tragwerk
- Baustoffe und Tragsysteme der Zukunft

Qualifikationsziele des Moduls**Konstruktionssysteme**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die konstruktiven Zusammenhänge von Lasten und Kräften zu erklären.
- integrativ mit Tragwerken zu arbeiten und kreativ mit ihnen zu gestalten.
- das Sicherheitskonzept und die Lastermittlung bei Bemessungsaufgaben zu verstehen.
- die strukturellen Eigenschaften eines Bauwerks und Einflüsse auf den Entwurf zu erkennen.
- das Tragverhalten von verschiedenen Stab- und Flächentragwerken zu analysieren.
- das statische Tragverhalten von verschiedenen Gebäudearten und Bauweisen zu erklären.
- die für einen architektonischen Entwurf geeigneten Tragsysteme auszuwählen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf weiteren Modulen aus dem Bereich
Architektur auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design,
Architektur & Bau

Konstruktionssysteme

Kurscode: DLBARKS01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Der Kurs „Konstruktionssysteme“ schlägt eine Brücke zwischen Bauingenieurwesen und Architektur und vermittelt die grundlegenden Kenntnisse über die Funktionsweise, die Einwirkungen und Beanspruchungen von Tragwerken sowie den Kraftfluss in Tragwerken. Vorgestellt werden die konstruktiven Zusammenhänge von Tragsystemen, um Entwürfe zu gestalten und material- und konstruktionsgerechte Lösungen zu entwickeln. Der Entwurf eines Tragwerks ist essentiell für das Entwerfen und Konstruieren von Gebäuden. Dabei steht dem Tragwerk durchaus eine architektonische Bedeutung zu, schließlich prägen zum Beispiel Brückenbauwerke, große Hallen und Hochhäuser die baukulturelle Landschaft. Neben dem Prinzip der Aussteifung werden den Studenten die statischen Tragsysteme von Massivbauten, Hallen, Leichtbauten, Brücken, Hochhäusern und Türmen vorgestellt und mit Beispielen erläutert. Die Studierenden werden dazu befähigt, die für einen architektonischen Entwurf geeigneten Tragsysteme auszuwählen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die konstruktiven Zusammenhänge von Lasten und Kräften zu erklären.
- integrativ mit Tragwerken zu arbeiten und kreativ mit ihnen zu gestalten.
- das Sicherheitskonzept und die Lastenermittlung bei Bemessungsaufgaben zu verstehen.
- die strukturellen Eigenschaften eines Bauwerks und Einflüsse auf den Entwurf zu erkennen.
- das Tragverhalten von verschiedenen Stab- und Flächentragwerken zu analysieren.
- das statische Tragverhalten von verschiedenen Gebäudearten und Bauweisen zu erklären.
- die für einen architektonischen Entwurf geeigneten Tragsysteme auszuwählen.

Kursinhalt

1. Grundlagen
 - 1.1 Tragwerke und Statik
 - 1.2 Lastfluss
 - 1.3 Grundlagen der Aussteifung
2. Einführung in die Technische Mechanik
 - 2.1 Statische Systeme
 - 2.2 Kräfte und Auflagerreaktionen
 - 2.3 Spannungsberechnung

3. Lastermittlung und Sicherheitskonzept
 - 3.1 Lastermittlung
 - 3.2 Sicherheitskonzept
 - 3.3 Nachweisverfahren mit Teilsicherheitsbeiwerten

4. Konstruktionselemente und Tragwerkstypen
 - 4.1 Einfeld- und Mehrfeldträger
 - 4.2 Ebene und gekrümmte Flächentragwerke
 - 4.3 Fachwerksysteme
 - 4.4 Rahmen und Raumtragwerke
 - 4.5 Stützen und Knicken

5. Tragwerksysteme in der Architektur
 - 5.1 Skelettbauweise
 - 5.2 Massivbauweise
 - 5.3 Leichtbauweise
 - 5.4 Organische Strukturen

6. Tragwerksysteme im Ingenieurbau
 - 6.1 Brücken
 - 6.2 Hochhäuser und Türme
 - 6.3 Tunnel und Staumauern

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Albert, A./Schneider, K.-J. (2020): Bautabellen für Ingenieure. 24. Auflage, Bundesanzeiger, Köln.
- Gross, D. et al. (2016): Formeln und Aufgaben zur Technischen Mechanik 1. Statik, Hydrostatik. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Gross, D. et al. (2019): Technische Mechanik 1. Statik. 13. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Kuff, P./Schwalbenhofer, K./Strohm, A. (2013): Tragwerke: als Elemente der Gebäude- und Innenraumgestaltung. 2. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Mann, W. (1997): Vorlesungen über Statik und Festigkeitslehre. Einführung in die Tragwerkslehre. B. G. Teubner, Stuttgart.
- Moro, J. L. (2019): Baukonstruktion – vom Prinzip zum Detail. Band 1. 2. Auflage, Springer Vieweg, Berlin/Heidelberg.
- Moro, J. L. (2019): Baukonstruktion – vom Prinzip zum Detail. Band 2. 2. Auflage, Springer Vieweg, Berlin/Heidelberg.
- Salvadori, M./Heller, R. (1977): Tragwerk und Architektur. Springer Fachmedien, Wiesbaden.
- Spura, C. (2019): Technische Mechanik 2. Elastostatik. Springer Fachmedien, Wiesbaden.
- Vismann U. (Hrsg.) (2018): Wendehorst – Bautechnische Zahlentafeln. 36. Auflage, Springer Vieweg, Berlin/Heidelberg.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBARKS01

Baukonstruktion – Holzbau

Modulcode: DLBARBKH

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Baukonstruktion – Holzbau)

Kurse im Modul

- Baukonstruktion – Holzbau (DLBARBKH01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Creative Workbook

Studienformat: Fernstudium
Creative Workbook

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

<p>Lehrinhalt des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Holzbausysteme und ihre Anwendung ▪ Bauweisen, Konstruktion und Tragwerk ▪ Aufbau von Wänden, Decken und Dächern ▪ Anschlussdetails und Verbindungstechniken ▪ Materialeigenschaften und ihr Einfluss auf die Bauaufgabe ▪ Rahmenbedingungen für das Bauen mit Holz ▪ Planungskriterien für den Baustoff Holz ▪ ökologischer und nachhaltiger Materialeinsatz 	
<p>Qualifikationsziele des Moduls</p> <p>Baukonstruktion – Holzbau</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Holzbausysteme und ihre Anwendungskriterien zu benennen. ▪ die Abhängigkeiten eines Holztragwerks zum Entwurf zu erkennen. ▪ die materialspezifischen Eigenschaften des Holzes in Beziehung zur Aufgabenstellung zu setzen. ▪ Lösungen für die fachliche Auseinandersetzung mit dem Baustoff Holz bei konstruktiven wie gestalterischen Aufgabenstellungen eigenständig zu erarbeiten. ▪ den ästhetischen Stellenwert einer Holzkonstruktion in Bezug auf das Bauwerkgefüge zu sehen. ▪ die Potenziale einer ökologischen und nachhaltigen Materialnutzung zu benennen und argumentativ zu vertreten. 	
<p>Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang</p> <p>Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur</p>	<p>Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH</p> <p>Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau</p>

Baukonstruktion – Holzbau

Kurscode: DLBARBKH01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Mit der Vermittlung von Grundlagen zu Planung, Konstruktion und Verarbeitung von Holz und Holzwerkstoffen wird ein umfangreiches Wissen zu Bauweise, Tragwerk und konstruktivem Aufbau von Bauteilen für die unterschiedlichen Holzbausysteme gegeben. Mittels Übungen werden die wichtigen materialspezifischen Eigenschaften des Baustoffs Holz, die konstruktiven Abhängigkeiten und Rahmenbedingungen als auch die erforderlichen Fachbegriffe transportiert. Dabei ist der Holzbau in seiner technischen wie gestalterischen Ausführung immer auch in Beziehung mit einem ökologisch nachhaltigen Materialeinsatz und dem energetischen Bauen zu setzen, um seinen Stellenwert für Architektur und Gesellschaft zu verstehen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Holzbausysteme und ihre Anwendungskriterien zu benennen.
- die Abhängigkeiten eines Holztragwerks zum Entwurf zu erkennen.
- die materialspezifischen Eigenschaften des Holzes in Beziehung zur Aufgabenstellung zu setzen.
- Lösungen für die fachliche Auseinandersetzung mit dem Baustoff Holz bei konstruktiven wie gestalterischen Aufgabenstellungen eigenständig zu erarbeiten.
- den ästhetischen Stellenwert einer Holzkonstruktion in Bezug auf das Bauwerkgefüge zu sehen.
- die Potenziale einer ökologischen und nachhaltigen Materialnutzung zu benennen und argumentativ zu vertreten.

Kursinhalt

1. Über das Baumaterial Holz
 - 1.1 Historischer Kontext
 - 1.2 Stand der Forschung und Entwicklung
 - 1.3 Zahlen und Fakten zum Holzbau
2. Planungskriterien
 - 2.1 Planung, Bau und Betrieb
 - 2.2 Über das Entwerfen und Konstruieren mit Holz
 - 2.3 Relevante Richtlinien für Gebäude aus Holz

3. Holz, ein natürlicher Baustoff und seine Eigenschaften
 - 3.1 Der biologische, chemische und physikalische Aufbau
 - 3.2 Holzverarbeitung – Biegen, Spalten, Sägen
 - 3.3 Holzwerkstoffe, die Auflösung der Struktur
4. Systeme im Holzbau – Bauweise, Konstruktion und Tragwerk
 - 4.1 Übersicht der Holzbausysteme – Fertigung und Anwendungskriterien
 - 4.2 Tragkonstruktionen für Decken und Dächer
 - 4.3 Holzverbindungen – geklebt, genagelt, geschraubt oder doch konstruktiv?
5. Der Aufbau von Wänden, Decken und Dächern
 - 5.1 Gebäudehülle und Innenwände
 - 5.2 Geschossdecken
 - 5.3 Dächer – geneigt oder flach
6. Rahmenbedingungen für Holzkonstruktionen
 - 6.1 Holzfeuchtigkeit
 - 6.2 Holzschutz und -pflege
 - 6.3 Brandschutz im Holzbau
7. Die Potenziale einer ökologischen und nachhaltigen Materialnutzung
 - 7.1 Natürlicher CO₂-Speicher und graue Energie
 - 7.2 Nachhaltiger Umgang mit Holz in Deutschland
 - 7.3 Holzbauten und ihre Ökobilanz

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Barnett, J. R./Jeronimidis, G. (Hrsg.) (2009):
Holz
. In: Arch+ – Zeitschrift für Architektur und Städtebau, Heft 193, Arch+ Verlag, Berlin.
- Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz (2017):
Verordnung über Anforderungen an die Verwertung und Beseitigung von Altholz
. Altholzverordnung (AltholzV).
- Cheret, P./Schwaner, K./Seidel, A. (2014):
Handbuch und Planungshilfe. Urbaner Holzbau.
Dom Publishers, Berlin.
- Herzog, T. et al. (2003):
Holzbau Atlas
. Birkhäuser, Basel.
- Kaufmann, H./Krötsch, S./Winter, S. (2018):
Atlas Mehrgeschossiger Holzbau
. Detail, München.
- Kolb, J. (2012):
Holzbau mit System
. 3. Auflage, Birkhäuser, Basel.
- informationsdienst-holz.de
- Wagenführ, A./ Scholz, F. (2018):
Taschenbuch der Holztechnik
. 3. Auflage, Carl Hanser, München.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

DLBARBKH01

Bauphysik

Modulcode: DLBBIBPHY

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Marion Meinert (Bauphysik)

Kurse im Modul

- Bauphysik (DLBBIBPHY01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Klausur, 90 Minuten

Studienformat: Fernstudium
Klausur, 90 Minuten

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- allgemeine Grundbegriffe
- thermische Bauphysik
- Feuchte
- Raum- und Bauakustik
- Licht
- Brandschutz
- Heizung und Lüftung

Qualifikationsziele des Moduls**Bauphysik**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Grundbegriffe der Bauphysik zu verstehen und die Ziele der Energieeinsparverordnung zu kennen.
- eigenständig erste bauphysikalische Nachweise durchzuführen.
- Baukonstruktionen wärme- und feuchtetechnisch zu analysieren.
- Tauwassergefahr und Wärmebrücken an Baukonstruktionen zu beurteilen.
- erste bau- und raumakustischen Berechnungen durchzuführen.
- die Grundlagen an baulichen und organisatorischen Brandschutz zu benennen.
- Lichtberechnungen durchzuführen und die Anforderungen an Beleuchtung in Räumen zu kennen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Bauingenieurwesen

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Bauphysik

Kurscode: DLBBIBPHY01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Bauphysik ist die Anwendung von physikalischen Grundlagen auf Gebäude und Baukonstruktionen. Die Bedeutung der Bauphysik hat in der jüngsten Zeit stark zugenommen: Die gesetzlichen Auflagen sowie die wirtschaftliche Notwendigkeit zur Einsparung von Energie und Vermeidung von Bauschäden macht die Einbindung eines Bauphysikers in den Planungsprozess unverzichtbar. Die bauphysikalischen Fragestellungen sind in zahlreichen technischen Regelwerken, Normen und Gesetzen festgehalten (Auswahl):

- Energieeinsparverordnung (EnEV)
- DIN 4108 – Wärmeschutz und Energieeinsparung im Hochbau
- DIN 4109 – Schallschutz im Hochbau
- EN ISO 6946 Bauteile – Wärmedurchlasswiderstand und Wärmedurchgangskoeffizient – Berechnungsverfahren
- DIN 4102 Brandverhalten von Baustoffen und Bauteilen
- DIN EN 12464-1 Anforderungen an die Beleuchtung von Arbeitsstätten

Bauphysikalische Kenntnisse werden auch bei der Bewertung von Baumängeln und Bauschäden benötigt. Die Bauphysik ist ein wichtiges Grundlagenfach für Bauingenieure und Architekten. Die Kenntnisse der Bauphysik sind Voraussetzungen für weitere Module im Grundstudium und Vertiefungsstudium. Kenntnisse aus der Baustoffkunde und der Baukonstruktion sind empfehlenswert.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Grundbegriffe der Bauphysik zu verstehen und die Ziele der Energieeinsparverordnung zu kennen.
- eigenständig erste bauphysikalische Nachweise durchzuführen.
- Baukonstruktionen wärme- und feuchtetechnisch zu analysieren.
- Tauwassergefahr und Wärmebrücken an Baukonstruktionen zu beurteilen.
- erste bau- und raumakustischen Berechnungen durchzuführen.
- die Grundlagen an baulichen und organisatorischen Brandschutz zu benennen.
- Lichtberechnungen durchzuführen und die Anforderungen an Beleuchtung in Räumen zu kennen.

Kursinhalt

1. Einführung
 - 1.1 Inhalte und Ziele der Bauphysik
 - 1.2 Vorstellung der bauphysikalischen Grundbegriffe
 - 1.3 Energieeinsparung
2. Thermische Bauphysik
 - 2.1 Wärmeleitung, Wärmekonvektion und Wärmestrahlung
 - 2.2 Wärmebrücken, Energiebilanz von Gebäuden und sommerlicher Wärmeschutz, Verschattung
 - 2.3 Thermisches Verhalten von Räumen und Außenbauteilen
 - 2.4 Berechnungs- und Praxisbeispiele
3. Feuchte
 - 3.1 Grundlagen Feuchteschutz
 - 3.2 Grundlagen Feuchte und Feuchtetransport
 - 3.3 Vermeidung von Tauwasser (Glaser)
 - 3.4 Feuchteschutznachweis
 - 3.5 Raumklimatische Modelle
 - 3.6 Baubiologie / Schimmelvermeidung
4. Raum- und Bauakustik
 - 4.1 Akustische Grundbegriffe und Normen
 - 4.2 Raumakustik und Schallausbreitung im Freien
 - 4.3 Schallschutz im Hochbau
5. Brandschutz
 - 5.1 Brandschutzziele und Normen
 - 5.2 Abwehrender & organisatorischer Brandschutz
 - 5.3 Klassifizierung von Baustoffen und Bauteilen
 - 5.4 Baulicher Brandschutz
6. Gebäudetechnik und Licht
 - 6.1 Lichttechnische Grundlagen
 - 6.2 Anforderungen an Beleuchtung in Räumen
 - 6.3 Lichtberechnung, -simulation, Lichtsteuerung
 - 6.4 Gebäudetechnik, Heizung, Lüftung

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Albert, A. (Hrsg) (2018): Schneider - Bautabellen für Ingenieure: mit Berechnungshinweisen und Beispielen. Bundesanzeiger, Köln.
- Gertis, K. (2018): Bauphysikalische Aufgabensammlung mit Lösungen: Wärme - Feuchte - Schall - Brand - Tageslicht - Stadtbauphysik. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Langer, N./Liersch, K. (2015): Bauphysik kompakt: Wärme, Feuchte, Schall Bauwerk-Basis-Bibliothek. Beuth. Berlin.
- Willems, W./Häupl, P. (2017): Lehrbuch der Bauphysik: Schall - Wärme - Feuchte - Licht - Brand - Klima. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Willems, W. (2016): Praxisbeispiele Bauphysik: Wärme - Feuchte - Schall - Brand - Aufgaben mit Lösungen. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Willems, W. (2018): Formeln und Tabellen Bauphysik: Wärmeschutz – Feuchteschutz – Klima – Akustik – Brandschutz. Springer Vieweg, Wiesbaden.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBBIBPHY01

Darstellen: CAD

Modulcode: DLBARDCAD

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Marco Rodriguez (Darstellen: CAD)

Kurse im Modul

- Darstellen: CAD (DLBARDCAD01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Portfolio

Studienformat: Fernstudium
Portfolio

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Neben der Vermittlung von Grundlagen des 2D- und 3D-Zeichnens mit praxisrelevanten Zeichenprogrammen, werden notwendige Werkzeuge für die Entwicklung von digitalen Präsentationen und Dokumentationen dargestellt. Zudem werden die Studierenden in perspektivische und atmosphärische Darstellungstechniken eingeführt und lernen die Grundlagen der Bildbearbeitung und Plangestaltung anhand relevanter digitaler Programme.

Qualifikationsziele des Moduls

Darstellen: CAD

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- maßstabsgerechte Grundriss- und Schnittzeichnungen digital zu erstellen und diese in dreidimensionale Darstellungen zu überführen.
- grundlegende Fertigkeiten architektonischer Darstellungstechniken analog und digital einzusetzen.
- die erarbeiteten Ergebnisse in analoger und digitaler Form zu präsentieren.
- die Relevanz der Darstellungsmethoden und Darstellungswerkzeuge von der freien Skizze bis zur präzisen technischen CAD Zeichnung einzuschätzen.
- ihr zwei- und dreidimensionales Vorstellungsvermögen zu begreifen und zu nutzen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Darstellen: CAD

Kurscode: DLBARDCAD01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Studierenden werden in diesem Kurs die Grundlagen zum digitalen 2D- und 3D-Zeichnen mit praxisrelevanten Zeichenprogrammen erhalten. Neben der Vermittlung maßstabsgerechter CAD Grundriss- und Schnittzeichnungen, werden auch digitale Darstellungsmethoden und Darstellungswerkzeuge erlernt. Um das computergestützte 2D und 3D CAD Design nicht nur zu verstehen, sondern auch zu benutzen, werden ausgewählte Zeichen- und Darstellungsmethoden vorgestellt, an Beispielaufgaben eingeübt und die Ergebnisse präsentiert.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- maßstabsgerechte Grundriss- und Schnittzeichnungen digital zu erstellen und diese in dreidimensionale Darstellungen zu überführen.
- grundlegende Fertigkeiten architektonischer Darstellungstechniken analog und digital einzusetzen.
- die erarbeiteten Ergebnisse in analoger und digitaler Form zu präsentieren.
- die Relevanz der Darstellungsmethoden und Darstellungswerkzeuge von der freien Skizze bis zur präzisen technischen CAD Zeichnung einzuschätzen.
- ihr zwei- und dreidimensionales Vorstellungsvermögen zu begreifen und zu nutzen.

Kursinhalt

- Das Modul ist in drei aufeinander aufbauende Themenfelder strukturiert. Zunächst werden einige Methoden der Architekturzeichnung wie die Freihandzeichnung, die darstellende Geometrie und die perspektivische Darstellung vorgestellt.
Im zweiten Themenfeld werden zunächst die Grundlagen zum 2D- Zeichnen vermittelt und anhand von Grundriss-, Schnitt- und Ansichtsdarstellung erlernt. Im nächsten Schritt erfolgt die Einführung zum 3D-Zeichnen (Volumendarstellung, Perspektivische Darstellung).
Das abschließende Themenfeld beinhaltet die digitale Grafikverarbeitung. Hier lernen die Studierenden Programme und Werkzeuge der digitalen Präsentation, Bildbearbeitung und Plangestaltung kennen.
Die Studierenden bearbeiten im jeweiligen Themenfeld anhand konkret formulierter Aufgaben das erlernte Wissen.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Erhardt, A. (2008): Einführung in die digitale Bildbearbeitung: Grundlagen, Systeme und Anwendungen. Vieweg und Teubner, Wiesbaden.
- Hemmerling, M. et al. (2009): Digitales Entwerfen. CAD in Architektur und Innenarchitektur. Fink Verlag, München.
- Krebs, J. (2017): Basics CAD. Darstellungsgrundlagen. Birkhäuser Verlag, Basel.
- Meuser, N. (2014): Zeichenlehre für Architekten: Handbuch und Planungshilfe. DOM Publ., Berlin.
- Ridder, D. (2018): Autodesk Revit Architecture. Mitp, Frechen.
- Schillaci, F. (2009): Architectural renderings: Construction and design manual. DOM Publ., Berlin.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Entwerfen: Öffentliche Bauten

Modulcode: DLBAREOEB

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Entwerfen: Öffentliche Bauten)

Kurse im Modul

- Entwerfen: Öffentliche Bauten (DLBAREOEB01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Creative Workbook

Studienformat: Kombistudium
Creative Workbook

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Architekturanalyse: Aspekte des Entwurfes und der Randbedingungen
- Architekturpositionen: Aktuelle Strömungen und Entwicklungen
- Gebäudetypologie, Funktion und Gestalt
- Gestaltung einzelner Architekturelemente
- Bezüge zu relevanten Disziplinen
- Vorschriften, Normen und Regelwerke

Qualifikationsziele des Moduls

Entwerfen: Öffentliche Bauten

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Geschichte und Typologie des Bauens von öffentlichen Gebäuden zu benennen.
- die Bedeutsamkeit gestalterischer, funktionaler, räumlicher Aspekte von öffentlichen Bauten zu verstehen.
- exemplarische Architekturprojekte und -konzepte umfassend zu reflektieren.
- einen Entwurf im kulturellen Gesamtzusammenhang zu betrachten, zu analysieren und zu bewerten.
- die erworbenen Kenntnisse in die eigene Entwurfsarbeit zu integrieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Entwerfen: Öffentliche Bauten

Kurscode: DLBAREOEB01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Unter öffentlichen Gebäuden sind alle öffentlich zugänglichen Gebäude zu verstehen, insbesondere Einrichtungen des Kultur- und des Bildungswesens, Sport- und Freizeitstätten sowie Einrichtungen des Gesundheitswesens. Ziel ist es, einzelne Bauwerke des öffentlichen Bauens unter den Aspekten des Entwurfs und der Randbedingungen (Konzept, Kontext, Baukörperfürgung und Gestalt, Raumbildung und Raumwirkung, Funktion und Inhalt, Konstruktion, Atmosphäre (Licht und Materialität)) darzustellen und zu analysieren. Dabei werden aktuelle Standpunkte und Theorien von Architekten sowie von Strömungen und Entwicklungen der jüngeren Architekturgeschichte aufgegriffen und im Hinblick auf die Entwurfsaspekte bewertet. Der Kurs bietet auch die Chance, den Studierenden die ganzheitliche Betrachtung des Entwurfs zu erläutern. Dies soll sowohl in Hinblick auf die Gestaltung einzelner Architekturelemente, (Treppen, Fenster etc.), der Detailausbildung und des Materials erfolgen als auch bei der Betrachtung der Funktion des bestimmten Bautyps (z. B. Schule, Theater, Museum, Krankenhaus etc.) geschehen. Weitere inhaltliche Schwerpunkte dieses Kurses hängen auch von aktuellen Entwicklungen und Trends in der Architektur und gemeinsamen Entscheidungen von Studierenden und Dozenten ab. Schwerpunkte können z. B. bestimmte Entwurfsaspekte, -techniken oder -strategien sein.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Geschichte und Typologie des Bauens von öffentlichen Gebäuden zu benennen.
- die Bedeutsamkeit gestalterischer, funktionaler, räumlicher Aspekte von öffentlichen Bauten zu verstehen.
- exemplarische Architekturprojekte und -konzepte umfassend zu reflektieren.
- einen Entwurf im kulturellen Gesamtzusammenhang zu betrachten, zu analysieren und zu bewerten.
- die erworbenen Kenntnisse in die eigene Entwurfsarbeit zu integrieren.

Kursinhalt

1. Grundlagen des Entwerfens
 - 1.1 Geschichtliche Einordnung und gegenwärtige Bedeutung
 - 1.2 Vorschriften, Normen und Regelwerke

2. Bildungsbau
 - 2.1 Planungsparameter, Gebäudeformen, Erschließungssysteme
 - 2.2 Schulen
 - 2.3 Hochschulen
 - 2.4 Forschungseinrichtungen
 - 2.5 Herausragende Projektbeispiele
3. Kulturbau
 - 3.1 Planungsparameter, Gebäudeformen, Erschließungssysteme
 - 3.2 Museen
 - 3.3 Theater
 - 3.4 Konzertsäle
 - 3.5 Herausragende Projektbeispiele
4. Gesundheitsbau
 - 4.1 Planungsparameter, Gebäudeformen, Erschließungssysteme
 - 4.2 Krankenhäuser
 - 4.3 Pflegeeinrichtungen
 - 4.4 Reha- und Kureinrichtungen
 - 4.5 Herausragende Projektbeispiele
5. Sport und Freizeit
 - 5.1 Planungsparameter, Gebäudeformen, Erschließungssysteme
 - 5.2 Sporthallen
 - 5.3 Stadien
 - 5.4 Schwimmbäder
 - 5.5 Herausragende Projektbeispiele
6. Weitere öffentliche Gebäude
 - 6.1 Hotel, Gastronomie
 - 6.2 Sakralbauten
 - 6.3 Bibliotheken
 - 6.4 Herausragende Projektbeispiele

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bielefeld, B. (Hrsg.) (2016):
Architektur planen: Dimensionen, Räume, Typologien
. Birkhäuser, Basel.
- Gerber, A. et al. (2017):
Methodenhandbuch für das Entwerfen in Architektur und Städtebau
. Triest, Zürich.
- Haepke, N. (2013):
Sakrale Inszenierungen in der zeitgenössischen Architektur
. Transcript, Bielefeld.
- Hoffmann, H. W./Schittich, C. (2016):
Museumsbauten: Handbuch und Planungshilfe
. Dom Publishers, Berlin.
- Stockhorst, H./Hofrichter, L./Franke, A. (Hrsg.) (2018):
Krankenhausbau; Architektur und Planung, bauliche Umsetzung, Projekt- und
Betriebsorganisation.
Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, Berlin.
- Weyeneth, R. (Hrsg.) (2018):
Neue Schulräume: Architektur für zeitgemäßes Lernen.
Christoph Merian Verlag, Basel.
- Wimmer, M. (Hrsg.) (2014):
Stadionbauten: Handbuch und Planungshilfe
. Dom Publishers, Berlin.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

DLBAREOEB01

Projekt: Kulturbaukonzept

Modulcode: DLBARPKBK

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen DLBAREOEB01	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Projekt: Kulturbaukonzept)

Kurse im Modul

- Projekt: Kulturbaukonzept (DLBARPKBK01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Portfolio

Studienformat: Fernstudium
Portfolio

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Die Studierenden bearbeiten eine Entwurfsaufgabe im Bereich des Kulturbaus. Darunter sind Gebäude zu verstehen, die dem kulturellen Leben einer Gesellschaft dienen wie z. B. Museen, Theater, Kirchen, Bibliotheken. Es werden Grundkenntnisse und Prinzipien dieses Gebäudetypus erlernt, Strategien zur Entwicklung des Entwurfs aufgezeigt und gestalterische Aspekte wie Baukörperfürgung, Raumbildung und -wirkung vermittelt. Die Rezeption ausgewählter architektonischer Beispiele soll die Entwurfsarbeit ergänzen und erweitern.

<p>Qualifikationsziele des Moduls</p> <p>Projekt: Kulturbaukonzept</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ein grundlegendes Verständnis des Kulturbaus als eine erfahrbare räumliche Struktur von ästhetischer Qualität zu entwickeln. ▪ einen Gebäudeentwurf im Bereich des Kulturbaus als Synthese aus künstlerisch-gestalterischem Anspruch, sozialen und funktionalen Erfordernissen zu begreifen. ▪ die gesellschaftlichen und kulturellen Randbedingungen, die sich aus einem konkreten Ort und einem definierten Programm ergeben, erfassen, werten und hierarchisieren. ▪ Kommunikations- und Darstellungsmethoden nach inhaltlichen und technischen Gesichtspunkten einzusetzen, z. B. freie Skizzen, Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Detailpläne in allen praxisrelevanten Maßstäben, Perspektiven, Renderings oder Modelle. ▪ ihren Entwurf und die projektrelevanten, spezifisch baugestalterischen und gebäudeplanerischen Aspekte kommunizieren und diskutieren. 	
<p>Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang</p> <p>Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur</p>	<p>Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH</p> <p>Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau</p>

Projekt: Kulturbaukonzept

Kurscode: DLBARPKBK01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBAREOEB01

Beschreibung des Kurses

Die Studierenden bearbeiten anhand einer konkret formulierten Aufgabe im Bereich des Kulturbaus einen Projektentwurf. Unter Kulturbau sind alle Gebäude zu verstehen, die dem kulturellen Leben einer Gesellschaft dienen. Ziel ist es, dem Studenten sowohl ein erweitertes Wissen über die Grundlagen der Wahrnehmung, Ästhetik und Formenlehre zu vermitteln, als auch die grundlegenden Entwurfsparameter aufzuzeigen. Die Herleitung und Präsentation von der Idee in einem funktional gestalterischen Entwurf erfolgt über die erlernten Darstellungsmethoden. Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt dieses Kurses ist die Schulung eines erweiterten selbstständigen kritischen konzeptionellen und kreativen Denkens und Handelns.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- ein grundlegendes Verständnis des Kulturbaus als eine erfahrbare räumliche Struktur von ästhetischer Qualität zu entwickeln.
- einen Gebäudeentwurf im Bereich des Kulturbaus als Synthese aus künstlerisch-gestalterischem Anspruch, sozialen und funktionalen Erfordernissen zu begreifen.
- die gesellschaftlichen und kulturellen Randbedingungen, die sich aus einem konkreten Ort und einem definierten Programm ergeben, erfassen, werten und hierarchisieren.
- Kommunikations- und Darstellungsmethoden nach inhaltlichen und technischen Gesichtspunkten einzusetzen, z. B. freie Skizzen, Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Detailpläne in allen praxisrelevanten Maßstäben, Perspektiven, Renderings oder Modelle.
- ihren Entwurf und die projektrelevanten, spezifisch baugestalterischen und gebäudeplanerischen Aspekte kommunizieren und diskutieren.

Kursinhalt

- Die Studierenden bearbeiten anhand einer konkret formulierten Aufgabe im Bereich des Kulturbaus einen Projektentwurf. Die Entwurfsaufgabe sollte die folgenden Kriterien umfassen:
- Aufgabenbeschreibung,
- Raumprogramm,
- Funktionsprogramm,
- Standortdefinition (z. B. Lageplan, Schwarzplan),
- Abgabeleistungen inkl. Zeitplan sowie
- weiterführende Literatur und Informationen.

Unter Kulturbau sind alle Gebäude zu verstehen, die dem kulturellen Leben einer Gesellschaft dienen. Dazu gehören:

- Theater,
- Opern,
- Stadthallen,
- Konzerthallen,
- Museen,
- Galerien,
- Kinos oder
- Bibliotheken.

Ziel ist es, dem Studenten sowohl ein erweitertes Wissen über die Grundlagen der Wahrnehmung, der Ästhetik und der Formenlehre zu vermitteln, als auch die grundlegenden Entwurfparameter aufzuzeigen. Dazu zählen u. a.

- Topologie,
- Typologie,
- Baukonstruktion,
- Baurecht,
- Gebäudetechnik,
- Nachhaltigkeit,
- Wirtschaftlichkeit sowie
- funktionale und soziale Aspekte.

Die Herleitung und Präsentation von der Idee in einem funktional gestalterischen Entwurf erfolgt über die erlernten Darstellungs- und Kommunikationsmethoden wie

- freie Skizzen,
- Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Detailpläne in allen praxisrelevanten Maßstäben,
- Perspektiven,
- Renderings,
- Modelle sowie
- Installationen.

Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt dieses Kurses ist die Schulung eines erweiterten selbstständigen kritischen konzeptionellen und kreativen Denkens und Handelns.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bielefeld, B. (Hrsg.) (2016): Architektur planen: Dimensionen, Räume, Typologien. Birkhäuser, Basel.
- Buchert, M. (Hrsg.) (2016): Praktiken reflektierten Entwerfens. Jovis, Berlin.
- Hoffmann, H. W./Schittich, C. (2016): Museumsbauten: Handbuch und Planungshilfe. Dom Publishers, Berlin.
- Luchington, N.(Hrsg.) (2016): Entwurfsatlas Bibliotheken. Birkhäuser, Basel.
- Neufert, E et al. (2018): Bauentwurfslehre: Grundlagen, Normen, Vorschriften über Anlage, Bau, Gestaltung, Raumbedarf, Raumbeziehungen, Maße für Gebäude, Räume, Einrichtungen, Geräte. Springer, Wiesbaden.
- Schulz, A. et al. (2016): Architektonisches Entwerfen und Konstruieren. Detail, München.
- Weidinger, J. (Hrsg.) (2014): Atmosphären entwerfen. Univ. Verlag der TU, Berlin.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBARPKBK01

4. Semester

Vermessungskunde

Modulcode: DLBBIVK

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Timo Heinisch (Vermessungskunde)

Kurse im Modul

- Vermessungskunde (DLBBIVK01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie
Studienformat: Fernstudium
Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

<p>Lehrinhalt des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in die Instrumentenkunde ▪ Bezugs- und Koordinatensysteme, Koordinatenumformungen ▪ Vorstellung von Geodätischen Berechnungsmethoden ▪ Nivellement und Tachymetrie ▪ Methoden der Bestandsaufnahme und der Absteckung ▪ Vorstellung Navigationssatellitensysteme ▪ Einführung Laserscanning und Drohnen-Vermessung ▪ Einblick in Geomonitoringsysteme 	
<p>Qualifikationsziele des Moduls</p> <p>Vermessungskunde</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ die in der Vermessung verwendeten Instrumente (z. B. Nivelliergerät und Totalstation) mit Funktion und Aufgabe zu benennen. ▪ Instrumentenfehler und deren Ursachen zu erkennen, diese zu vermeiden, und die Genauigkeit von Messergebnissen zu beurteilen. ▪ die grundlegenden vermessungstechnischen Berechnungsmethoden anzuwenden. ▪ für ein Bauvorhaben erforderliche Vermessungsleistungen auszuwählen und einfache Vermessungsaufgaben (z. B. Achsabsteckung, Höhenvorgaben und digitale Geländemodelle) zu lösen. ▪ die neuen Entwicklungen im Vermessungswesen zu kennen. 	
<p>Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang</p> <p>Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Bauingenieurwesen</p>	<p>Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH</p> <p>Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau</p>

Vermessungskunde

Kurscode: DLBBIVK01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Vermessungskunde beschäftigt sich im Allgemeinen mit der messtechnischen Erfassung von Punkten auf der Erdoberfläche, in Räumen oder an Objekten. Bei der Planung, der Bauausführung sowie der Überwachung von Bauwerken und Gelände sind Kenntnisse der Vermessungskunde unerlässlich. Insbesondere im Hochbau, Straßenbau, Brückenbau, Tunnelbau und Wasserbau erfolgt eine enge Zusammenarbeit mit Vermessungsingenieuren. Zu den praktischen Aufgaben der Vermessungskunde zählen unter anderem Grundstücksvermessung, Massenermittlungen, Abstecken von Bauachsen und -höhen, Setzungsmessungen während der Baumaßnahmen und baubegleitende Kontrollmessungen. Die Vermessungskunde ist ein wichtiges Grundlagenfach im Bauingenieurwesen und in der Architektur. Dieses Verständnis gilt es den Studierenden im Rahmen des Kurses zu erwecken und ihnen das notwendige Wissen zur Umsetzung von einfachen Aufgaben aus der Vermessungskunde zu vermitteln.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die in der Vermessung verwendeten Instrumente (z. B. Nivelliergerät und Totalstation) mit Funktion und Aufgabe zu benennen.
- Instrumentenfehler und deren Ursachen zu erkennen, diese zu vermeiden, und die Genauigkeit von Messergebnissen zu beurteilen.
- die grundlegenden vermessungstechnischen Berechnungsmethoden anzuwenden.
- für ein Bauvorhaben erforderliche Vermessungsleistungen auszuwählen und einfache Vermessungsaufgaben (z. B. Achsabsteckung, Höhenvorgaben und digitale Geländemodelle) zu lösen.
- die neuen Entwicklungen im Vermessungswesen zu kennen.

Kursinhalt

1. Einführung in die Vermessungskunde
 - 1.1 Historische Entwicklung
 - 1.2 Aufgaben und Berufsbild
 - 1.3 Maßeinheiten, Koordinatensysteme und Landesnetze
 - 1.4 Statik und Fehlerlehre

2. Nivelliergerät
 - 2.1 Aufstellen und Nivellierprobe
 - 2.2 Höhenmessung und Höhenabsteckung
 - 2.3 Distanzmessung
 - 2.4 Liniennivellement
3. Totalstation
 - 3.1 Aufstellen und Instrumentenfehler
 - 3.2 Messmethoden und Koordinaten
 - 3.3 Geländeaufnahme und Absteckungen
4. Anwendungen in der Praxis
 - 4.1 Flächen- und Volumenberechnung
 - 4.2 Höhenbestimmung
 - 4.3 Spannmaßermittlung
 - 4.4 Absteckung mit Schnürgerüst
5. Grundlagen der Satellitenvermessung (GNSS)
 - 5.1 Funktionsweise und Messmethoden
 - 5.2 Positionsbestimmung mit GPS
 - 5.3 Differentielles GPS zur Steigerung der Genauigkeit
 - 5.4 Grundaufgaben und Einsatzmöglichkeiten
6. Vermessung 4.0
 - 6.1 Laserscanning
 - 6.2 Drohnenvermessung
 - 6.3 Building Information Modeling (BIM)
 - 6.4 Anwendungen der Digitalisierung

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bauer, M. (2011):
Vermessung und Ortung mit Satelliten. Globale Navigationssysteme (GNSS) und andere satellitengestützte Navigationssysteme
. Wichmann Verlag, Berlin.
- Becker, M./ Hehl, K. (2012):
Geodäsie
. WBG, Darmstadt.
- Bill, R./ Resnik, B. (2009):
Vermessungskunde für den Planungs-, Bau- und Umweltbereich
. VDE, Berlin.
- Gruber, F. J./ Joeckel, R. (2018):
Formelsammlung für das Vermessungswesen
. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Kahmen, H. (2006):
Angewandte Geodäsie. Vermessungskunde
. De Gruyter, Berlin.
- Volker, M. (2003):
Vermessungskunde 1 - Lage-, Höhen- und Winkelmessungen
. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Witte, B./ Sparla, P. (2015):
Vermessungskunde und Grundlagen der Statistik für das Bauwesen
. Wichmann, Berlin.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Fallstudie
------------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Fallstudie
-----------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
110 h	0 h	20 h	20 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium
<input checked="" type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed
<input checked="" type="checkbox"/> Audio	
<input type="checkbox"/> Musterklausur	

DLBBIVK01

Baukonstruktion – Ausbau und Fassade

Modulcode: DLBARBKAF

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Baukonstruktion – Ausbau und Fassade)

Kurse im Modul

- Baukonstruktion – Ausbau und Fassade (DLBARBKAF01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Creative Workbook

Studienformat: Kombistudium
Creative Workbook

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Darstellung von Bauten und ihren Konstruktionen
- Prinzipien der Hüllsysteme: Fassadensysteme, Fenster
- Treppen und Treppengeometrie
- Innenausbau
- Schnittstellen von Rohbau, Hülle, Ausbau

Qualifikationsziele des Moduls

Baukonstruktion – Ausbau und Fassade

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Anforderungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemstellungen zu formulieren.
- Prinziplösungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemlösungen zu entwickeln.
- die Zusammenhänge zwischen Entwurf und Konstruktion zu erkennen.
- die Teilsysteme unter den Aspekten der Logik, der Wirtschaftlichkeit, des energie- und ressourcenbewussten Bauens und der Gestaltung zum Gesamtsystem Bauwerk zu integrieren.
- den ästhetischen Stellenwert baukonstruktiver Lösungen innerhalb des Bauwerkgefüges zu beurteilen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Baukonstruktion – Ausbau und Fassade

Kurscode: DLBARBKAF01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

In dem Kurs werden die Prinzipien des architektonischen Konstruierens von Fassadensystemen und Ausbaugewerken aufgezeigt. Zudem werden die Möglichkeiten erläutert, diese unter den Aspekten der Logik, der Wirtschaftlichkeit, des energie- und ressourcenbewussten Bauens und der Gestaltung zum Gesamtsystem Bauwerk zu integrieren. Themengebiete sind beispielsweise die Zusammenhänge zwischen Gebäudehülle und Ausbaugewerke, Prinzipien der Fassadensysteme und deren Darstellung in den Planzeichnungen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Anforderungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemstellungen zu formulieren.
- Prinziplösungen zu bautechnischen und gestalterischen Problemlösungen zu entwickeln.
- die Zusammenhänge zwischen Entwurf und Konstruktion zu erkennen.
- die Teilsysteme unter den Aspekten der Logik, der Wirtschaftlichkeit, des energie- und ressourcenbewussten Bauens und der Gestaltung zum Gesamtsystem Bauwerk zu integrieren.
- den ästhetischen Stellenwert baukonstruktiver Lösungen innerhalb des Bauwerkgefüges zu beurteilen.

Kursinhalt

1. Treppenkonstruktionen
 - 1.1 Massive und aufgelöste Konstruktionen
 - 1.2 Treppengeometrie, Planung und Berechnung
 - 1.3 Vorschriften, Normen und Regelwerke
2. Fenster und Türen
 - 2.1 Allgemeine Anforderungen, Bauarten, Bezeichnungen
 - 2.2 Schallschutz, Brandschutz, Feuchteschutz
 - 2.3 Geometrische und maßliche Festlegungen
 - 2.4 Montagearten, Bauwerksanschlüsse
 - 2.5 Verglasungen

3. Fassadensysteme
 - 3.1 Materialspezifische Konstruktionen: Funktion für Schutz und Behaglichkeit
 - 3.2 Putz- und Dämmsysteme
 - 3.3 Vorgehängte, hinterlüftete Konstruktionen
 - 3.4 Transparente Fassadensysteme und Sonderkonstruktion
 - 3.5 Sonnenschutz und Energiegewinnung
4. Bauteile, leichte Trennwände und Trockenbausysteme
 - 4.1 Integrale Planung von Raum und Technik
 - 4.2 Wand- und Deckensysteme im Ausbau
 - 4.3 Bodensysteme im Ausbau
 - 4.4 Brandschutzbekleidungen
5. Ausbaukonstruktionen

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Cheret P. (2010):
Baukonstruktion
. DOM publishers, Berlin.
- Deplazes A. (2018):
Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk
. 4. Auflage, Birkhäuser, Basel.
- Eisele J (2014):
Grundlagen der Baukonstruktion – Tragsysteme und deren Wirkungsweise
. DOM Publishers, Berlin.
- Hauschild M. (2003):
Konstruieren im Raum – eine Baukonstruktionslehre zum Studium.
Callwey, München.
- Nekola V. (2018):
Treppengeometrie
. Fraunhofer Verlag, Stuttgart.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

Städtebau

Modulcode: DLBARSB

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Städtebau)

Kurse im Modul

- Städtebau (DLBARSB01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Creative Workbook

Studienformat: Fernstudium
Creative Workbook

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Stadtstruktur und ihre Elemente
- Grundlegende Phänomene aus der Stadtbaugeschicht
- Städtebauliche Planung
- Recht und Organisation der Stadtplanung
- Städtebauliches Entwerfen

<p>Qualifikationsziele des Moduls</p> <p>Städtebau</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ die wesentlichen Stadtstrukturen und ihre Elemente zu benennen. ▪ Grundlegende Phänomene der Stadtbaugeschichte zu erkennen und zu bezeichnen. ▪ die Bedeutsamkeit baulicher Maßnahmen im städtebaulichen Kontext zu erklären und entsprechende Schlüsse für neue bauliche Maßnahmen zu ziehen. ▪ städtebauliche Theorien und Methoden zu beschreiben. ▪ die rechtliche Lage, die verschiedenen Akteursgruppen und die hieraus resultierenden Möglichkeiten in einem städtischen Gefüge zu benennen. ▪ städtebauliche Entwürfe vertiefend zu verstehen. 	
<p>Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang</p> <p>Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur</p>	<p>Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH</p> <p>Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau</p>

Städtebau

Kurscode: DLBARSB01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Ziel des Kurses „Städtebau“ ist es, das Aufgabengebiet des Städtebaus grundlegend zu verstehen. Einerseits geht es um die Bedeutung und den Kontext des einzelnen – von Architektinnen und Architekten geplanten – Objektes im Siedlungsgefüge. Andererseits vermittelt der Kurs wichtige Inhalte und Bezüge, um städtebauliche Rahmenbedingungen für die Planung von Einzelobjekten zu verstehen. Im Besonderen liegt ein Schwerpunkt im Verständnis für die komplexen Zusammenhänge zwischen Stadt und Raum, der geschichtlichen Entwicklung derer im Bezug auf die Gesellschaft sowie der ihr zugrundeliegenden Theorien, Methoden und Gesetzmäßigkeiten. Die Lerninhalte bilden die Grundlage, die zum städtebaulichen Arbeiten, also Organisieren und Durchführen eines Planungsprozesses, zum städtebaulichen Entwerfen und zum nachvollziehbaren Darstellen von städtebaulichen Analysen und Projekten notwendig sind. Ebenso werden erste Fertigkeiten zur Lösung von städtebaulichen Aufgabenstellungen vermittelt.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die wesentlichen Stadtstrukturen und ihre Elemente zu benennen.
- Grundlegende Phänomene der Stadtbaugeschichte zu erkennen und zu bezeichnen.
- die Bedeutsamkeit baulicher Maßnahmen im städtebaulichen Kontext zu erklären und entsprechende Schlüsse für neue bauliche Maßnahmen zu ziehen.
- städtebauliche Theorien und Methoden zu beschreiben.
- die rechtliche Lage, die verschiedenen Akteursgruppen und die hieraus resultierenden Möglichkeiten in einem städtischen Gefüge zu benennen.
- städtebauliche Entwürfe vertiefend zu verstehen.

Kursinhalt

1. Stadtstruktur und ihre Elemente
 - 1.1 Stadt und Land
 - 1.2 Plan und Markt
 - 1.3 Struktur und Gestalt
 - 1.4 Theorie und Praxis
 - 1.5 Gesellschaft und Stadt

2. Grundlegende Phänomene der Stadtbaugeschichte
 - 2.1 Die frühe Stadt
 - 2.2 Stadtentwicklung im Industriezeitalter
 - 2.3 Neue Entwicklungen um die Jahrhundertwende
 - 2.4 Stadtplanung nach 1945
3. Städtebauliche Planung
 - 3.1 Ziele der Stadtplanung
 - 3.2 Theorie und Methodik
 - 3.3 Bestandsaufnahme und Situationsanalyse
4. Recht und Organisation der Stadtplanung
 - 4.1 Aufgaben des Planungsrechts
 - 4.2 Stadtplanungsrecht in Deutschland
 - 4.3 Organisation der Stadtplanung
 - 4.4 Verknüpfung der Stadtplanung mit anderen Bereichen
5. Städtebauliches Entwerfen
 - 5.1 Stadtgefüge und seine Elemente
 - 5.2 Stadtstrukturplanung
 - 5.3 Stadtgestaltung
 - 5.4 Stadtgründung und -erweiterung
 - 5.5 Stadterneuerung, soziale Stadt, Stadtumbau
 - 5.6 Bewahrung und Bestandspflege

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Albers, G./Wekel, J. (2017):
Stadtplanung: Eine illustrierte Einführung
. 3. Auflage, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt.
- Lampugnani, V. (2019):
Atlas zum Städtebau
(Band 1-2). Hirmer, München.
- Netsch, S. (2019):
Stadtplanung. Handbuch und Entwurfshilfe.
2. Auflage, DOM Publishers, Berlin.
- Pürklin, T./Beterek, M. (2016):
Basics Stadtbausteine
. Birkhäuser, Basel.
- Schenk, L. (2018):
Stadt entwerfen: Grundlagen, Prinzipien, Projekte
. Birkhäuser, Basel.
- Sonne, W. (2017):
Urbanität und Dichte im Städtebau des 20. Jahrhunderts
. 2. Auflage. DOM Publishers, Berlin.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

DLBARSB01

Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen

Modulcode: DLBIHK

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Jürgen Matthias Seeler (Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen)

Kurse im Modul

- Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen (DLBIHK01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Studienformat: Kombistudium
Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

<p>Lehrinhalt des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> In diesem Kurs erwerben die Studierenden das nötige Wissen, um interkulturelle Handlungskompetenzen sowie aktuelle Entwicklungen zu den Themen Diversity und Ethik zu verstehen. Die Studierenden verstehen, wie sie Lernprozesse zur Entwicklung der in diesen Bereichen wichtigen Kompetenzen systematisch planen und durchführen. Dazu werden zunächst wichtige Begriffe geklärt und voneinander abgegrenzt. Der Kulturaspekt wird aus verschiedenen Perspektiven erklärt. Zudem lernen Studierende, dass Kulturfragen auf unterschiedlichen Ebenen relevant sind, etwa innerhalb eines Staates, in einem Unternehmen und auch in jeder anderen Gruppe. In diesem Kontext erkennen die Studierenden auch den Zusammenhang zwischen Ethik und Kultur mit verschiedenen Interdependenzen. Auf der Grundlage dieses Wissens werden die Studierenden dann mit den unterschiedlichen Möglichkeiten und Potenzialen interkulturellen und ethischen Lernens und Arbeitens vertraut gemacht. Anhand von Praxisfällen werden die erlernten Zusammenhänge in ihrer Bedeutung für den heutigen Arbeitskontext in vielen Unternehmen deutlich gemacht. Die Studierenden bearbeiten sodann eine Fallstudie, in der das erworbene Wissen systematisch angewendet wird. 	
<p>Qualifikationsziele des Moduls</p> <p>Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> die wichtigsten Begriffe in den Bereichen Interkulturalität, Diversity und Ethik zu erklären. unterschiedliche Erklärungsmuster von Kultur voneinander abzugrenzen. Kultur auf verschiedenen Ebenen zu begreifen. Prozesse interkulturellen Lernens und Arbeitens zu planen. die Interdependenzen von Kultur und Ethik zu verstehen. eine Fallstudie zur interkulturellen Handlungskompetenz selbständig zu bearbeiten. 	
<p>Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang</p> <p>Das Modul ist eigenständig. Es liefert Grundlagenkenntnisse für alle weiteren Module.</p>	<p>Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH</p> <p>Alle Bachelor-Studiengänge des IUBH-Fernstudiums</p>

Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen

Kurscode: DLBIHK01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

In diesem Kurs erwerben die Studierenden das nötige Wissen, um interkulturelle Handlungskompetenzen sowie aktuelle Entwicklungen zu den Themen Diversity und Ethik zu verstehen. Die Studierenden verstehen, wie sie Lernprozesse zur Entwicklung der in diesen Bereichen wichtigen Kompetenzen systematisch planen und durchführen. Dazu werden zunächst wichtige Begriffe geklärt und voneinander abgegrenzt. Der Kulturaspekt wird aus verschiedenen Perspektiven erklärt. Zudem lernen Studierende, dass Kulturfragen auf unterschiedlichen Ebenen relevant sind, etwa innerhalb eines Staates, in einem Unternehmen und auch in jeder anderen Gruppe. In diesem Kontext erkennen die Studierenden auch den Zusammenhang zwischen Ethik und Kultur mit verschiedenen Interdependenzen. Auf der Grundlage dieses Wissens werden die Studierenden dann mit den unterschiedlichen Möglichkeiten und Potenzialen interkulturellen und ethischen Lernens und Arbeitens vertraut gemacht. Anhand von Praxisfällen werden die erlernten Zusammenhänge in ihrer Bedeutung für den heutigen Arbeitskontext in vielen Unternehmen deutlich gemacht. Die Studierenden bearbeiten sodann eine Fallstudie, in der das erworbene Wissen systematisch angewendet wird.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die wichtigsten Begriffe in den Bereichen Interkulturalität, Diversity und Ethik zu erklären.
- unterschiedliche Erklärungsmuster von Kultur voneinander abzugrenzen.
- Kultur auf verschiedenen Ebenen zu begreifen.
- Prozesse interkulturellen Lernens und Arbeitens zu planen.
- die Interdependenzen von Kultur und Ethik zu verstehen.
- eine Fallstudie zur interkulturellen Handlungskompetenz selbständig zu bearbeiten.

Kursinhalt

1. Grundlagen interkultureller und ethischer Handlungskompetenz
 - 1.1 Gegenstandsbereiche, Begriffe und Definitionen
 - 1.2 Relevanz interkulturellen und ethischen Handelns
 - 1.3 Interkulturelles Handeln – Diversity, Globalisierung, Ethik

2. Kulturkonzepte
 - 2.1 Hofstede's Kulturdimensionen
 - 2.2 Kulturdifferenzierung nach Hall
 - 2.3 Locus-of-Control-Konzept nach Rotter
3. Kultur und Ethik
 - 3.1 Ethik – Grundbegriffe und Konzepte
 - 3.2 Interdependenz von Kultur und Ethik
 - 3.3 Ethische Konzepte in verschiedenen Regionen der Welt
4. Aktuelle Themen im Bereich Interkulturalität, Ethik und Diversity
 - 4.1 Digital Ethics
 - 4.2 Gleichberechtigung und Gleichstellung
 - 4.3 Social Diversity
5. Interkulturelles Lernen und Arbeiten
 - 5.1 Akkulturation
 - 5.2 Lernen und Arbeiten in interkulturellen Arbeitsgruppen
 - 5.3 Strategien zum Umgang mit kulturell geprägten Konflikten
6. Fallbeispiele für kulturelle und ethische Konflikte
 - 6.1 Fallbeispiel Interkulturalität
 - 6.2 Fallbeispiel Diversity
 - 6.3 Fallbeispiel Interkulturalität und Ethik

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Emrich, C. (2011): Interkulturelles Management: Erfolgsfaktoren im globalen Business. Kohlhammer-Verlag, Stuttgart/Berlin/Köln.
- Erll, A./Gymnich, M. (2015): Uni-Wissen Interkulturelle Kompetenzen: Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen – Kernkompetenzen. 4. Auflage, Klett Lerntraining, Stuttgart.
- Eß, O. (2010): Das Andere lehren: Handbuch zur Lehre Interkultureller Handlungskompetenz. Waxmann Verlag, Münster.
- Hofstede, G./ Hofstede, G. J./Minkov, M. (2017): Lokales Denken, globales Handeln Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management. 6. Auflage, Beck, München.
- Leenen, W.R./Groß, A. (2018): Handbuch Methoden Interkultureller Bildung und Weiterbildung. Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.
- Thomas, A. (2011): Interkulturelle Handlungskompetenz. Versiert, angemessen und erfolgreich im internationalen Geschäft. Gabler-Verlag, Wiesbaden.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Fallstudie
-----------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Fallstudie
------------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBIHK01

Entwerfen: Büro- und Industriebau

Modulcode: DLBAREBUI

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Entwerfen: Büro- und Industriebau)

Kurse im Modul

- Entwerfen: Büro- und Industriebau (DLBAREBUI01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Creative Workbook

Studienformat: Kombistudium
Creative Workbook

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Architekturanalyse: Aspekte des Entwurfes und der Randbedingungen
- Architekturpositionen: Aktuelle Strömungen und Entwicklungen
- Gebäudetypologie, Funktion und Gestalt
- Gestaltung einzelner Architekturelemente
- Bezüge zu relevanten Disziplinen
- Vorschriften, Normen und Regelwerke

Qualifikationsziele des Moduls**Entwerfen: Büro- und Industriebau**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Geschichte und Typologie von Büro- und Industriebauten zu benennen.
- die Bedeutsamkeit gestalterischer, funktionaler, räumlicher Aspekte von Büro- und Industriebauten zu verstehen.
- exemplarische Architekturprojekte und -konzepte umfassend zu reflektieren.
- einen Entwurf im kulturellen Gesamtzusammenhang zu betrachten, zu analysieren und zu bewerten.
- die erworbenen Kenntnisse in die eigene Entwurfsarbeit zu integrieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Entwerfen: Büro- und Industriebau

Kurscode: DLBAREBUI01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Unter dem Begriff „Bürogebäude“ sind jene Gebäude zu verstehen, in denen Arbeitsplätze untergebracht sind, die Informationen und Wissen entwickeln, erwerben, interpretieren, transferieren, verbreiten und sichern (Büro- und Verwaltungsgebäude, Hochhäuser). Der Bautypus Industriebau vereint Fabrikationsgebäude, Werkstätten, Handel, Logistik und Verkehrsbauten. Ziel ist es, einzelne Bauwerke des Büro- und Industriebaus unter den Aspekten des Entwurfs und der Randbedingungen (Konzept, Kontext, Baukörperfürgung und Gestalt, Raumbildung und Raumwirkung, Funktion und Inhalt, Konstruktion, Atmosphäre (Licht und Materialität)) darzustellen und zu analysieren. Dabei werden aktuelle Standpunkte und Theorien von Architektinnen und Architekten sowie von Strömungen und Entwicklungen der jüngeren Architekturgeschichte aufgegriffen und im Hinblick auf die Entwurfsaspekte bewertet. Der Kurs bietet auch die Chance, den Studierenden die ganzheitliche Betrachtung des Entwurfs zu erläutern. Dies soll sowohl in Hinblick auf die Gestaltung einzelner Architekturelemente, (Treppen, Fenster...), der Detailausbildung und des Materials erfolgen als auch bei der Betrachtung der Funktion des bestimmten Bautyps (z. B. Verwaltungsbau, Hochhaus, Flughafen, Bahnhof) geschehen. Weitere inhaltliche Schwerpunkte dieses Kurses hängen auch von aktuellen Entwicklungen und Trends in der Architektur und gemeinsamen Entscheidungen von Studierenden und Dozenten ab. Schwerpunkte können z. B. bestimmte Entwurfsaspekte, -techniken oder -strategien sein.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Geschichte und Typologie von Büro- und Industriebauten zu benennen.
- die Bedeutsamkeit gestalterischer, funktionaler, räumlicher Aspekte von Büro- und Industriebauten zu verstehen.
- exemplarische Architekturprojekte und -konzepte umfassend zu reflektieren.
- einen Entwurf im kulturellen Gesamtzusammenhang zu betrachten, zu analysieren und zu bewerten.
- die erworbenen Kenntnisse in die eigene Entwurfsarbeit zu integrieren.

Kursinhalt

1. Grundlagen des Entwerfens
 - 1.1 Geschichtliche Einordnung und gegenwärtige Bedeutung
 - 1.2 Vorschriften, Normen und Regelwerke

2. Bürobau
 - 2.1 Planungsparameter, Gebäudeformen, Erschließungssysteme
 - 2.2 Bürogebäude
 - 2.3 Verwaltungsgebäude für die Politik
 - 2.4 Hochhäuser
 - 2.5 Herausragende Projektbeispiele
3. Industriebau
 - 3.1 Planungsparameter, Gebäudeformen, Erschließungssysteme
 - 3.2 Industriebauten der Großproduktion
 - 3.3 Industriebauten der Kleinproduktion
 - 3.4 Gebäude der Logistik
 - 3.5 Herausragende Projektbeispiele
4. Gewerbebau
 - 4.1 Planungsparameter, Gebäudeformen, Erschließungssysteme
 - 4.2 Handel
 - 4.3 Werkstätten
 - 4.4 Feuerwehr
 - 4.5 Herausragende Projektbeispiele
5. Verkehrsbauten
 - 5.1 Planungsparameter, Gebäudeformen, Erschließungssysteme
 - 5.2 Bus/Bahnhöfe
 - 5.3 Flughäfen
 - 5.4 Gebäude des Schiffsverkehrs
 - 5.5 Parkbauten
 - 5.6 Herausragende Projektbeispiele
6. Weitere Gebäudetypen
 - 6.1 Gebäude der Landwirtschaft (Tierhaltung, Hofanlagen)
 - 6.2 Gebäude der Ver- und Entsorgung
 - 6.3 Herausragende Projektbeispiele

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bielefeld, B. (Hrsg.) (2016): Architektur planen: Dimensionen, Räume, Typologien. Birkhäuser, Basel.
- Gerber, A. et al. (2017): Methodenhandbuch für das Entwerfen in Architektur und Städtebau. Triest, Zürich.
- Grundig, C.-G. (2013): Fabrikplanung: Planungssystematik, Methoden, Anwendungen. Hanser, München.
- Lemaitre, C. (Hrsg.) (2012): Neubau Büro- und Verwaltungsgebäude: DGNB Handbuch für nachhaltiges Bauen. Kohlhammer, Stuttgart.
- Oswald, A. (2013): Bürobauten: Handbuch und Planungshilfe. DOM Publishers, Berlin.
- Pech, A. (2018): Parkhäuser – Garagen: Grundlagen, Planung, Betrieb. Birkhäuser, Basel.
- Sayigh, A. (Hrsg.) (2017): Sustainable high rise buildings in Urban Zones. Springer International. Publishing, Cham.
- Uffelen, C. van (2012): Airport Architecture. Braun.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Creative Workbook

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden		
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium	<input checked="" type="checkbox"/> Reader
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab	
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden	
<input checked="" type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed	
<input type="checkbox"/> Audio		
<input type="checkbox"/> Musterklausur		

DLBAREBUI01

Projekt: Büro- und Industriebaukonzept

Modulcode: DLBARPBUI

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen DLBAREBUI01	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Projekt: Büro- und Industriebaukonzept)

Kurse im Modul

- Projekt: Büro- und Industriebaukonzept (DLBARPBUI01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Portfolio

Studienformat: Kombistudium
Portfolio

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Die Studierenden bearbeiten einen Entwurf im Bereich des Büro- und Industriebaus wie z. B. einen Büro- und Verwaltungsbau, ein Produktionsgebäude oder eine Logistikhalle. Im Rahmen der Veranstaltung werden Grundkenntnisse dieser zwei Gebäudetypen vermittelt und in den Entwurf übertragen und angewendet.

<p>Qualifikationsziele des Moduls</p> <p>Projekt: Büro- und Industriebaukonzept</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ die grundlegenden Parameter und Rahmenbedingungen des Büro- und Industriebaus nach topologischen, typologischen, ästhetischen, baukonstruktiven, baurechtlichen, gebäudetechnischen, energetisch-nachhaltigen, wirtschaftlichen, funktionalen und sozialen Aspekten zu benennen. ▪ einen Gebäudeentwurf im Bereich des Büro- und Industriebaus als Synthese aus gestalterischem Anspruch und funktional-prozessualen Erfordernissen zu begreifen. ▪ gestalterische und funktionale Aspekte im Bereich des Büro- und Industriebaus zu erfassen, werten und hierarchisieren. ▪ Kommunikations- und Darstellungsmethoden nach inhaltlichen und technischen Gesichtspunkten einzusetzen, z. B. freie Skizzen, Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Detailpläne in allen praxisrelevanten Maßstäben, Perspektiven, Renderings, Modelle. ▪ ihren Entwurf und die projektrelevanten, spezifisch baugestalterischen und gebäudeplanerischen Aspekte kommunizieren und diskutieren. 	
<p>Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang</p> <p>Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur</p>	<p>Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH</p> <p>Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau</p>

Projekt: Büro- und Industriebaukonzept

Kurscode: DLBARPBUI01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBAREBUI01

Beschreibung des Kurses

Die Studierenden bearbeiten anhand einer konkret formulierten Aufgabe im Bereich des Büro- und Industriebaus einen Projektentwurf. Unter dem Begriff „Bürogebäude“ sind jene Gebäude zu verstehen, in denen Arbeitsplätze untergebracht sind, die Informationen und Wissen entwickeln, erwerben, interpretieren, transferieren, verbreiten und sichern. Der Bautypus Industriebau vereint Fabrikationsgebäude, Werkstätten, Handel, Logistik und Verkehrsbauten. Ziel ist es, dem Studenten sowohl ein erweitertes Wissen über die Grundlagen der Wahrnehmung, der Ästhetik und der Formenlehre zu vermitteln, als auch die grundlegenden Entwurfsparameter aufzuzeigen. Der Studierende soll ein grundlegendes Verständnis über die Arbeitsplatzgestaltung, die Arbeitsabläufe und Funktionen im Büro- und Industriebau erlangen. Dies soll sowohl aus Sicht des Arbeitgebers (z. B. Betriebs- und Investitionskosten) als auch des Mitarbeiters (z. B. Privatheit, Konzentration, Kommunikation, Attraktivität, Flexibilität) geschehen. Die Herleitung und Präsentation von der Idee in einem funktional gestalterischen Entwurf erfolgt über die erlernten Darstellungsmethoden. Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt dieses Kurses ist die Schulung eines erweiterten selbstständigen, kritischen, konzeptionellen und kreativen Denkens und Handelns.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die grundlegenden Parameter und Rahmenbedingungen des Büro- und Industriebaus nach topologischen, typologischen, ästhetischen, baukonstruktiven, baurechtlichen, gebäudetechnischen, energetisch-nachhaltigen, wirtschaftlichen, funktionalen und sozialen Aspekten zu benennen.
- einen Gebäudeentwurf im Bereich des Büro- und Industriebaus als Synthese aus gestalterischem Anspruch und funktional-prozessualen Erfordernissen zu begreifen.
- gestalterische und funktionale Aspekte im Bereich des Büro- und Industriebaus zu erfassen, werten und hierarchisieren.
- Kommunikations- und Darstellungsmethoden nach inhaltlichen und technischen Gesichtspunkten einzusetzen, z. B. freie Skizzen, Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Detailpläne in allen praxisrelevanten Maßstäben, Perspektiven, Renderings, Modelle.
- ihren Entwurf und die projektrelevanten, spezifisch baugestalterischen und gebäudeplanerischen Aspekte kommunizieren und diskutieren.

Kursinhalt

- Die Studierenden bearbeiten anhand einer konkret formulierten Aufgabe im Bereich des Büro- und Industriebaus einen Projektentwurf. Die Entwurfsaufgabe sollte die folgenden Kriterien umfassen:
 - Aufgabenbeschreibung,
 - Raumprogramm,
 - Funktionsprogramm,
 - Standortdefinition (z. B. Lageplan, Schwarzplan),
 - Abgabeleistungen inkl. Zeitplan sowie
 - weiterführende Literatur und Informationen.
- Im Rahmen der Entwurfsarbeit eines Büros oder Industriegebäudes fließen u. a. die folgenden gestalterischen und funktionalen Aspekte ein:
- Arbeitsabläufe,
 - Arbeitsplatzgestaltung,
 - Kommunikation,
 - Flexibilität,
 - Raumklima sowie
 - Corporate Identity.
- Ziel ist es, dem Studenten sowohl ein erweitertes Wissen über die Grundlagen der Wahrnehmung, der Ästhetik und der Formenlehre zu vermitteln, als auch die grundlegenden Entwurfsparameter aufzuzeigen. Dazu zählen u. a.:
- Topologie,
 - Typologie,
 - Baukonstruktion,
 - Baurecht,
 - Gebäudetechnik,
 - Nachhaltigkeit,
 - Wirtschaftlichkeit sowie
 - funktionale und soziale Aspekte.
- Die Herleitung und Präsentation von der Idee in einem funktional gestalterischen Entwurf erfolgt über die erlernten Darstellungs- und Kommunikationsmethoden wie:
- freie Skizzen,
 - Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Detailpläne in allen praxisrelevanten Maßstäben,
 - Perspektiven,
 - Renderings,
 - Modelle sowie
 - Installationen.
- Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt dieses Kurses ist die Schulung eines erweiterten selbstständigen kritischen konzeptionellen und kreativen Denkens und Handelns.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bielefeld, B. (Hrsg.) (2016):
Architektur planen: Dimensionen, Räume, Typologien
. Birkhäuser, Basel.
- Buchert, M. (Hrsg.) (2016):
Praktiken reflektierten Entwerfens
. Jovis, Berlin.
- Lemaitre, C. (Hrsg.) (2012):
Neubau Büro- und Verwaltungsgebäude: DGNB Handbuch für nachhaltiges Bauen
. Kohlhammer, Stuttgart.
- Neufert, E et al. (2018):
Bauentwurfslehre: Grundlagen, Normen, Vorschriften über Anlage, Bau, Gestaltung,
Raumbedarf, Raumbeziehungen, Maße für Gebäude, Räume, Einrichtungen
, Geräte. Springer, Wiesbaden.
- Oswald, A. (2013):
Bürobauten: Handbuch und Planungshilfe
. DOM Publishers, Berlin.
- Schulz, A. et al. (2016):
Architektonisches Entwerfen und Konstruieren
. Detail, München.
- Weidinger, J. (Hrsg.) (2014):
Atmosphären entwerfen
. Univ. Verlag der TU, Berlin.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBARPBU101

5. Semester

Gebäudetechnik

Modulcode: DLBBIGEBT

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Marion Meinert (Gebäudetechnik)

Kurse im Modul

- Gebäudetechnik (DLBBIGEBT01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Klausur, 90 Minuten

Studienformat: Fernstudium
Klausur, 90 Minuten

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Grundlagen der Gebäudetechnik
- Sanitärtechnik insbesondere Wasserversorgung
- Sanitärtechnik insbesondere Abwassertechnik
- Wärme- und Kälteversorgungsanlagen
- Raumlufttechnik
- Elektrotechnik
- Brandschutz

Qualifikationsziele des Moduls

Gebäudetechnik

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die wichtigsten Gesetze und Verordnungen zur Gebäudetechnik zu benennen und anzuwenden.
- die Behaglichkeit in Räumen zu definieren und eine Systemgestaltung in der Technischen Gebäudeausrüstung vorzunehmen.
- die Systeme der Sanitärtechnik, insbesondere die Wasserver- und Abwasserentsorgung von Gebäuden zu planen und zu dimensionieren.
- die Wärme- und Kälteversorgungsanlagen und deren Verteilnetze in Gebäuden unter energie- und ressourcensparenden Gesichtspunkten und unter Einsatz moderner Energiesysteme wie Wärmerückgewinnungsanlagen, Wärmepumpen, Solaranlagen, Kraft-Wärmekopplung, Kraft-Wärme-Kältekopplung zu planen und zu dimensionieren.
- Pläne zu entwickeln, ein Gebäude elektrotechnisch mit Stromanlagen, mit Fernmelde- sowie Informationstechnischen Anlagen, mit elektrischer Beleuchtung und mit Systemen der Gebäudeautomation auszurüsten.
- die aktuellen Bauverordnungen und Vorschriften zum Brandschutz von Gebäuden zu benennen und diese bei der Beurteilung von Gebäudeklassen, bei der Planung von Brandschutzeinrichtungen, Brandabschnitten und Flucht- und Rettungswegen anzuwenden.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Bauingenieurwesen

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Gebäudetechnik

Kurscode: DLBBIGEBT01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Gebäudetechnik befasst sich mit der Versorgung von Gebäuden mit sämtlichen für den Betrieb erforderlichen Medien zur Gewährleistung der Funktion. Im Vordergrund stehen die Planung und der Betrieb von Anlagen zur Ver- und Entsorgung von Gebäuden mit/von Energien, Stoffen und Informationen. Versorgung bedeutet Bereitstellung aller erforderlichen Energien (Elektrisch, Heizungs-, Klima- und Kältetechnik), Stoffen (Gas-, Sanitär- und Wassertechnik) und Informationen (Telekommunikationstechnik). Da etwa 40 % des Energieverbrauches in Deutschland auf den Bereich der Gebäudetechnik und dort vor allem auf die Bereitstellung von Heizenergie und Warmwasser entfällt, ist hier eine energieeffiziente Planung und Betrieb der entsprechenden Anlagen notwendig. Deshalb sind Schwerpunkte des Kurses die Planung, der Aufbau und der Betrieb gebäudetechnischer Anlagen unter dem Aspekt der Ressourcenschonung und dem möglichen Einsatz von regenerativen Energietechniken (Energie-, Umwelt-, Heizungs-, Klima- und Sanitärtechnik sowie Energiemanagement). Ein weiterer Inhalt des Kurses ist der Brandschutz von Gebäuden. Beim Brandschutz werden anhand der aktuellen Verordnungen und Vorschriften Bauwerke in Gebäudeklassen eingeteilt, die Planung und der Betrieb von Brandschutzeinrichtungen besprochen, behandelt wie Gebäude in Brandabschnitte eingeteilt werden und wie Flucht- und Rettungswege geplant werden. Kenntnisse aus der Bauphysik, der Baustoffkunde und der Baukonstruktion sind empfehlenswert.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die wichtigsten Gesetze und Verordnungen zur Gebäudetechnik zu benennen und anzuwenden.
- die Behaglichkeit in Räumen zu definieren und eine Systemgestaltung in der Technischen Gebäudeausrüstung vorzunehmen.
- die Systeme der Sanitärtechnik, insbesondere die Wasserver- und Abwasserentsorgung von Gebäuden zu planen und zu dimensionieren.
- die Wärme- und Kälteversorgungsanlagen und deren Verteilnetze in Gebäuden unter energie- und ressourcensparenden Gesichtspunkten und unter Einsatz moderner Energiesysteme wie Wärmerückgewinnungsanlagen, Wärmepumpen, Solaranlagen, Kraft-Wärmekopplung, Kraft-Wärme-Kältekopplung zu planen und zu dimensionieren.
- Pläne zu entwickeln, ein Gebäude elektrotechnisch mit Stromanlagen, mit Fernmelde- sowie Informationstechnischen Anlagen, mit elektrischer Beleuchtung und mit Systemen der Gebäudeautomation auszurüsten.
- die aktuellen Bauverordnungen und Vorschriften zum Brandschutz von Gebäuden zu benennen und diese bei der Beurteilung von Gebäudeklassen, bei der Planung von Brandschutzeinrichtungen, Brandabschnitten und Flucht- und Rettungswegen anzuwenden.

Kursinhalt

1. Grundlagen der Gebäudetechnik
 - 1.1 Gesetze und Verordnungen
 - 1.2 Behaglichkeit in Räumen
 - 1.3 Systemgestaltung in der Technischen Gebäudeausrüstung
2. Sanitärtechnik insbesondere Wasserversorgung
 - 2.1 Trinkwasserversorgung und Trinkwassererwärmung
 - 2.2 Regenwasser- und Grauwassernutzungsanlagen
 - 2.3 Leitungsinstallation in Gebäuden
 - 2.4 Leitungsdimensionierung und Druckerhöhung
 - 2.5 Technische Regeln
3. Sanitärtechnik insbesondere Abwassertechnik
 - 3.1 Systeme und Materialien
 - 3.2 Anordnung und Verlegung
 - 3.3 Anlagenteile und Bemessung
 - 3.4 Gebäudedrängung
 - 3.5 Technische Regeln

4. Wärme- und Kälteversorgungsanlagen
 - 4.1 Heiz- und Kühllast
 - 4.2 Wärmeerzeugungsanlagen und Wärmeverteilnetze
 - 4.3 Kälteerzeugungsanlagen und Kälteverteilnetze
 - 4.4 Alternative Energiesysteme und energiesparende Heiztechniken
 - 4.5 Technische Regeln
5. Raumluftechnik
 - 5.1 Natürliche Lüftung
 - 5.2 Terminologie, Begriffe und Kennzeichen für Raumluftechnische Anlagen
 - 5.3 Lüftung von Wohnungen
 - 5.4 Einzel- und Zentrallüftungsanlagen
 - 5.5 Technische Regeln
6. Elektrotechnik
 - 6.1 Starkstromanlagen
 - 6.2 Fernmelde- und Informationstechnik
 - 6.3 Elektrische Beleuchtung
 - 6.4 Gebäudeautomation
 - 6.5 Technische Regeln
7. Brandschutz
 - 7.1 Bauverordnungen und Vorschriften
 - 7.2 Gebäudeklassen
 - 7.3 Brandschutzeinrichtungen
 - 7.4 Brandabschnitte
 - 7.5 Flucht- und Rettungswege

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bohne, D. (2014): Technischer Ausbau von Gebäuden. 10. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Heidemann, A. et al (2014): Integrale Planung der Gebäudetechnik. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Laasch, T./Laasch, E. (2013): Haustechnik, 13. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Lenz, B./Schreiber, J./Stark, T. (2010): Nachhaltige Gebäudetechnik. DETAIL, München.
- Pistohl, W./Rechenauer, C./Scheurer, B. (2016): Handbuch der Gebäudetechnik – Planungsgrundlagen und Beispiele: Band 1. 9. Auflage, Bundesanzeiger, Köln.
- Pistohl, W./Rechenauer, C./Scheurer, B. (2016): Handbuch der Gebäudetechnik – Planungsgrundlagen und Beispiele: Band 2. 9. Auflage, Bundesanzeiger, Köln.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Projekt: Tragwerkslehre und Bemessung

Modulcode: DLBARPTB

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Projekt: Tragwerkslehre und Bemessung)

Kurse im Modul

- Projekt: Tragwerkslehre und Bemessung (DLBARPTB01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Portfolio

Studienformat: Fernstudium
Portfolio

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Wie berechnet man ein einfaches Bauwerk? Anhand einfacher, alltäglich vorkommender Beispiele und Übungen wird das Thema „Statische Berechnung von Bauwerken“ veranschaulicht. Die Aufgaben umfassen folgende Themengebiete der Tragwerkslehre:
- Kräfte am Bauwerk,
- Druckkräfte, Zugkräfte, Scherkräfte,
- Biegekräfte,
- Kräfterdarstellung sowie
- Stützen, Fachwerk, Stabkräfte.
- Eine aktuelle Themenliste befindet sich im Learning Management System.

Qualifikationsziele des Moduls

Projekt: Tragwerkslehre und Bemessung

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- einfache Tragwerke selbstständig zu entwickeln und zu bemessen und wenden dabei Kenntnisse der einschlägigen Normen und Richtlinien an.
- Lasten zu ermitteln, Bauteile überschlägig zu dimensionieren, Konstruktion und Bemessung an einfachen konstruktiven Beispielen zu erarbeiten.
- das Tragverhalten von einfachen Stab- und Flächentragwerken zu berechnen.
- für das Tragwerk geeignete Materialien (Holz, Stahl, Mauerwerk, Beton) auszuwählen und zu dimensionieren.
- die Zusammenhänge zwischen statischen Voraussetzungen und baukonstruktivem Entwurf für die Planung und Realisierung von Bauten zu erkennen und anzuwenden.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Projekt: Tragwerkslehre und Bemessung

Kurscode: DLBARPTB01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Statik ist Teil der Mechanik und damit ein grundlegendes Teilgebiet der Physik. Die Anwendung der Statik auf die Probleme des Bauwesens beschäftigt sich insbesondere mit den Fragen der Standsicherheit, der Gebrauchsfähigkeit und der Wirtschaftlichkeit. Welche Abmessungen müssen einzelne Elemente eines Tragwerks haben, damit sie die zu erwartenden Lasten mit der angestrebten Sicherheit tragen können? Die Studierenden erlangen Kenntnisse darüber, wie sie einfache Bauteile berechnen, wie sie auf jeder Baustelle vorhanden sind. Anhand praktischer Beispiele und durch Hinweise auf praktische Erfahrungswerte wird der Gang der Berechnungen bei den verschiedenen Kräftewirkungen erläutert. Die Gesetze der Statik werden aus der Anschauung und bekannten Erscheinungen auf dem Bau abgeleitet. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, in verschiedenen Gebieten selbstständig Aufgaben zu lösen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- einfache Tragwerke selbstständig zu entwickeln und zu bemessen und wenden dabei Kenntnisse der einschlägigen Normen und Richtlinien an.
- Lasten zu ermitteln, Bauteile überschlägig zu dimensionieren, Konstruktion und Bemessung an einfachen konstruktiven Beispielen zu erarbeiten.
- das Tragverhalten von einfachen Stab- und Flächentragwerken zu berechnen.
- für das Tragwerk geeignete Materialien (Holz, Stahl, Mauerwerk, Beton) auszuwählen und zu dimensionieren.
- die Zusammenhänge zwischen statischen Voraussetzungen und baukonstruktivem Entwurf für die Planung und Realisierung von Bauten zu erkennen und anzuwenden.

Kursinhalt

- Wie lernt man Statik? Die Studierenden üben anhand verschiedener praxisorientierter Beispiele die Berechnung einfacher statischer Grundsysteme. Um ein ganzheitliches Verständnis für die Entwicklung von Konstruktionen und Bautechnik zu trainieren, behandeln die Übungen einen Querschnitt aus folgenden Lastfeldern:
 - Kräfte am Bauwerk
 - Druck-, Zug-, Scherkraft
 - Biegekräfte
 - Kräftedarstellung
 - Stützen
 - Fachwerkträger und Stabkräfte

- Stahlbetonbauteile

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Albert, A. (Hrsg.) (2018): Schneider-Bautabellen für Ingenieure: mit Berechnungshinweisen und Beispielen. Bundesanzeiger, Köln.
- Gross, D./Hauger, W./Schröder, J./Wall, W. (2016): Technische Mechanik I (Statik). Springer-Vieweg, Wiesbaden.
- Herrmann, H./Krings, W. (2017): Kleine Baustatik. Grundlagen der Statik und Berechnung von Bauteilen. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Stanford, J. (2018): Baustatik leicht gemacht! Statisch bestimmte Systeme einfach berechnen. Independently published. ISBN 978-1726705844
- Krauss, F. et al (2011): Grundlagen der Tragwerkslehre. Bd. 2, 7. Auflage, Rudolf Müller, Köln.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
120 h	0 h	30 h	0 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden
<input type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed
<input type="checkbox"/> Audio	
<input type="checkbox"/> Musterklausur	

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Baubetriebswirtschaft

Modulcode: DLBBIBBW

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Friedrich Toffel (Baubetriebswirtschaft)

Kurse im Modul

- Baubetriebswirtschaft (DLBBIBBW01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Fernstudium
Klausur, 90 Minuten

Studienformat: Kombistudium
Klausur, 90 Minuten

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Betriebswirtschaftliche Grundlagen
- Baubetriebsorganisation
- Kalkulation von Bauleistungen
- Vertragsformen im Bauwesen
- AVA-Prozess für Bauleistungen

Qualifikationsziele des Moduls

Baubetriebswirtschaft

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Grundlagen zur Aufstellung einer Kosten- und Leistungsrechnung für ein Bauunternehmen zu kennen.
- die Organisation einer Baustelle und die Aufgaben eines Bauleiters zu benennen.
- die Grundlagen der Kalkulation zu beherrschen, um für kleinere Baumaßnahmen eine Angebotskalkulation aufstellen zu können.
- die verschiedenen Vertragsformen für Bauleistungen voneinander abzugrenzen und zu bewerten.
- die Grundzüge eines Bauvertrags nach VOB/B sowie die Bedeutung des Nachtragsmanagements zu kennen.
- die einzelnen Schritte des AVA-Prozesses für Bauleistungen zu kennen und einen AVA-Prozess eigenständig durchführen zu können.
- nach Abschluss eines Bauvorhabens die Kosten ermitteln zu können.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Bauingenieurwesen

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Baubetriebswirtschaft

Kurscode: DLBBIBBW01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Bauwirtschaft umfasst die Planungs- und Ausführungsleistungen von Bauwerken. Maßgeblicher Träger der Bauwirtschaft sind die Bauunternehmen. Rund zehn Prozent des deutschen Bruttoinlandsproduktes wurden 2018 für Baumaßnahmen verwendet. Das Baugewerbe ist mit gut 2,5 Millionen Erwerbstätigen einer der größten Arbeitgeber in Deutschland. Die allgemeinen Erkenntnisse der Betriebswirtschaftslehre sind nur bedingt auf die Bauwirtschaft anwendbar. Der Kurs Baubetriebswirtschaft umfasst insbesondere die Kalkulation von Baupreisen, Vertragsformen im Bauwesen, AVA-Prozess von Bauleistungen sowie die Besonderheiten des Baumarktes. Die Bauleitung gehört zu den Hauptaufgaben von Bauingenieuren in der Bauwirtschaft. Die Baubetriebswirtschaft bildet die Grundlage für die Organisation der Auftragsabwicklung eines Bauvorhabens. Die in der Bauwirtschaft gängigen Modelle werden vorgestellt und in Praxisbeispielen vertieft. Dazu zählen u. a. Kalkulation, Arbeitsvorbereitung, Abrechnung und Nachtragsmanagement.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Grundlagen zur Aufstellung einer Kosten- und Leistungsrechnung für ein Bauunternehmen zu kennen.
- die Organisation einer Baustelle und die Aufgaben eines Bauleiters zu benennen.
- die Grundlagen der Kalkulation zu beherrschen, um für kleinere Baumaßnahmen eine Angebotskalkulation aufstellen zu können.
- die verschiedenen Vertragsformen für Bauleistungen voneinander abzugrenzen und zu bewerten.
- die Grundzüge eines Bauvertrags nach VOB/B sowie die Bedeutung des Nachtragsmanagements zu kennen.
- die einzelnen Schritte des AVA-Prozesses für Bauleistungen zu kennen und einen AVA-Prozess eigenständig durchführen zu können.
- nach Abschluss eines Bauvorhabens die Kosten ermitteln zu können.

Kursinhalt

1. Betriebswirtschaftliche Grundlagen
 - 1.1 Der betriebliche Werdekreislauf
 - 1.2 Unternehmensformen und -führung
 - 1.3 Investition, Finanzierung und Absatz
 - 1.4 Die Baufertigung (Produktionswirtschaft)
 - 1.5 Das betriebliche Rechnungswesen
2. Baubetriebsorganisation
 - 2.1 Vertragspartner, Projektbeteiligte, Projektorganisation
 - 2.2 Organisation eines Bauunternehmens
 - 2.3 Aufbau- und Ablauforganisation einer Baustelle
 - 2.4 Aufgaben eines Bauleiters
3. Kalkulation von Bauleistungen
 - 3.1 Grundlagen und Begriffe
 - 3.2 Kalkulationsverfahren
 - 3.3 Kalkulationsarten
 - 3.4 Angebotsstrategien
4. Vertragsformen im Bauwesen
 - 4.1 Übersicht: Vertragsarten BGB
 - 4.2 Werkvertragsrecht und VOB/B
 - 4.3 Bestandteile des Bauvertrags
 - 4.4 Leistungsänderungen und Bauablaufstörungen
 - 4.5 Abnahme, Mängelansprüche, Schlussrechnung und Gewährleistung
5. AVA-Prozess für Bauleistungen
 - 5.1 Einordnung des AVA-Prozesses in den Planungs- und Bauablaufplan
 - 5.2 Ausschreibung von Bauleistungen
 - 5.3 Vergabe von Bauleistungen
 - 5.4 Abrechnung von Bauleistungen

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Albert, A. (Hrsg) (2018): Schneider - Bautabellen für Ingenieure: mit Berechnungshinweisen und Beispielen. Bundesanzeiger, Köln.
- Berner, F./Kochendörfer, B./Schach, R. (2012): Grundlagen der Baubetriebslehre 1: Baubetriebswirtschaft. 2. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Berner, F./Kochendörfer, B./Schach, R. (2015): Grundlagen der Baubetriebslehre 3: Baubetriebsführung. 2. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Girmscheid, G./Motzko, C. (2014): Kalkulation, Preisbildung und Controlling in der Bauwirtschaft: Produktionsprozessorientierte Kostenberechnung und Kostensteuerung. 2. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- HDB / ZDB (2016): KLA Bau - Kosten-, Leistungs- und Ergebnisrechnung der Bauunternehmen. 8. Auflage, Rudolf Müller, Köln.
- Leinemann, R./Maibaum, T. (2019): Die VOB, das BGB-Bauvertragsrecht und das neue Vergaberecht 2019: Die wichtigsten Vorschriften für Baupraxis und Auftragsvergabe mit Erläuterungen der Neuregelungen 2019. 11. Auflage, Bundesanzeiger, Köln.
- Zilch, K./Diederichs, C. J./Katzenbach, R./Beckmann, K. J. (Hrsg.) (2013): Bauwirtschaft und Baubetrieb. Springer Vieweg, Wiesbaden.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input checked="" type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input checked="" type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBBIBBW01

Kosten- und Terminplanung

Modulcode: DLBARTKP

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 5	Zeitaufwand Studierende 150 h
----------------------------------	--	---------------------	------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Kosten- und Terminplanung)

Kurse im Modul

- Kosten- und Terminplanung (DLBARTKP01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie
Studienformat: Fernstudium
Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Kostenplanung gemäß DIN 276
- Kostengruppen gemäß DIN277
- Verfahren der Mengen- und Massenermittlung
- Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung
- Grundlagen der Terminplanung
- Management und Steuerung von Bauprojekten

Qualifikationsziele des Moduls**Kosten- und Terminplanung**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Grundprinzipien, Aufgaben und Methoden der Bauökonomie anzuwenden.
- die Komplexität des Bauprozesses zu verstehen und die phasenbezogenen Planungswerkzeuge anzuwenden.
- ein Bauvorhaben, den Aufbau, die Bestandteile und die verschiedenen Stufen der Kostensteuerung zu beschreiben.
- eigenständig ein Leistungsverzeichnis von Baumaßnahmen aufzustellen.
- eine Zeit- und Terminplanung vorzunehmen und Bauausführung fortzuschreiben.
- die DIN276 sowie DIN277 in der Praxis in Bezug auf Ermittlung von Mengen, Einteilung in Kostengruppen und Abrechnung von Bauleistungen anwenden zu können.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Kosten- und Terminplanung

Kurscode: DLBARTKP01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Neben der Vermittlung des grundlegenden Fachwissens wird den Studierenden die Komplexität des Bauprozesses in der Planungs- und Realisierungsphase vermittelt, sowie Kenntnisse über die normgerechte und verfahrensmäßige Abwicklung von Bauprojekten und deren Kostengestaltung an die Hand gegeben. Die Planung der Baukosten ist ein wesentlicher Bestandteil der Architektenleistung und nicht weniger wichtig als räumliche, gestalterische oder konstruktive Planungen. Besonders den Kostenermittlungen in den verschiedenen Planungsphasen kommt dabei eine besondere Bedeutung zu. Auf ihnen beruhen weitergehende Leistungen, wie Kostenvergleiche, Kostenkontrolle und Kostensteuerung. Die Studierenden lernen Kosten für Bauvorhaben zu schätzen und zu berechnen, Bauprojekte auszuschreiben und abzurechnen. Weiterhin werden Methoden der Zeitplanung und des Bauablaufmanagements gelehrt.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Grundprinzipien, Aufgaben und Methoden der Bauökonomie anzuwenden.
- die Komplexität des Bauprozesses zu verstehen und die phasenbezogenen Planungswerkzeuge anzuwenden.
- ein Bauvorhaben, den Aufbau, die Bestandteile und die verschiedenen Stufen der Kostensteuerung zu beschreiben.
- eigenständig ein Leistungsverzeichnis von Baumaßnahmen aufzustellen.
- eine Zeit- und Terminplanung vorzunehmen und Bauausführung fortzuschreiben.
- die DIN276 sowie DIN277 in der Praxis in Bezug auf Ermittlung von Mengen, Einteilung in Kostengruppen und Abrechnung von Bauleistungen anwenden zu können.

Kursinhalt

1. Grundlagen der Kostenplanung
 - 1.1 Begriffsdefinition und organisatorische Aspekte der Bauwerksplanung und Baudurchführung
 - 1.2 Kostengruppen und Kostenarten

2. DIN 276-1 Kosten im Bauwesen
 - 2.1 Kostenermittlung, -kontrolle und -steuerung
 - 2.2 Kostenschätzung
 - 2.3 Kostenberechnung
 - 2.4 Kostenanschlag
3. DIN 277-1 Grundflächen und Rauminhalte
 - 3.1 Begriffe, Berechnungsgrundlagen
 - 3.2 Gliederung der Flächen
 - 3.3 Mengen und Bezugseinheiten
4. Ausschreibung und Abrechnung von Bauleistungen
 - 4.1 Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung
 - 4.2 Methoden der Leistungsbeschreibung
 - 4.3 Vergabewesen, Submissionsverfahren
 - 4.4 Kalkulation und Nachtragsmanagement
5. Terminplanung
 - 5.1 Projekt- und Bauzeitenplanung
 - 5.2 Aufstellen eines Rahmenterminplans
 - 5.3 Zeit-Wege Planung, Weg-Zeit-Planung
 - 5.4 Steuerung von Bauabläufen

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Bielefeld, B./Fröhlich, P. (2019): Flächen – Rauminhalte: DIN 277 und alle relevanten Richtlinien – Kommentar, Erläuterungen, Bildbeispiele. 17. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- BKI Baukosteninformationszentrum Deutscher Architektenkammern (2019) (Hrsg.): BKI Bildkommentar DIN276/277: Kosten im Bauwesen. Grundflächen und Rauminhalte im Bauwesen. Rudolf Müller, Eltville.
- BKI Baukosteninformationszentrum Deutscher Architektenkammern (2018) (Hrsg.): Baukosten Gebäude Altbau. Statistische Kostenwerte. Rudolf Müller, Eltville.
- DIN und DVA (2019) (Hrsg.): VOB 2019 Gesamtausgabe. Beuth, Berlin.
- Würfele, F./Bielefeld, B./Gralla, M. (2017): Bauobjektüberwachung. Kosten - Qualitäten - Termine - Organisation - Leistungsinhalt - Rechtsgrundlagen - Haftung - Vergütung. 3. Auflage, Springer Vieweg, Wiesbaden.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Fallstudie
------------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Fallstudie
-----------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Privates und öffentliches Baurecht

Modulcode: DLBBIWBRBK1

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Privates und öffentliches Baurecht)

Kurse im Modul

- Privates und öffentliches Baurecht (DLBBIWBRBK01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium
Klausur, 90 Minuten

Studienformat: Fernstudium
Klausur, 90 Minuten

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Einführung privates Baurecht (Werkvertragsrecht)
- Bauverträge nach VOB/B
- Einführung öffentliches Baurecht
- Raumordnungs- und Landesplanungsrecht
- Bauplanungsrecht
- Bauordnungsrecht

Qualifikationsziele des Moduls**Privates und öffentliches Baurecht**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- eine Abgrenzung zwischen öffentlichem und privatem Baurecht vorzunehmen und die wesentlichen Rechtsquellen zu benennen.
- die Grundzüge der Honorarordnung für Architekten und Ingenieure zu beschreiben.
- einen Bauvertrag nach VOB/B zu strukturieren.
- die Grundzüge der Raumordnung- und Landesplanung zu verstehen.
- die Aufgaben und Ziele des Bauplanungs- und Bauordnungsrechts zu definieren.
- die Zulässigkeit eines Bauvorhabens zu beurteilen.
- die Grundzüge des Baugenehmigungsverfahrens zu erläutern und die Zulässigkeit eines Bauvorhabens zu beurteilen.
- die wesentlichen technischen Anforderungen (Tragfähigkeit, Brandschutz etc.) aus dem Bauordnungsrechte zu benennen.
- den Rechtsschutz gegen baubehördliche Hoheitsakte zu argumentieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Bauingenieurwesen

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Privates und öffentliches Baurecht

Kurscode: DLBBIWBRBK01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Studierenden bekommen eine Einführung in das private und öffentliche Baurecht. Das private Baurecht bezeichnet Rechtsnormen des Zivilrechts (insb. BGB), die Grundeigentum und Nachbarrecht regeln sowie Werkverträge, die etwa zur Vorbereitung und Durchführung eines Bauvorhabens geschlossen werden. Der Schwerpunkt liegt bei den Vertragsbeziehungen zwischen dem Auftraggeber und den Baubeteiligten (z. B. Architekten, Ingenieuren, Bauunternehmen). Die Vergabe- und Vertragsordnung für Bauleistungen (VOB) ist ein dreiteiliges Klauselwerk für die Vergabe und Vertragsbedingungen bei Bauaufträgen. Die VOB ist für Bauaufträge der öffentlichen Hand in Deutschland verpflichtend, wird aber auch bei privaten Bauträgern als Grundlage vermehrt angewandt. Das öffentliche Baurecht ist ein Teilgebiet des besonderen Verwaltungsrechts, das Zulässigkeit, Grenzen, Ordnung und Förderung der baulichen Nutzung des Bodens regelt. Es wird nochmals unterschieden zwischen dem Bauplanungsrecht und dem Bauordnungsrecht. Das Bauleitplanungsrecht ist die Grundlage zur Festlegung in welcher Weise ein Gemeindegebiet baulich genutzt werden soll. Instrumente hierfür sind der Flächennutzungsplan und der Bebauungsplan. Das Bauordnungsrecht regelt die technischen Anforderungen an bauliche Anlagen sowie die Abwehr von Gefahren, welche von diesen ausgehen. Das Bauordnungsrecht ist in Ländergesetzen geregelt und regelt u. a. Anforderungen an die Beschaffenheit baulicher Anlagen, um Gefahren für die späteren Nutzer zu vermeiden (z. B. Brandschutz).

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- eine Abgrenzung zwischen öffentlichem und privatem Baurecht vorzunehmen und die wesentlichen Rechtsquellen zu benennen.
- die Grundzüge der Honorarordnung für Architekten und Ingenieure zu beschreiben.
- einen Bauvertrag nach VOB/B zu strukturieren.
- die Grundzüge der Raumordnung- und Landesplanung zu verstehen.
- die Aufgaben und Ziele des Bauplanungs- und Bauordnungsrechts zu definieren.
- die Zulässigkeit eines Bauvorhabens zu beurteilen.
- die Grundzüge des Baugenehmigungsverfahrens zu erläutern und die Zulässigkeit eines Bauvorhabens zu beurteilen.
- die wesentlichen technischen Anforderungen (Tragfähigkeit, Brandschutz etc.) aus dem Bauordnungsrechte zu benennen.
- den Rechtsschutz gegen baubehördliche Hoheitsakte zu argumentieren.

Kursinhalt

1. Privates Baurecht
 - 1.1 Einführung in Grundbegriffe des Baurechts
 - 1.2 Werkvertrag nach BGB
 - 1.3 Honorarordnung für Architekten und Ingenieure (HOAI)
 - 1.4 Verdingungsordnung für Bauleistungen (VOB) – Teil A, B, C
 - 1.5 Rechtsformen von Bauunternehmungen
2. Bauverträge nach VOB/B
 - 2.1 Angebotsunterlagen, Vergütung, Fristen, Nachträgliche Leistungsänderungen
 - 2.2 Behinderungen, Kündigung des Bauvertrages
 - 2.3 Haftung, Abnahme, Mängelbeseitigung
 - 2.4 Bauabrechnung, Sicherheitsleistung
 - 2.5 Rechte und Pflichten des AG und des AN
3. Öffentliches Baurecht
 - 3.1 Abgrenzung zum privaten Baurecht
 - 3.2 Geschichtliche und verfassungsrechtliche Grundlagen
 - 3.3 Planungs- und Ordnungsrecht
 - 3.4 Nachbarschutz im öffentlichen Baurecht
4. Raumordnungs- und Landesplanungsrecht
 - 4.1 Grundzüge der Raumordnung und Landesplanung
 - 4.2 Strukturprinzipien des Landesplanungsrechts
 - 4.3 Vorbereitung, Verwirklichung und Sicherung der Raumordnungsplanung
5. Bauplanungsrecht
 - 5.1 Aufgabe, Zielsetzung und Instrumente
 - 5.2 Baugesetzbuch und Baunutzungsverordnung
 - 5.3 Flächennutzungsplan und Bebauungsplan
 - 5.4 Materielle Anforderungen an die Bauleitpläne
 - 5.5 Sicherung der Bauleitplanung und der Planverwirklichung
 - 5.6 Zulässigkeit eines Bauvorhabens

6. Bauordnungsrecht
 - 6.1 Funktionen und Anwendungsbereich des Bauordnungsrechts
 - 6.2 Bauordnungsrecht als Landesrecht
 - 6.3 Baugenehmigungsverfahren
 - 6.4 Bauaufsichtliche Befugnisse
 - 6.5 Rechtsschutz gegen Maßnahmen der Bauaufsicht

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Battis, U. (2017): Öffentliches Baurecht und Raumordnungsrecht. 7. Auflage, Kohlhammer Verlag, Stuttgart.
- Brox, H./Walker, W.-D. (2018): Allgemeiner Teil des BGB. 42. Auflage, Vahlen Verlag, München.
- Diverse Gesetze: BauGB, BayBO, ROG, BauNVO, HOAI, VOB.
- Klaus, R./Pauli, F./Wenzel, G. (2014): Bau- und Planungsrecht. 7. Auflage, Kohlhammer Verlag, Stuttgart.
- Leinemann, R./Maibaum, T. (2019): Die VOB, das BGB-Bauvertragsrecht und das neue Vergaberecht 2019: Die wichtigsten Vorschriften für Baupraxis und Auftragsvergabe mit Erläuterungen der Neuregelungen 2019. 11. Auflage, Bundesanzeiger, Köln.
- Wirth, A/Pfisterer, C./Schmidt, A. (2016): Privates Baurecht praxisnah, Basiswissen mit Fallbeispielen. 2. Auflag, Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Würfele, F. (Hrsg.) / Sohn, P. (Hrsg.)/ Meier, C. (Hrsg.) (2018): Lehrbuch des Privaten Baurechts (BGB – VOB/B – Nebenrechte). Bundesanzeiger Verlag. 1. Auflage. Köln.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	30 h	30 h	0 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input checked="" type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input checked="" type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBBIWBRBK01

Landschaftsplanung

Modulcode: DLBARLP

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	5	150 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Landschaftsplanung)

Kurse im Modul

- Landschaftsplanung (DLBARLP01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Kombistudium

Fachpräsentation

Studienformat: Fernstudium

Fachpräsentation

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

- Grundlagen der Landschaftsplanung
- Sicherungs- und Schutzmaßnahmen in der Landschaftsplanung
- Rechtliche Grundlagen
- Neuaufstellung von Landschaftsplänen und ihre Instrumente
- Erstellung und Umsetzung von Landschaftsplänen
- Landschaft im Bestand
- Prüfungen

Qualifikationsziele des Moduls

Landschaftsplanung

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die wesentlichen Strukturen der Landschaftsplanung und ihre Elemente zu benennen.
- grundlegende Phänomene der Landschaftsplanung zu erkennen und zu bezeichnen.
- die Bedeutsamkeit der Landschaftsplanung im architektonischen Kontext zu erklären und entsprechende Schlüsse für neue bauliche Maßnahmen zu ziehen.
- landschaftsplanerische Theorien und Methoden zu beschreiben.
- die rechtliche Lage, die verschiedenen Akteursgruppen und die hieraus resultierenden Möglichkeiten in der Landschaftsplanung zu benennen.
- Entwürfe der Landschaftsplanung vertiefend zu verstehen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Ist Grundlage für weitere Module im Bereich Architektur

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Landschaftsplanung

Kurscode: DLBARLP01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Ziel des Kurses „Landschaftsplanung“ ist es, das Aufgabengebiet der Landschaftsplanung grundlegend zu verstehen. Einerseits geht es um die Bedeutung und den Kontext der Landschaft mit den Siedlungsräumen. Andererseits vermittelt der Kurs wichtige Inhalte und Bezüge um landschaftsplanerische Rahmenbedingungen für städtebauliche und architektonische Projekte zu verstehen. Außerdem werden grundlegende Theorien, Methoden und rechtliche Rahmenbedingungen in denen Landschaftsplanung entsteht, aufgezeigt. Die Lerninhalte bilden die Grundlage die im Zuge von Entwürfen für Einzelobjekte bis hin zu größeren zusammenhängenden Strukturen notwendig sind, um landschaftsplanerische Leitlinien zu verstehen und in die Planung zu integrieren.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die wesentlichen Strukturen der Landschaftsplanung und ihre Elemente zu benennen.
- grundlegende Phänomene der Landschaftsplanung zu erkennen und zu bezeichnen.
- die Bedeutsamkeit der Landschaftsplanung im architektonischen Kontext zu erklären und entsprechende Schlüsse für neue bauliche Maßnahmen zu ziehen.
- landschaftsplanerische Theorien und Methoden zu beschreiben.
- die rechtliche Lage, die verschiedenen Akteursgruppen und die hieraus resultierenden Möglichkeiten in der Landschaftsplanung zu benennen.
- Entwürfe der Landschaftsplanung vertiefend zu verstehen.

Kursinhalt

1. Grundlagen der Landschaftsplanung
 - 1.1 Historische Entwicklung
 - 1.2 Umweltethik und Landschaft
 - 1.3 Naturwissenschaftliche Grundlagen

2. Sicherungs- und Schutzmaßnahmen in der Landschaftsplanung
 - 2.1 Sicherung der biologischen Vielfalt
 - 2.2 Sicherung der Leistungsfähigkeit des Naturhaushalts
 - 2.3 Sicherung der Vielfalt, Eigenart und Schönheit von Natur und Landschaft
 - 2.4 Integration in die räumliche Gesamtplanung
 - 2.5 Wasser- und Bodenschutz
 - 2.6 Biodiversitätsschutz
3. Rechtliche Grundlagen
 - 3.1 Internationales und europäisches Recht
 - 3.2 Bundesrecht
4. Neuaufstellung von Landschaftsplänen und ihre Instrumente
 - 4.1 Planerische Rahmenbedingungen und Ziele
 - 4.2 Eingriffsregelung
 - 4.3 Allgemeiner Ablauf zur Aufstellung von Landschaftsplänen
 - 4.4 Landschaftsanalyse
 - 4.5 Landschaftsbewertung
5. Erstellung und Umsetzung von Landschaftsplänen
 - 5.1 GIS als Planungswerkzeug
 - 5.2 Planinhalte und Planzeichen
 - 5.3 Das Landschaftsprogramm
 - 5.4 Landschaftsrahmenplan
 - 5.5 Landschaftsplan
 - 5.6 Grünordnungsplan
 - 5.7 Schutzgebietskategorien und ihre Ausweisung
 - 5.8 Landschaftspflegerische Begleitplanung (LBP)
 - 5.9 Umsetzung der Landschaftsplanung
 - 5.10 Pflege- und Entwicklungsplan
6. Landschaft im Bestand
 - 6.1 Erhaltungs-, Pflege- und Entwicklungsaussagen
 - 6.2 Monitoring, Erfolgskontrolle und Beobachtung von Natur und Landschaft
 - 6.3 Fortschreibung von Landschaftsplänen
 - 6.4 Managementpläne für Natura-2000-Gebiete

7. Prüfungen

- 7.1 Umweltprüfungen in der Landschaftsplanung, basierend auf Europarecht
- 7.2 Umweltverträglichkeitsprüfung
- 7.3 FFH-Verträglichkeitsprüfung
- 7.4 Spezielle artenschutzrechtliche Prüfung (saP)

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Loidl, H./Bernhard S. (2014):
Freiräum(en): Entwerfen als Landschaftsarchitektur
. Birkhäuser, Basel.
- Riedel, W. et al. (2016):
Landschaftsplanung
. 3. Auflage, Springer Spektrum, Heidelberg.
- Seipel, H. (2017):
Fachkunde für Garten- und Landschaftsbau: Lehrbuch
. 7. Auflage, Handwerk und Technik, Hamburg.
- Wilk, S. (2016):
Zeichenlehre für Landschaftsarchitekten: Handbuch und Planungshilfe.
DOM Publishers, Berlin.
- Zimmermann, A. (2014):
Landschaft planen: Dimensionen, Elemente, Typologien
. Birkhäuser, Basel.
- Zimmermann, A. (2015):
Landschaft konstruieren: Materialien, Techniken, Bauelemente
. Birkhäuser, Basel.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input checked="" type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input checked="" type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBARLP01

6. Semester

Building Information Modeling

Modulcode: DLBARWBIM

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DLBARWBIM01 ▪ keine 	BA	10	300 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Building Information Modeling) / N.N. (Planspiel BIM)

Kurse im Modul

- Building Information Modeling (DLBARWBIM01)
- Planspiel BIM (DLBARWBIM02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung	Teilmodulprüfung
	<p><u>Building Information Modeling</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienformat "Kombistudium": Fachpräsentation • Studienformat "Fernstudium": Fachpräsentation <p><u>Planspiel BIM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienformat "Fernstudium": Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.) • Studienformat "Kombistudium": Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.)

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls**Building Information Modeling**

- Grundlagen der BIM-Methodik
- Erstellen von Gebäudemodellen
- BIM in den unterschiedlichen Planungsstufen
- BIM Management
- Flächen- und Mengenauswertung
- Visualisierung
- Interoperabilität und Zusammenarbeit (OpenBIM / ClosedBIM)

Planspiel BIM

- Grundlagen der BIM-Methodik
- Erstellen von Gebäudemodellen
- BIM in den unterschiedlichen Planungsstufen
- BIM Management
- Flächen- und Mengenauswertung
- Visualisierung
- Interoperabilität und Zusammenarbeit (OpenBIM / ClosedBIM)

Qualifikationsziele des Moduls**Building Information Modeling**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- virtuelle Gebäudemodelle (engl. Building Information Modeling, BIM) zur optimierten Planung, Ausführung und Bewirtschaftung von Gebäuden zu erstellen.
- die Methodik des Gebäudeinformationsmodells zu verstehen.
- die unterschiedlichen Planungsstufen von BIM zu benennen.
- eine Flächen- und Mengenauswertung durchzuführen.
- durch die Anwendung von BIM den Planungsprozess fachübergreifend zu optimieren.

Planspiel BIM

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Methodik relevanter BIM-fähiger Software-Lösungen zur Unterstützung des Planungsprozesses zu verstehen.
- Die Wertschöpfung der BIM-Methodik anhand eines praktischen Beispiels im Team selbst zu erfahren.
- Relevanzen und Vorteile der BIM-Methodik zu erkennen.
- BIM für das Planen, Bauen und Betreiben von Bauwerken zu nutzen.
- die Durchführung und Anwendung der BIM-Planungsmethode praktisch nachzuweisen, sodass sie ein Projekt mit allen Phasen eigenständig bearbeiten, koordinieren und dokumentieren können.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf Module aus dem Bereich Architektur auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Building Information Modeling

Kurscode: DLBARWBIM01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Digitalisierung des Wirtschaftslebens hat längst auch das Planen und Bauen erfasst. Im In- und Ausland werden Bauprojekte unter Einsatz neuer digitaler Arbeitsmethoden geplant und abgewickelt. In aller Regel erzeugen Architektinnen und Architekten sowie die weiteren an der Planung fachlich Beteiligten jeweils eigene Modelle, für die sie selbst verantwortlich sind und die regelmäßig in einem Koordinationsmodell zusammengeführt werden. BIM (Building Information Modeling) ist die zukunftsorientierte Arbeitsmethode im Bauwesen. Sie basiert auf einer partnerschaftlichen Zusammenarbeit zwischen allen Beteiligten mit einem ganzheitlichen Ansatz. Um den Gesamtprozess zu optimieren, erfolgen Planung, Steuerung und Realisierung von Bauprojekten auf der Basis eines digitalen Bauwerksmodells, in dem alle Projektinformationen vorhanden sind. Die Studierenden erlernen mit einer professionellen CAD-Software zwei- und dreidimensionale Zeichnungen und Konstruktionen zu erstellen und erhalten eine Einführung in digitale Entwurfsmethoden. Sie erlernen die Arbeitsmethodik, wie parametrisierbare 3D-Objekte mit alphanumerischen Objektfunktionen verbunden werden. Sie lernen den Umgang mit der BIM-Methodik, sowie die Koordination und Integration der einzelnen 3D-Fachmodelle der an der Planung fachlich Beteiligten.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- virtuelle Gebäudemodelle (engl. Building Information Modeling, BIM) zur optimierten Planung, Ausführung und Bewirtschaftung von Gebäuden zu erstellen.
- die Methodik des Gebäudeinformationsmodells zu verstehen.
- die unterschiedlichen Planungsstufen von BIM zu benennen.
- eine Flächen- und Mengenauswertung durchzuführen.
- durch die Anwendung von BIM den Planungsprozess fachübergreifend zu optimieren.

Kursinhalt

1. Grundlagen
 - 1.1 Historie von BIM
 - 1.2 Entwicklung und Hintergründe von BIM
 - 1.3 Rechtliche Grundlagen, Normen und Richtlinien
 - 1.4 Modellierungsarten
 - 1.5 Offene Daten-Standardformate

2. BIM-Prozess
 - 2.1 Grundlagen der BIM-Methodik
 - 2.2 BIM-Levels
 - 2.3 Anwendung in den Projektphasen
3. Datenmodelle
 - 3.1 Modellierungsrichtlinien
 - 3.2 Detaillierungsgrade
 - 3.3 Systematik
 - 3.4 Klassifizierung
4. BIM-Implementierung im Projekt
 - 4.1 Auftraggeber-Informationsanforderung (AIA)
 - 4.2 BIM-Abwicklungsplan
 - 4.3 Rollen im Projekt
 - 4.4 Modellarten
 - 4.5 Common Data Environment (CDE)
 - 4.6 Koordinierungs- und Änderungsmanagement
5. Nutzwert der BIM-Methode
 - 5.1 Integration und Verknüpfung mit weiterführenden Technologien

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Baldwin, M. (2018): Der BIM-Manager: Praktische Anleitung für das BIM-Projektmanagement. Von DIN e.V, Mensch und Maschine. Schweiz AG. Beuth Verlag.
- Borrmann, A. et al. (2015): Building Information Modeling: Technologische Grundlagen und industrielle Praxis. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Kymmell, W. (2015): BIM by Example: Building Information Modeling Case Studies. McGraw-Hill Construction Series, New York.
- Przybylo, J. (2019): BIM - Einstieg kompakt. Die wichtigsten BIM-Grundlagen in Projekt und Unternehmen. Beuth, Berlin.
- Wiese, M. (2019): BIM-Prozess kompakt: Abwicklung eines Bauvorhabens mit der Planungsmethode BIM. Verlag Rudolf Müller, München.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Planspiel BIM

Kurscode: DLBARWBIM02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBARWBIM01

Beschreibung des Kurses

Im Planspiel werden anhand einer selbst erstellten Immobilie praktische BIM-Anwendungsfälle erarbeitet und diverse Planungsschritte durchgeführt. Die Studierenden wenden die aus der Vorlesung „Building Information Modeling“ erlernten Methoden mit entsprechender Software selbstständig an. In einem 3D-Modell des Bauwerks werden die entsprechenden Attribute (z.B. Vermaßung, Lage, Bezug zu anderen Elementen, Baustoffen, Termine, Produktdatenblätter, Herstellerangaben) zugeteilt und Verknüpfungen erstellt. Das Verständnis für die Wichtigkeit der Datenqualität soll geschult werden. Teamkompetenzen, Kommunikation und fachlicher Austausch werden am Projektmodell geübt und das Verständnis vertieft. Die Studierenden sollen den Umgang mit BIM-Modellen vertiefen und erarbeiten, wie sich BIM für die Projektplanung weiterführend nutzen lässt.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Methodik relevanter BIM-fähiger Software-Lösungen zur Unterstützung des Planungsprozesses zu verstehen.
- Die Wertschöpfung der BIM-Methodik anhand eines praktischen Beispiels im Team selbst zu erfahren.
- Relevanz und Vorteile der BIM-Methodik zu erkennen.
- BIM für das Planen, Bauen und Betreiben von Bauwerken zu nutzen.
- die Durchführung und Anwendung der BIM-Planungsmethode praktisch nachzuweisen, sodass sie ein Projekt mit allen Phasen eigenständig bearbeiten, koordinieren und dokumentieren können.

Kursinhalt

- BIM Softwareanwendung
- Aufgabenstellung und Erarbeiten eines BIM Abwicklungsplans
- Modellerstellung anhand eines eigenen Objektentwurfs
- Kollaboration in fachübergreifenden Teams
- Auswertung und Kollisionsprüfung
- Mengenermittlung, LV-Erstellung, Kalkulation

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Baldwin, M. (2018):
Der BIM-Manager: Praktische Anleitung für das BIM-Projektmanagement. Von DIN e.V, Mensch und Maschine
. Schweiz AG. Beuth Verlag.
- Borrmann, A. et al. (2015):
Building Information Modeling: Technologische Grundlagen und industrielle Praxis.
Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Kymmell, W. (2015):
BIM by Example: Building Information Modeling Case Studies.
McGraw-Hill Construction Series, New York.
- Przybylo, J. (2019):
BIM - Einstieg kompakt. Die wichtigsten BIM-Grundlagen in Projekt und Unternehmen
. Beuth, Berlin.
- Wiese, M. (2019):
BIM-Prozess kompakt: Abwicklung eines Bauvorhabens mit der Planungsmethode BIM.
Verlag Rudolf Müller, München.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
120 h	0 h	30 h	0 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBARWBIM02

Smart Building

Modulcode: DLBARWSMB

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ keine ▪ DLBARWSMB01 	BA	10	300 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Asbjörn Gärtner (Smart Building) / N.N. (Projekt: Smart Building)

Kurse im Modul

- Smart Building (DLBARWSMB01)
- Projekt: Smart Building (DLBARWSMB02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Teilmodulprüfung

Smart Building

- Studienformat "Kombistudium":
Fachpräsentation
- Studienformat "Fernstudium":
Fachpräsentation

Projekt: Smart Building

- Studienformat "Fernstudium": Portfolio
- Studienformat "Kombistudium": Portfolio

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls**Smart Building**

- Grundlagen der Gebäudeautomatisierung
- Grundlagen der Steuerungs- und Regelungstechnik
- Einsatz von Methoden der Gebäudesimulation
- Grundlagen der Informations- und Kommunikationstechnologie
- Komponenten von Gebäudeautomationssystemen
- Nachhaltige Konzepte des Smart Buildings
- Best Practice Beispiele

Im Rahmen des Kurses erstellen die Studierenden einen architektonischen Entwurf im Sinne des Smart Buildings. Dabei werden die Kenntnisse von intelligenten Systemen der Gebäudeautomatisierung und der Informations- und Kommunikationstechnologie analysiert, bewertet und in den Entwurf integriert. Ziel ist die Erstellung eines ganzheitlichen Konzeptes, das zwischen Technik und der Umwelt, der Natur und dem Menschen interagiert. Eine aktuelle Themenliste befindet sich im Learning Management System.

Projekt: Smart Building**Qualifikationsziele des Moduls****Smart Building**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- fachspezifische Darstellungsweisen und das Fachvokabular im Themenfeld der Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie (Smart Building) zu verstehen und zu kommunizieren.
- Methoden der Gebäudesimulation zu erfassen und zu bewerten.
- ganzheitliche Strategien zur Integration analoger und digitaler Techniken zu verstehen.
- Planungsorganisation zur Umsetzung ganzheitlicher Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie zu erfassen.
- die Bestandteile integraler Planung (Schnittstellen, Akteure und Vorgehensweisen) zu benennen.

Projekt: Smart Building

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- analoge und digitale Techniken anzuwenden und in den Gebäudeentwurf zu integrieren.
- Anforderungen von geeigneten Komponenten für ein Smart Building zu benennen und diese in den Gebäudeentwurf vorzustellen.
- ein ganzheitliches Konzept zur Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie (Smart Building) zu erstellen.
- entwerferische Strategien und Techniken sowie entsprechende Darstellungstechniken in Kontext des Smart Buildings einzusetzen.
- mit anderen Ingenieurdisziplinen zu kommunizieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf Modulen aus dem Bereich Architektur auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Smart Building

Kurscode: DLBARWSMB01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Smart Building steht zum einen für die Umsetzung der Digitalisierung und der Vernetzung im Gebäude unter dem Aspekt der Automatisierung, z. B. für Licht, Verschattung und Heizung. Zum anderen beschreibt Smart Building die Automation der technischen Ausstattung von Bürogebäuden, Flughäfen, Einkaufszentren oder Industriehallen. Kernthemen sind dabei Überwachungs-, Steuerungs- und Optimierungssysteme im Gebäude. In diesem Kurs werden den Studierenden die Aspekte der technischen Gebäudeautomations- und Kommunikationssysteme vermittelt. Dabei werden die Themen Steuerungs- und Regelungstechnik, Einsatz von Methoden der Gebäudesimulation sowie Grundlagen der Informations- und Kommunikationstechnologie behandelt. Im Vordergrund steht dabei, losgelöst von den einzelnen technischen Komponenten und ihrer Funktionsweise, das Verständnis von ganzheitlichen Zusammenhängen. Das Themenfeld wird in Vorlesungen, Übungen und Korrekturen vermittelt. Weitere inhaltliche Schwerpunkte dieses Kurses hängen auch von aktuellen Entwicklungen und Trends des Themenfeldes und der gemeinsamen Entscheidungen von Studierenden und Dozenten ab.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- fachspezifische Darstellungsweisen und das Fachvokabular im Themenfeld der Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie (Smart Building) zu verstehen und zu kommunizieren.
- Methoden der Gebäudesimulation zu erfassen und zu bewerten.
- ganzheitliche Strategien zur Integration analoger und digitaler Techniken zu verstehen.
- Planungsorganisation zur Umsetzung ganzheitlicher Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie zu erfassen.
- die Bestandteile integraler Planung (Schnittstellen, Akteure und Vorgehensweisen) zu benennen.

Kursinhalt

1. Gebäudeautomatisierung
 - 1.1 Fachspezifische Begriffe der Gebäudeautomatisierung
 - 1.2 Technische Elemente eines Gebäudeautomatisierungssystems
 - 1.3 Systeme der Vernetzung
 - 1.4 Managementsysteme
 - 1.5 Chancen und Risiken

2. Der Entstehungsprozess von Smart Building - von Planung, über Realisierung bis zum Betrieb
 - 2.1 Die Planung des Smart Buildings
 - 2.2 Die Gebäuderealisation
 - 2.3 Der Gebäudebetrieb
3. Aspekte der Gebäudeautomation
 - 3.1 Beleuchtung
 - 3.2 Heizung und Lüftung
 - 3.3 Verschattungseinrichtungen
 - 3.4 Sicherheit und Zutritt
 - 3.5 Mediengeräte
4. Einsatzbereiche der Gebäudeautomation
 - 4.1 Altersgerechte Assistenzsysteme und medizinische Versorgung
 - 4.2 Intelligentes Wohnen und intelligentes Arbeiten
 - 4.3 Infrastruktureinrichtungen
5. Projektbeispiele und aktuelle Trends
 - 5.1 Nationale Projektbeispiele
 - 5.2 Internationale Projektbeispiele
 - 5.3 Die wichtigsten aktuellen Trends

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Aschendorf, B. (2014): Energiemanagement durch Gebäudeautomation. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Bali, M. et al. (2018): Smart Building Design. Konzeption, Planung, Realisierung und Betrieb. Deutsche Ausgabe, Birkhäuser, Basel.
- Sinopoli, J. M. (2009): Smart Building Systems for Architects, Owners and Builder. Illustrated Edition. Butterworth-Heinemann, Burlington.
- Zito, P. (2016): Building Automation Systems A to Z: How to survive in a world full of BAS. 1st Edition. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Ströbele, B. (2014): Gebäudeautomation als ein Schlüsselement für die drei Nachhaltigkeitsstrategien. In: Journal für Facility Management, Heft 8, S. 47-57.
- Wissler, K. (2018): Gebäudeautomation in Wohngebäuden (Smart Home): Eine Analyse der Akzeptanz. Springer Vieweg: Wiesbaden. S. 12-24.
- Lauckner, G.; Krimmling, J. (2020): Raum- und Gebäudeautomation für Architekten und Ingenieure. Springer Vieweg: Wiesbaden. S. 5-126.
- Wilkes, B. (2016): Altersgerechte Assistenzsysteme – Was tut die Wohnungswirtschaft? Expertise zum Siebsten Altenbericht der Bundesregierung. Deutsches Zentrum für Altersfragen. S. 7-16.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Projekt: Smart Building

Kurscode: DLBARWSMB02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBARWSMB01

Beschreibung des Kurses

Die Studierenden bearbeiten anhand einer konkret formulierten Aufgabe im Bereich des Smart Buildings einen Projektentwurf. Dabei sollen Sie aktuelle Techniken der Gebäudeautomation, der Steuerung und der Kommunikation in die Planung einbinden und dimensionieren. Ziel ist es, dem Studenten sowohl ganzheitliche Strategien zur Integration intelligenter Systeme der Gebäudeautomation zu vermitteln, als auch demografische, ökonomische, städtebauliche und wirtschaftliche Herausforderungen für seinen Entwurfsprozess aufzuzeigen. Ebenso gilt es, die Chancen und Risiken, die mit dem Einsatz von Automatisierungssystemen verbunden sind, zu bewerten und projektspezifische Lösungsansätze zu entwickeln. Die Herleitung und Präsentation von der Idee in einen funktional gestalterischen Entwurf erfolgt über die erlernten Darstellungsmethoden. Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt dieses Kurses ist die Schulung eines erweiterten selbstständigen kritischen konzeptionellen und kreativen Denkens und Handelns.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- analoge und digitale Techniken anzuwenden und in den Gebäudeentwurf zu integrieren.
- Anforderungen von geeigneten Komponenten für ein Smart Building zu benennen und diese in den Gebäudeentwurf vorzustellen.
- ein ganzheitliches Konzept zur Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie (Smart Building) zu erstellen.
- entwerferische Strategien und Techniken sowie entsprechende Darstellungstechniken in Kontext des Smart Buildings einzusetzen.
- mit anderen Ingenieurdisziplinen zu kommunizieren.

Kursinhalt

- Die Studierenden bearbeiten anhand einer konkret formulierten Aufgabe im Bereich des Smart Buildings einen Projektentwurf. Die Entwurfsaufgabe sollte die folgenden Kriterien umfassen:
- Aufgabenbeschreibung,
- Raumprogramm,
- Funktionsprogramm,
- Standort,
- Abgabeleistungen inkl. Zeitplan sowie
- weiterführende Literatur und Informationen.

Smart Building steht für die Umsetzung der Digitalisierung und der Vernetzung im Gebäude unter dem Aspekt der Automatisierung. Ziel ist es, dem Studenten Strategien aufzuzeigen und Anforderungen für die Erstellung eines ganzheitlichen Smart-Building-Konzepts zu vermitteln. Dazu zählen u. a.

- Aspekte der Gebäudeautomatisierung,
 - Steuerungs- und Regelungstechniken,
 - Methoden der Gebäudesimulation,
 - Informations- und Kommunikationstechniken sowie
 - Komponenten von Gebäudeautomationssystemen.
- Die Herleitung und Präsentation von der Idee in einen funktional gestalterischen Entwurf erfolgt über die erlernten Darstellungs- und Kommunikationsmethoden wie
- Skizzen,
 - Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Detailpläne in allen praxisrelevanten Maßstäben,
 - Perspektiven,
 - Renderings,
 - Modelle sowie
 - Installationen.

Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt dieses Kurses ist die Schulung eines erweiterten selbstständigen kritischen konzeptionellen und kreativen Denkens und Handelns.

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Aschendorf, B. (2014):
Energiemanagement durch Gebäudeautomation: Grundlagen, Technologien, Anwendungen
. Springer, Berlin.
- Balow, J. (2016):
Systeme der Gebäudeautomation: Ein Handbuch zum Planen, Errichten, Nutzen
. cci Dialog, Karlsruhe.
- Merz, H. (2016):
Gebäudeautomation: Kommunikationssysteme
. Fv Fachbuchverlag, München.
- Meyer, S. (2010):
Smart Home für ältere Menschen: Handbuch für die Praxis
. Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart.
- Völkel, F. et al. (2015):
Smart Home: Bausteine für Ihr intelligentes Zuhause
. Haufe Gruppe, München.
- Wissler, K. (2018):
Gebäudeautomation in Wohngebäuden (Smart Home): Eine Analyse der Akzeptanz
. Springer Fachmedien, Wiesbaden.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Sustainable Building

Modulcode: DLBARWSUB

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DLBARWSUB01 ▪ keine 	BA	10	300 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Sustainable Building) / N.N. (Projekt: Sustainable Building)

Kurse im Modul

- Sustainable Building (DLBARWSUB01)
- Projekt: Sustainable Building (DLBARWSUB02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Teilmodulprüfung

Sustainable Building

- Studienformat "Kombistudium":
Fachpräsentation
- Studienformat "Fernstudium":
Fachpräsentation

Projekt: Sustainable Building

- Studienformat "Kombistudium": Portfolio
- Studienformat "Fernstudium": Portfolio

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

Sustainable Building

- Einführung und Grundlagen zum Begriff Nachhaltigkeit und Notwendigkeit einer nachhaltigen Entwicklung unserer Gesellschaft und der Baubranche
- Soziale, ökonomische und Ökologische Faktoren der Nachhaltigkeit
- Nachhaltigkeit im Planungs- und Bauprozess
- Klimatische Bedingungen und Standortbedingungen als Grundlage für den Gebäudeentwurf und klimaangepasste Konstruktionsprinzipien
- Nachhaltige und ökologische Baustoffe
- Überblick über Strategien und Konzepte in der Energie und Gebäudetechnik sowie gängige Zertifizierungssysteme für Gebäude

Projekt: Sustainable Building

Aufbauend auf das Grundlagenwissen steht in diesem Kurs die praktische Anwendung der Erkenntnisse im Vordergrund. Anhand von Entwurfsübungen werden die Prinzipien des nachhaltigen Bauens in Konzept- und Konstruktionsstudien angewendet. Vor dem Hintergrund internationaler Tendenzen und Entwicklungen werden individuelle Gestaltungsansätze diskutiert und ganzheitlich nachhaltige Entwürfe aufgrund ökologischer, ökonomischer und soziokultureller Aspekte erstellt.

Qualifikationsziele des Moduls**Sustainable Building**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- den Begriff „Nachhaltigkeit“ in seiner Komplexität zu begreifen und die Notwendigkeit einer nachhaltigen Entwicklung nachzuvollziehen.
- soziale, Ökonomische und Ökologische Faktoren der Nachhaltigkeit benennen zu können.
- klimatische Einflussfaktoren auf Entwurf und Konstruktion zu analysieren und entsprechende Nachhaltigkeitsstrategien und Konstruktionsprinzipien zu definieren.
- nachhaltige Baustoffe hinsichtlich ihrer Bestandteile und Performance beurteilen zu können und deren Pro- und Contra im Kontext individueller Bedingungen abzuwägen.
- das nachhaltige Bauen als Teil des gesamten Planungs- und Bauprozesses und als Zusammenspiel verschiedener Fachdisziplinen zu begreifen und somit die Wichtigkeit einer integralen Planung nachzuvollziehen.
- ganzheitliche Strategien energieeffizienter Gebäude zu erfassen und die gängigsten Zertifizierungssysteme für nachhaltige Gebäude benennen zu können.

Projekt: Sustainable Building

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- nachhaltige Projekte im internationalen Kontext zu identifizieren und zu analysieren.
- klimaangepasste Konstruktionsprinzipien praktisch in Architekturentwürfen umzusetzen.
- das erworbene Wissen über nachhaltige Baustoffe in Form von Material- und Farbkonzepten anzuwenden.
- eigenständig ganzheitliche nachhaltige Entwürfe nach ökologischen, ökonomischen und sozialen Gesichtspunkten zu konzipieren.
- Gebäudetechnikkonzepte zur Optimierung und Steigerung der Energieeffizienz von Bauvorhaben einzusetzen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf Modulen aus dem Bereich Architektur auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Sustainable Building

Kurscode: DLBARWSUB01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

In diesem Kurs werden die Grundlagen des nachhaltigen Bauens unter Beachtung ganzheitlicher und komplexer Zusammenhänge erörtert. Es wird ein Grundverständnis der Notwendigkeit einer nachhaltigen Entwicklung – sowohl unserer Gesellschaft als auch der Baubranche – aufgebaut. Vor dem Hintergrund der drei Säulen aus ökologischen, ökonomischen und sozialen Aspekten, sowie Betrachtungen zu Effizienz, Konsistenz und Suffizienz, wird die Einbindung nachhaltiger Entwurfs- und Konstruktionsprinzipien in den Bauprozess betrachtet, dessen Entwicklung zu einer Kreislaufwirtschaft mehr und mehr an Wichtigkeit gewinnt. Das breite Spektrum an Einflussfaktoren und Themenfeldern im Bereich des nachhaltigen Bauens wird systematisch betrachtet und aufgefächert. Klimatische Gegebenheiten und Standortfaktoren spielen bei integralen architektonischen Gestaltungsprozessen eine ebenso große Rolle, wie sozioökonomische Tendenzen, die Wahl der Baustoffe und der Einsatz durchdachter Energiekonzepte und Gebäudetechnik und die Evaluierung der Gebäudeperformance mithilfe verschiedener Zertifizierungssysteme. Der Kurs bildet den Grundstein für ein umfassendes Verständnis der vielfältigen Facetten des, so simpel erscheinenden, Begriffes „Nachhaltigkeit“ und transferiert diese Erkenntnisse auf die ebenso vielfältigen Thematiken der Architektur in all ihren Prozessphasen und Einflussbereichen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- den Begriff „Nachhaltigkeit“ in seiner Komplexität zu begreifen und die Notwendigkeit einer nachhaltigen Entwicklung nachzuvollziehen.
- soziale, Ökonomische und Ökologische Faktoren der Nachhaltigkeit benennen zu können.
- klimatische Einflussfaktoren auf Entwurf und Konstruktion zu analysieren und entsprechende Nachhaltigkeitsstrategien und Konstruktionsprinzipien zu definieren.
- nachhaltige Baustoffe hinsichtlich ihrer Bestandteile und Performance beurteilen zu können und deren Pro- und Contra im Kontext individueller Bedingungen abzuwägen.
- das nachhaltige Bauen als Teil des gesamten Planungs- und Bauprozesses und als Zusammenspiel verschiedener Fachdisziplinen zu begreifen und somit die Wichtigkeit einer integralen Planung nachzuvollziehen.
- ganzheitliche Strategien energieeffizienter Gebäude zu erfassen und die gängigsten Zertifizierungssysteme für nachhaltige Gebäude benennen zu können.

Kursinhalt

1. Einführung in das Thema Nachhaltigkeit
 - 1.1 Begriffsdefinition und Notwendigkeit
 - 1.2 Soziale, Ökonomische und Ökologische Faktoren
 - 1.3 Starke und schwache Nachhaltigkeit
 - 1.4 Effizienz, Suffizienz, Konsistenz
2. Nachhaltigkeit im Kontext von Planung und Bau
 - 2.1 Einbindung in den Bauplanungsprozess und den Lebenszyklus von Gebäuden
 - 2.2 Circular Economy
 - 2.3 Integrale Planung
 - 2.4 Gebäudeebene, Quartiersebene, Stadt- und Landschaftsplanung
 - 2.5 Gemeinschaft prägende Architektur
3. Klimatische Bedingungen, Entwurf und Konstruktionsprinzipien
 - 3.1 Standort, Klimazonen, Wohlbefinden
 - 3.2 Gebäudehülle und Gebäudeinneres
 - 3.3 Temperatur
 - 3.4 Solarstrahlung
 - 3.5 Niederschlag und Luftfeuchtigkeit
4. Nachhaltige Baustoffe
 - 4.1 Erd- und mineralische Baustoffe
 - 4.2 Organische Naturbaustoffe
 - 4.3 Recycling- und Upcycling- Baustoffe
 - 4.4 Zertifikate und Gütesiegel
 - 4.5 Graue Energie
5. Energie und Technik
 - 5.1 Gesetzliche Grundlagen
 - 5.2 Fossile und regenerative Energieträger
 - 5.3 Strom, Heizung, Luft, Wasser, Licht
 - 5.4 Mobilität

- 6. Gebäudekonzepte und Zertifizierungssysteme
 - 6.1 Begriffsüberblick: Energieeffizienzhaus, Passivhaus, Nullenergiehaus, Plusenergiehaus
 - 6.2 Hightech und LowTech
 - 6.3 Lebenszyklusanalyse
 - 6.4 Zertifizierungssysteme: DGNB, BNB, LEED, BREEAM

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Kropp, A. (2019): Grundlagen der nachhaltigen Entwicklung Handlungsmöglichkeiten und Strategien zur Umsetzung. Springer Gabler (Essentials), Wiesbaden.
- Friedrichsen, S. (2018): Nachhaltiges Planen, Bauen und Wohnen: Kriterien für Neubau und Bauen im Bestand. Springer Berlin Heidelberg, Imprint: Springer Vieweg, Berlin, Heidelberg.
- Hausladen, G. / Liedl, P. / Saldanha, M. (2012): Klimagerecht Bauen ; Ein Handbuch. Birkhäuser.
- Woolley, T. (2013): Low impact building: housing using renewable materials. Wiley-Blackwell, Chichester, West Sussex.
- Lutter, F. S. / Giljum, S. / Lieber M. / Manstein, C. (2016): Die Nutzung natürlicher Ressourcen - Bericht für Deutschland 2016 Dessau-Roßlau: Umweltbundesamt Fachgebiet 11.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 30 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 160 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Projekt: Sustainable Building

Kurscode: DLBARWSUB02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBARWSUB01

Beschreibung des Kurses

Schwerpunkt des Kurses bildet die Erarbeitung nachhaltiger Entwürfe und Konzepte mit Fokus auf die sozialen, ökologischen und ökonomischen Aspekte der Nachhaltigkeit. Ein umfassendes, ganzheitliches Verständnis des komplexen Themas einer nachhaltigen Gestaltung unserer gebauten Umwelt bildet dafür die Grundlage. Die Veranstaltung vermittelt die Fähigkeit zum interdisziplinären Denken und das Verständnis spezifischer Problemstellungen. Bauprozesse werden als vielseitige Gelegenheiten verstanden, eine nachhaltige Entwicklung zu fördern. Im Rahmen des Kurses werden Entwurfs- und Bauprozesse auf Möglichkeiten für eine nachhaltige Optimierung untersucht und alternative Konzepte, Konstruktionen und Strukturen entwickelt. Internationale und interdisziplinäre Projekte rücken in den Fokus und soziokulturelle Entwicklungen werden Teil des Denk- und Gestaltungsprozesses. In individuellen Architekturentwürfen wenden die Studierenden das erworbene Grundlagenwissen praktisch an und entwickeln ganzheitliche Nachhaltigkeitskonzepte anhand konkreter Projekte. Nicht nur die Erstellung der entsprechenden Entwürfe, sondern auch deren Darstellung, Kommunikation und professionelle Präsentation sind Teil des Kurses und integraler Bestandteil der Förderung des nachhaltigen Bauens.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- nachhaltige Projekte im internationalen Kontext zu identifizieren und zu analysieren.
- klimaangepasste Konstruktionsprinzipien praktisch in Architekturentwürfen umzusetzen.
- das erworbene Wissen über nachhaltige Baustoffe in Form von Material- und Farbkonzepten anzuwenden.
- eigenständig ganzheitliche nachhaltige Entwürfe nach ökologischen, ökonomischen und sozialen Gesichtspunkten zu konzipieren.
- Gebäudetechnikkonzepte zur Optimierung und Steigerung der Energieeffizienz von Bauvorhaben einzusetzen.

Kursinhalt

- Der Kurs behandelt anwendungsbezogen die verschiedenen Faktoren der Nachhaltigkeit. Anhand von praktischen Entwurfsaufgaben werden Projekte nach ganzheitlich nachhaltigen Gesichtspunkten bearbeitet. Dabei kann die Entwurfsaufgabe unterschiedliche Themenstellungen im internationalen Kontext und in diversen klimatischen Bedingungen beinhalten. Eine detaillierte Auseinandersetzung und ein konzeptioneller Umgang mit

Standortfaktoren, Klima, sozioökonomischen Gesichtspunkten, gesellschaftlicher Vernetzung, ökologischen und lokalen Baustoffen, räumlicher Komposition und integrierter Energietechnik wird vorausgesetzt und gefördert.

- Nachhaltigkeitsstrategien können auf unterschiedlichste Weise in den Entwurfsprozess integriert werden. Diese Kurs bietet Gelegenheit, anhand komplexer Aufgabenstellungen, beispielsweise in unterschiedlichen Kulturkreisen, in extremen Klimaregionen oder anhand von interdisziplinären Fragestellungen und anhand verschiedener Nutzungen (entweder im Bereich des Wohnens, anhand öffentlicher Gebäude, gewerblicher Flächen oder sozialer und gemeinschaftlicher Nutzung) eine ganzheitliche Betrachtung zu erproben und zu fokussieren.

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Kropp, A. (2019): Grundlagen der nachhaltigen Entwicklung Handlungsmöglichkeiten und Strategien zur Umsetzung. Springer Gabler (Essentials), Wiesbaden.
- Friedrichsen, S. (2018): Nachhaltiges Planen, Bauen und Wohnen: Kriterien für Neubau und Bauen im Bestand. Springer Berlin Heidelberg, Imprint: Springer Vieweg, Berlin, Heidelberg.
- Hausladen, G. / Liedl, P. / Saldanha, M. (2012): Klimagerecht Bauen ; Ein Handbuch. Birkhäuser.
- Woolley, T. (2013): Low impact building: housing using renewable materials. Wiley-Blackwell, Chichester, West Sussex.
- Lutter, F. S. / Giljum, S. / Lieber M. / Manstein, C. (2016): Die Nutzung natürlicher Ressourcen - Bericht für Deutschland 2016 Dessau-Roßlau: Umweltbundesamt Fachgebiet 11.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
120 h	0 h	30 h	0 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium
<input type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab
<input type="checkbox"/> Vodcast	<input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden
<input type="checkbox"/> Shortcast	<input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed
<input type="checkbox"/> Audio	
<input type="checkbox"/> Musterklausur	

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Building Information Modeling

Modulcode: DLBARWBIM

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DLBARWBIM01 ▪ keine 	BA	10	300 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Building Information Modeling) / N.N. (Planspiel BIM)

Kurse im Modul

- Building Information Modeling (DLBARWBIM01)
- Planspiel BIM (DLBARWBIM02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung	Teilmodulprüfung
	<p><u>Building Information Modeling</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienformat "Kombistudium": Fachpräsentation • Studienformat "Fernstudium": Fachpräsentation <p><u>Planspiel BIM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienformat "Fernstudium": Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.) • Studienformat "Kombistudium": Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.)

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls**Building Information Modeling**

- Grundlagen der BIM-Methodik
- Erstellen von Gebäudemodellen
- BIM in den unterschiedlichen Planungsstufen
- BIM Management
- Flächen- und Mengenauswertung
- Visualisierung
- Interoperabilität und Zusammenarbeit (OpenBIM / ClosedBIM)

Planspiel BIM

- Grundlagen der BIM-Methodik
- Erstellen von Gebäudemodellen
- BIM in den unterschiedlichen Planungsstufen
- BIM Management
- Flächen- und Mengenauswertung
- Visualisierung
- Interoperabilität und Zusammenarbeit (OpenBIM / ClosedBIM)

Qualifikationsziele des Moduls**Building Information Modeling**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- virtuelle Gebäudemodelle (engl. Building Information Modeling, BIM) zur optimierten Planung, Ausführung und Bewirtschaftung von Gebäuden zu erstellen.
- die Methodik des Gebäudeinformationsmodells zu verstehen.
- die unterschiedlichen Planungsstufen von BIM zu benennen.
- eine Flächen- und Mengenauswertung durchzuführen.
- durch die Anwendung von BIM den Planungsprozess fachübergreifend zu optimieren.

Planspiel BIM

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Methodik relevanter BIM-fähiger Software-Lösungen zur Unterstützung des Planungsprozesses zu verstehen.
- Die Wertschöpfung der BIM-Methodik anhand eines praktischen Beispiels im Team selbst zu erfahren.
- Relevanzen und Vorteile der BIM-Methodik zu erkennen.
- BIM für das Planen, Bauen und Betreiben von Bauwerken zu nutzen.
- die Durchführung und Anwendung der BIM-Planungsmethode praktisch nachzuweisen, sodass sie ein Projekt mit allen Phasen eigenständig bearbeiten, koordinieren und dokumentieren können.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf Module aus dem Bereich Architektur auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Building Information Modeling

Kurscode: DLBARWBIM01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Digitalisierung des Wirtschaftslebens hat längst auch das Planen und Bauen erfasst. Im In- und Ausland werden Bauprojekte unter Einsatz neuer digitaler Arbeitsmethoden geplant und abgewickelt. In aller Regel erzeugen Architektinnen und Architekten sowie die weiteren an der Planung fachlich Beteiligten jeweils eigene Modelle, für die sie selbst verantwortlich sind und die regelmäßig in einem Koordinationsmodell zusammengeführt werden. BIM (Building Information Modeling) ist die zukunftsorientierte Arbeitsmethode im Bauwesen. Sie basiert auf einer partnerschaftlichen Zusammenarbeit zwischen allen Beteiligten mit einem ganzheitlichen Ansatz. Um den Gesamtprozess zu optimieren, erfolgen Planung, Steuerung und Realisierung von Bauprojekten auf der Basis eines digitalen Bauwerksmodells, in dem alle Projektinformationen vorhanden sind. Die Studierenden erlernen mit einer professionellen CAD-Software zwei- und dreidimensionale Zeichnungen und Konstruktionen zu erstellen und erhalten eine Einführung in digitale Entwurfsmethoden. Sie erlernen die Arbeitsmethodik, wie parametrisierbare 3D-Objekte mit alphanumerischen Objektfunktionen verbunden werden. Sie lernen den Umgang mit der BIM-Methodik, sowie die Koordination und Integration der einzelnen 3D-Fachmodelle der an der Planung fachlich Beteiligten.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- virtuelle Gebäudemodelle (engl. Building Information Modeling, BIM) zur optimierten Planung, Ausführung und Bewirtschaftung von Gebäuden zu erstellen.
- die Methodik des Gebäudeinformationsmodells zu verstehen.
- die unterschiedlichen Planungsstufen von BIM zu benennen.
- eine Flächen- und Mengenauswertung durchzuführen.
- durch die Anwendung von BIM den Planungsprozess fachübergreifend zu optimieren.

Kursinhalt

1. Grundlagen
 - 1.1 Historie von BIM
 - 1.2 Entwicklung und Hintergründe von BIM
 - 1.3 Rechtliche Grundlagen, Normen und Richtlinien
 - 1.4 Modellierungsarten
 - 1.5 Offene Daten-Standardformate

2. BIM-Prozess
 - 2.1 Grundlagen der BIM-Methodik
 - 2.2 BIM-Levels
 - 2.3 Anwendung in den Projektphasen
3. Datenmodelle
 - 3.1 Modellierungsrichtlinien
 - 3.2 Detaillierungsgrade
 - 3.3 Systematik
 - 3.4 Klassifizierung
4. BIM-Implementierung im Projekt
 - 4.1 Auftraggeber-Informationsanforderung (AIA)
 - 4.2 BIM-Abwicklungsplan
 - 4.3 Rollen im Projekt
 - 4.4 Modellarten
 - 4.5 Common Data Environment (CDE)
 - 4.6 Koordinierungs- und Änderungsmanagement
5. Nutzwert der BIM-Methode
 - 5.1 Integration und Verknüpfung mit weiterführenden Technologien

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Baldwin, M. (2018): Der BIM-Manager: Praktische Anleitung für das BIM-Projektmanagement. Von DIN e.V, Mensch und Maschine. Schweiz AG. Beuth Verlag.
- Borrmann, A. et al. (2015): Building Information Modeling: Technologische Grundlagen und industrielle Praxis. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Kymmell, W. (2015): BIM by Example: Building Information Modeling Case Studies. McGraw-Hill Construction Series, New York.
- Przybylo, J. (2019): BIM - Einstieg kompakt. Die wichtigsten BIM-Grundlagen in Projekt und Unternehmen. Beuth, Berlin.
- Wiese, M. (2019): BIM-Prozess kompakt: Abwicklung eines Bauvorhabens mit der Planungsmethode BIM. Verlag Rudolf Müller, München.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Planspiel BIM

Kurscode: DLBARWBIM02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBARWBIM01

Beschreibung des Kurses

Im Planspiel werden anhand einer selbst erstellten Immobilie praktische BIM-Anwendungsfälle erarbeitet und diverse Planungsschritte durchgeführt. Die Studierenden wenden die aus der Vorlesung „Building Information Modeling“ erlernten Methoden mit entsprechender Software selbstständig an. In einem 3D-Modell des Bauwerks werden die entsprechenden Attribute (z.B. Vermaßung, Lage, Bezug zu anderen Elementen, Baustoffen, Termine, Produktdatenblätter, Herstellerangaben) zugeteilt und Verknüpfungen erstellt. Das Verständnis für die Wichtigkeit der Datenqualität soll geschult werden. Teamkompetenzen, Kommunikation und fachlicher Austausch werden am Projektmodell geübt und das Verständnis vertieft. Die Studierenden sollen den Umgang mit BIM-Modellen vertiefen und erarbeiten, wie sich BIM für die Projektplanung weiterführend nutzen lässt.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die Methodik relevanter BIM-fähiger Software-Lösungen zur Unterstützung des Planungsprozesses zu verstehen.
- Die Wertschöpfung der BIM-Methodik anhand eines praktischen Beispiels im Team selbst zu erfahren.
- Relevanz und Vorteile der BIM-Methodik zu erkennen.
- BIM für das Planen, Bauen und Betreiben von Bauwerken zu nutzen.
- die Durchführung und Anwendung der BIM-Planungsmethode praktisch nachzuweisen, sodass sie ein Projekt mit allen Phasen eigenständig bearbeiten, koordinieren und dokumentieren können.

Kursinhalt

- BIM Softwareanwendung
- Aufgabenstellung und Erarbeiten eines BIM Abwicklungsplans
- Modellerstellung anhand eines eigenen Objektentwurfs
- Kollaboration in fachübergreifenden Teams
- Auswertung und Kollisionsprüfung
- Mengenermittlung, LV-Erstellung, Kalkulation

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Baldwin, M. (2018):
Der BIM-Manager: Praktische Anleitung für das BIM-Projektmanagement. Von DIN e.V, Mensch und Maschine
. Schweiz AG. Beuth Verlag.
- Borrmann, A. et al. (2015):
Building Information Modeling: Technologische Grundlagen und industrielle Praxis.
Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Kymmell, W. (2015):
BIM by Example: Building Information Modeling Case Studies.
McGraw-Hill Construction Series, New York.
- Przybylo, J. (2019):
BIM - Einstieg kompakt. Die wichtigsten BIM-Grundlagen in Projekt und Unternehmen
. Beuth, Berlin.
- Wiese, M. (2019):
BIM-Prozess kompakt: Abwicklung eines Bauvorhabens mit der Planungsmethode BIM.
Verlag Rudolf Müller, München.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
120 h	0 h	30 h	0 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
120 h	0 h	30 h	0 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBARWBIM02

Smart Building

Modulcode: DLBARWSMB

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ keine ▪ DLBARWSMB01 	BA	10	300 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Asbjörn Gärtner (Smart Building) / N.N. (Projekt: Smart Building)

Kurse im Modul

- Smart Building (DLBARWSMB01)
- Projekt: Smart Building (DLBARWSMB02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Teilmodulprüfung

Smart Building

- Studienformat "Kombistudium":
Fachpräsentation
- Studienformat "Fernstudium":
Fachpräsentation

Projekt: Smart Building

- Studienformat "Fernstudium": Portfolio
- Studienformat "Kombistudium": Portfolio

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls**Smart Building**

- Grundlagen der Gebäudeautomatisierung
- Grundlagen der Steuerungs- und Regelungstechnik
- Einsatz von Methoden der Gebäudesimulation
- Grundlagen der Informations- und Kommunikationstechnologie
- Komponenten von Gebäudeautomationssystemen
- Nachhaltige Konzepte des Smart Buildings
- Best Practice Beispiele

Im Rahmen des Kurses erstellen die Studierenden einen architektonischen Entwurf im Sinne des Smart Buildings. Dabei werden die Kenntnisse von intelligenten Systemen der Gebäudeautomatisierung und der Informations- und Kommunikationstechnologie analysiert, bewertet und in den Entwurf integriert. Ziel ist die Erstellung eines ganzheitlichen Konzeptes, das zwischen Technik und der Umwelt, der Natur und dem Menschen interagiert. Eine aktuelle Themenliste befindet sich im Learning Management System.

Projekt: Smart Building**Qualifikationsziele des Moduls****Smart Building**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- fachspezifische Darstellungsweisen und das Fachvokabular im Themenfeld der Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie (Smart Building) zu verstehen und zu kommunizieren.
- Methoden der Gebäudesimulation zu erfassen und zu bewerten.
- ganzheitliche Strategien zur Integration analoger und digitaler Techniken zu verstehen.
- Planungsorganisation zur Umsetzung ganzheitlicher Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie zu erfassen.
- die Bestandteile integraler Planung (Schnittstellen, Akteure und Vorgehensweisen) zu benennen.

Projekt: Smart Building

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- analoge und digitale Techniken anzuwenden und in den Gebäudeentwurf zu integrieren.
- Anforderungen von geeigneten Komponenten für ein Smart Building zu benennen und diese in den Gebäudeentwurf vorzustellen.
- ein ganzheitliches Konzept zur Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie (Smart Building) zu erstellen.
- entwerferische Strategien und Techniken sowie entsprechende Darstellungstechniken in Kontext des Smart Buildings einzusetzen.
- mit anderen Ingenieurdisziplinen zu kommunizieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf Modulen aus dem Bereich Architektur auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Smart Building

Kurscode: DLBARWSMB01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Smart Building steht zum einen für die Umsetzung der Digitalisierung und der Vernetzung im Gebäude unter dem Aspekt der Automatisierung, z. B. für Licht, Verschattung und Heizung. Zum anderen beschreibt Smart Building die Automation der technischen Ausstattung von Bürogebäuden, Flughäfen, Einkaufszentren oder Industriehallen. Kernthemen sind dabei Überwachungs-, Steuerungs- und Optimierungssysteme im Gebäude. In diesem Kurs werden den Studierenden die Aspekte der technischen Gebäudeautomations- und Kommunikationssysteme vermittelt. Dabei werden die Themen Steuerungs- und Regelungstechnik, Einsatz von Methoden der Gebäudesimulation sowie Grundlagen der Informations- und Kommunikationstechnologie behandelt. Im Vordergrund steht dabei, losgelöst von den einzelnen technischen Komponenten und ihrer Funktionsweise, das Verständnis von ganzheitlichen Zusammenhängen. Das Themenfeld wird in Vorlesungen, Übungen und Korrekturen vermittelt. Weitere inhaltliche Schwerpunkte dieses Kurses hängen auch von aktuellen Entwicklungen und Trends des Themenfeldes und der gemeinsamen Entscheidungen von Studierenden und Dozenten ab.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- fachspezifische Darstellungsweisen und das Fachvokabular im Themenfeld der Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie (Smart Building) zu verstehen und zu kommunizieren.
- Methoden der Gebäudesimulation zu erfassen und zu bewerten.
- ganzheitliche Strategien zur Integration analoger und digitaler Techniken zu verstehen.
- Planungsorganisation zur Umsetzung ganzheitlicher Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie zu erfassen.
- die Bestandteile integraler Planung (Schnittstellen, Akteure und Vorgehensweisen) zu benennen.

Kursinhalt

1. Gebäudeautomatisierung
 - 1.1 Fachspezifische Begriffe der Gebäudeautomatisierung
 - 1.2 Technische Elemente eines Gebäudeautomatisierungssystems
 - 1.3 Systeme der Vernetzung
 - 1.4 Managementsysteme
 - 1.5 Chancen und Risiken

2. Der Entstehungsprozess von Smart Building - von Planung, über Realisierung bis zum Betrieb
 - 2.1 Die Planung des Smart Buildings
 - 2.2 Die Gebäuderealisierung
 - 2.3 Der Gebäudebetrieb
3. Aspekte der Gebäudeautomation
 - 3.1 Beleuchtung
 - 3.2 Heizung und Lüftung
 - 3.3 Verschattungseinrichtungen
 - 3.4 Sicherheit und Zutritt
 - 3.5 Mediengeräte
4. Einsatzbereiche der Gebäudeautomation
 - 4.1 Altersgerechte Assistenzsysteme und medizinische Versorgung
 - 4.2 Intelligentes Wohnen und intelligentes Arbeiten
 - 4.3 Infrastruktureinrichtungen
5. Projektbeispiele und aktuelle Trends
 - 5.1 Nationale Projektbeispiele
 - 5.2 Internationale Projektbeispiele
 - 5.3 Die wichtigsten aktuellen Trends

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Aschendorf, B. (2014): Energiemanagement durch Gebäudeautomation. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Bali, M. et al. (2018): Smart Building Design. Konzeption, Planung, Realisierung und Betrieb. Deutsche Ausgabe, Birkhäuser, Basel.
- Sinopoli, J. M. (2009): Smart Building Systems for Architects, Owners and Builder. Illustrated Edition. Butterworth-Heinemann, Burlington.
- Zito, P. (2016): Building Automation Systems A to Z: How to survive in a world full of BAS. 1st Edition. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Ströbele, B. (2014): Gebäudeautomation als ein Schlüsselement für die drei Nachhaltigkeitsstrategien. In: Journal für Facility Management, Heft 8, S. 47-57.
- Wissler, K. (2018): Gebäudeautomation in Wohngebäuden (Smart Home): Eine Analyse der Akzeptanz. Springer Vieweg: Wiesbaden. S. 12-24.
- Lauckner, G.; Krimmling, J. (2020): Raum- und Gebäudeautomation für Architekten und Ingenieure. Springer Vieweg: Wiesbaden. S. 5-126.
- Wilkes, B. (2016): Altersgerechte Assistenzsysteme – Was tut die Wohnungswirtschaft? Expertise zum Siebsten Altenbericht der Bundesregierung. Deutsches Zentrum für Altersfragen. S. 7-16.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Projekt: Smart Building

Kurscode: DLBARWSMB02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBARWSMB01

Beschreibung des Kurses

Die Studierenden bearbeiten anhand einer konkret formulierten Aufgabe im Bereich des Smart Buildings einen Projektentwurf. Dabei sollen Sie aktuelle Techniken der Gebäudeautomation, der Steuerung und der Kommunikation in die Planung einbinden und dimensionieren. Ziel ist es, dem Studenten sowohl ganzheitliche Strategien zur Integration intelligenter Systeme der Gebäudeautomation zu vermitteln, als auch demografische, ökonomische, städtebauliche und wirtschaftliche Herausforderungen für seinen Entwurfsprozess aufzuzeigen. Ebenso gilt es, die Chancen und Risiken, die mit dem Einsatz von Automatisierungssystemen verbunden sind, zu bewerten und projektspezifische Lösungsansätze zu entwickeln. Die Herleitung und Präsentation von der Idee in einen funktional gestalterischen Entwurf erfolgt über die erlernten Darstellungsmethoden. Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt dieses Kurses ist die Schulung eines erweiterten selbstständigen kritischen konzeptionellen und kreativen Denkens und Handelns.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- analoge und digitale Techniken anzuwenden und in den Gebäudeentwurf zu integrieren.
- Anforderungen von geeigneten Komponenten für ein Smart Building zu benennen und diese in den Gebäudeentwurf vorzustellen.
- ein ganzheitliches Konzept zur Gebäudeautomation und der Informations- und Kommunikationstechnologie (Smart Building) zu erstellen.
- entwerferische Strategien und Techniken sowie entsprechende Darstellungstechniken in Kontext des Smart Buildings einzusetzen.
- mit anderen Ingenieurdisziplinen zu kommunizieren.

Kursinhalt

- Die Studierenden bearbeiten anhand einer konkret formulierten Aufgabe im Bereich des Smart Buildings einen Projektentwurf. Die Entwurfsaufgabe sollte die folgenden Kriterien umfassen:
- Aufgabenbeschreibung,
- Raumprogramm,
- Funktionsprogramm,
- Standort,
- Abgabeleistungen inkl. Zeitplan sowie
- weiterführende Literatur und Informationen.

Smart Building steht für die Umsetzung der Digitalisierung und der Vernetzung im Gebäude unter dem Aspekt der Automatisierung. Ziel ist es, dem Studenten Strategien aufzuzeigen und Anforderungen für die Erstellung eines ganzheitlichen Smart-Building-Konzepts zu vermitteln. Dazu zählen u. a.

- Aspekte der Gebäudeautomatisierung,
 - Steuerungs- und Regelungstechniken,
 - Methoden der Gebäudesimulation,
 - Informations- und Kommunikationstechniken sowie
 - Komponenten von Gebäudeautomationssystemen.
- Die Herleitung und Präsentation von der Idee in einen funktional gestalterischen Entwurf erfolgt über die erlernten Darstellungs- und Kommunikationsmethoden wie
- Skizzen,
 - Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Detailpläne in allen praxisrelevanten Maßstäben,
 - Perspektiven,
 - Renderings,
 - Modelle sowie
 - Installationen.

Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt dieses Kurses ist die Schulung eines erweiterten selbstständigen kritischen konzeptionellen und kreativen Denkens und Handelns.

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Aschendorf, B. (2014):
Energiemanagement durch Gebäudeautomation: Grundlagen, Technologien, Anwendungen
. Springer, Berlin.
- Balow, J. (2016):
Systeme der Gebäudeautomation: Ein Handbuch zum Planen, Errichten, Nutzen
. cci Dialog, Karlsruhe.
- Merz, H. (2016):
Gebäudeautomation: Kommunikationssysteme
. Fv Fachbuchverlag, München.
- Meyer, S. (2010):
Smart Home für ältere Menschen: Handbuch für die Praxis
. Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart.
- Völkel, F. et al. (2015):
Smart Home: Bausteine für Ihr intelligentes Zuhause
. Haufe Gruppe, München.
- Wissler, K. (2018):
Gebäudeautomation in Wohngebäuden (Smart Home): Eine Analyse der Akzeptanz
. Springer Fachmedien, Wiesbaden.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Sustainable Building

Modulcode: DLBARWSUB

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DLBARWSUB01 ▪ keine 	BA	10	300 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Sustainable Building) / N.N. (Projekt: Sustainable Building)

Kurse im Modul

- Sustainable Building (DLBARWSUB01)
- Projekt: Sustainable Building (DLBARWSUB02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Teilmodulprüfung

Sustainable Building

- Studienformat "Kombistudium":
Fachpräsentation
- Studienformat "Fernstudium":
Fachpräsentation

Projekt: Sustainable Building

- Studienformat "Kombistudium": Portfolio
- Studienformat "Fernstudium": Portfolio

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

Sustainable Building

- Einführung und Grundlagen zum Begriff Nachhaltigkeit und Notwendigkeit einer nachhaltigen Entwicklung unserer Gesellschaft und der Baubranche
- Soziale, ökonomische und Ökologische Faktoren der Nachhaltigkeit
- Nachhaltigkeit im Planungs- und Bauprozess
- Klimatische Bedingungen und Standortbedingungen als Grundlage für den Gebäudeentwurf und klimaangepasste Konstruktionsprinzipien
- Nachhaltige und ökologische Baustoffe
- Überblick über Strategien und Konzepte in der Energie und Gebäudetechnik sowie gängige Zertifizierungssysteme für Gebäude

Projekt: Sustainable Building

Aufbauend auf das Grundlagenwissen steht in diesem Kurs die praktische Anwendung der Erkenntnisse im Vordergrund. Anhand von Entwurfsübungen werden die Prinzipien des nachhaltigen Bauens in Konzept- und Konstruktionsstudien angewendet. Vor dem Hintergrund internationaler Tendenzen und Entwicklungen werden individuelle Gestaltungsansätze diskutiert und ganzheitlich nachhaltige Entwürfe aufgrund ökologischer, ökonomischer und soziokultureller Aspekte erstellt.

Qualifikationsziele des Moduls**Sustainable Building**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- den Begriff „Nachhaltigkeit“ in seiner Komplexität zu begreifen und die Notwendigkeit einer nachhaltigen Entwicklung nachzuvollziehen.
- soziale, Ökonomische und Ökologische Faktoren der Nachhaltigkeit benennen zu können.
- klimatische Einflussfaktoren auf Entwurf und Konstruktion zu analysieren und entsprechende Nachhaltigkeitsstrategien und Konstruktionsprinzipien zu definieren.
- nachhaltige Baustoffe hinsichtlich ihrer Bestandteile und Performance beurteilen zu können und deren Pro- und Contra im Kontext individueller Bedingungen abzuwägen.
- das nachhaltige Bauen als Teil des gesamten Planungs- und Bauprozesses und als Zusammenspiel verschiedener Fachdisziplinen zu begreifen und somit die Wichtigkeit einer integralen Planung nachzuvollziehen.
- ganzheitliche Strategien energieeffizienter Gebäude zu erfassen und die gängigsten Zertifizierungssysteme für nachhaltige Gebäude benennen zu können.

Projekt: Sustainable Building

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- nachhaltige Projekte im internationalen Kontext zu identifizieren und zu analysieren.
- klimaangepasste Konstruktionsprinzipien praktisch in Architekturentwürfen umzusetzen.
- das erworbene Wissen über nachhaltige Baustoffe in Form von Material- und Farbkonzepten anzuwenden.
- eigenständig ganzheitliche nachhaltige Entwürfe nach ökologischen, ökonomischen und sozialen Gesichtspunkten zu konzipieren.
- Gebäudetechnikkonzepte zur Optimierung und Steigerung der Energieeffizienz von Bauvorhaben einzusetzen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf Modulen aus dem Bereich Architektur auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau

Sustainable Building

Kurscode: DLBARWSUB01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

In diesem Kurs werden die Grundlagen des nachhaltigen Bauens unter Beachtung ganzheitlicher und komplexer Zusammenhänge erörtert. Es wird ein Grundverständnis der Notwendigkeit einer nachhaltigen Entwicklung – sowohl unserer Gesellschaft als auch der Baubranche – aufgebaut. Vor dem Hintergrund der drei Säulen aus ökologischen, ökonomischen und sozialen Aspekten, sowie Betrachtungen zu Effizienz, Konsistenz und Suffizienz, wird die Einbindung nachhaltiger Entwurfs- und Konstruktionsprinzipien in den Bauprozess betrachtet, dessen Entwicklung zu einer Kreislaufwirtschaft mehr und mehr an Wichtigkeit gewinnt. Das breite Spektrum an Einflussfaktoren und Themenfeldern im Bereich des nachhaltigen Bauens wird systematisch betrachtet und aufgefächert. Klimatische Gegebenheiten und Standortfaktoren spielen bei integralen architektonischen Gestaltungsprozessen eine ebenso große Rolle, wie sozioökonomische Tendenzen, die Wahl der Baustoffe und der Einsatz durchdachter Energiekonzepte und Gebäudetechnik und die Evaluierung der Gebäudeperformance mithilfe verschiedener Zertifizierungssysteme. Der Kurs bildet den Grundstein für ein umfassendes Verständnis der vielfältigen Facetten des, so simpel erscheinenden, Begriffes „Nachhaltigkeit“ und transferiert diese Erkenntnisse auf die ebenso vielfältigen Thematiken der Architektur in all ihren Prozessphasen und Einflussbereichen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- den Begriff „Nachhaltigkeit“ in seiner Komplexität zu begreifen und die Notwendigkeit einer nachhaltigen Entwicklung nachzuvollziehen.
- soziale, Ökonomische und Ökologische Faktoren der Nachhaltigkeit benennen zu können.
- klimatische Einflussfaktoren auf Entwurf und Konstruktion zu analysieren und entsprechende Nachhaltigkeitsstrategien und Konstruktionsprinzipien zu definieren.
- nachhaltige Baustoffe hinsichtlich ihrer Bestandteile und Performance beurteilen zu können und deren Pro- und Contra im Kontext individueller Bedingungen abzuwägen.
- das nachhaltige Bauen als Teil des gesamten Planungs- und Bauprozesses und als Zusammenspiel verschiedener Fachdisziplinen zu begreifen und somit die Wichtigkeit einer integralen Planung nachzuvollziehen.
- ganzheitliche Strategien energieeffizienter Gebäude zu erfassen und die gängigsten Zertifizierungssysteme für nachhaltige Gebäude benennen zu können.

Kursinhalt

1. Einführung in das Thema Nachhaltigkeit
 - 1.1 Begriffsdefinition und Notwendigkeit
 - 1.2 Soziale, Ökonomische und Ökologische Faktoren
 - 1.3 Starke und schwache Nachhaltigkeit
 - 1.4 Effizienz, Suffizienz, Konsistenz
2. Nachhaltigkeit im Kontext von Planung und Bau
 - 2.1 Einbindung in den Bauplanungsprozess und den Lebenszyklus von Gebäuden
 - 2.2 Circular Economy
 - 2.3 Integrale Planung
 - 2.4 Gebäudeebene, Quartiersebene, Stadt- und Landschaftsplanung
 - 2.5 Gemeinschaft prägende Architektur
3. Klimatische Bedingungen, Entwurf und Konstruktionsprinzipien
 - 3.1 Standort, Klimazonen, Wohlbefinden
 - 3.2 Gebäudehülle und Gebäudeinneres
 - 3.3 Temperatur
 - 3.4 Solarstrahlung
 - 3.5 Niederschlag und Luftfeuchtigkeit
4. Nachhaltige Baustoffe
 - 4.1 Erd- und mineralische Baustoffe
 - 4.2 Organische Naturbaustoffe
 - 4.3 Recycling- und Upcycling- Baustoffe
 - 4.4 Zertifikate und Gütesiegel
 - 4.5 Graue Energie
5. Energie und Technik
 - 5.1 Gesetzliche Grundlagen
 - 5.2 Fossile und regenerative Energieträger
 - 5.3 Strom, Heizung, Luft, Wasser, Licht
 - 5.4 Mobilität

- 6. Gebäudekonzepte und Zertifizierungssysteme
 - 6.1 Begriffsüberblick: Energieeffizienzhaus, Passivhaus, Nullenergiehaus, Plusenergiehaus
 - 6.2 Hightech und LowTech
 - 6.3 Lebenszyklusanalyse
 - 6.4 Zertifizierungssysteme: DGNB, BNB, LEED, BREEAM

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Kropp, A. (2019): Grundlagen der nachhaltigen Entwicklung Handlungsmöglichkeiten und Strategien zur Umsetzung. Springer Gabler (Essentials), Wiesbaden.
- Friedrichsen, S. (2018): Nachhaltiges Planen, Bauen und Wohnen: Kriterien für Neubau und Bauen im Bestand. Springer Berlin Heidelberg, Imprint: Springer Vieweg, Berlin, Heidelberg.
- Hausladen, G. / Liedl, P. / Saldanha, M. (2012): Klimagerecht Bauen ; Ein Handbuch. Birkhäuser.
- Woolley, T. (2013): Low impact building: housing using renewable materials. Wiley-Blackwell, Chichester, West Sussex.
- Lutter, F. S. / Giljum, S. / Lieber M. / Manstein, C. (2016): Die Nutzung natürlicher Ressourcen - Bericht für Deutschland 2016 Dessau-Roßlau: Umweltbundesamt Fachgebiet 11.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 30 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 160 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Projekt: Sustainable Building

Kurscode: DLBARWSUB02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBARWSUB01

Beschreibung des Kurses

Schwerpunkt des Kurses bildet die Erarbeitung nachhaltiger Entwürfe und Konzepte mit Fokus auf die sozialen, ökologischen und ökonomischen Aspekte der Nachhaltigkeit. Ein umfassendes, ganzheitliches Verständnis des komplexen Themas einer nachhaltigen Gestaltung unserer gebauten Umwelt bildet dafür die Grundlage. Die Veranstaltung vermittelt die Fähigkeit zum interdisziplinären Denken und das Verständnis spezifischer Problemstellungen. Bauprozesse werden als vielseitige Gelegenheiten verstanden, eine nachhaltige Entwicklung zu fördern. Im Rahmen des Kurses werden Entwurfs- und Bauprozesse auf Möglichkeiten für eine nachhaltige Optimierung untersucht und alternative Konzepte, Konstruktionen und Strukturen entwickelt. Internationale und interdisziplinäre Projekte rücken in den Fokus und soziokulturelle Entwicklungen werden Teil des Denk- und Gestaltungsprozesses. In individuellen Architekturentwürfen wenden die Studierenden das erworbene Grundlagenwissen praktisch an und entwickeln ganzheitliche Nachhaltigkeitskonzepte anhand konkreter Projekte. Nicht nur die Erstellung der entsprechenden Entwürfe, sondern auch deren Darstellung, Kommunikation und professionelle Präsentation sind Teil des Kurses und integraler Bestandteil der Förderung des nachhaltigen Bauens.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- nachhaltige Projekte im internationalen Kontext zu identifizieren und zu analysieren.
- klimaangepasste Konstruktionsprinzipien praktisch in Architekturentwürfen umzusetzen.
- das erworbene Wissen über nachhaltige Baustoffe in Form von Material- und Farbkonzepten anzuwenden.
- eigenständig ganzheitliche nachhaltige Entwürfe nach ökologischen, ökonomischen und sozialen Gesichtspunkten zu konzipieren.
- Gebäudetechnikkonzepte zur Optimierung und Steigerung der Energieeffizienz von Bauvorhaben einzusetzen.

Kursinhalt

- Der Kurs behandelt anwendungsbezogen die verschiedenen Faktoren der Nachhaltigkeit. Anhand von praktischen Entwurfsaufgaben werden Projekte nach ganzheitlich nachhaltigen Gesichtspunkten bearbeitet. Dabei kann die Entwurfsaufgabe unterschiedliche Themenstellungen im internationalen Kontext und in diversen klimatischen Bedingungen beinhalten. Eine detaillierte Auseinandersetzung und ein konzeptioneller Umgang mit

Standortfaktoren, Klima, sozioökonomischen Gesichtspunkten, gesellschaftlicher Vernetzung, ökologischen und lokalen Baustoffen, räumlicher Komposition und integrierter Energietechnik wird vorausgesetzt und gefördert.

- Nachhaltigkeitsstrategien können auf unterschiedlichste Weise in den Entwurfsprozess integriert werden. Diese Kurs bietet Gelegenheit, anhand komplexer Aufgabenstellungen, beispielsweise in unterschiedlichen Kulturkreisen, in extremen Klimaregionen oder anhand von interdisziplinären Fragestellungen und anhand verschiedener Nutzungen (entweder im Bereich des Wohnens, anhand öffentlicher Gebäude, gewerblicher Flächen oder sozialer und gemeinschaftlicher Nutzung) eine ganzheitliche Betrachtung zu erproben und zu fokussieren.

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Kropp, A. (2019): Grundlagen der nachhaltigen Entwicklung Handlungsmöglichkeiten und Strategien zur Umsetzung. Springer Gabler (Essentials), Wiesbaden.
- Friedrichsen, S. (2018): Nachhaltiges Planen, Bauen und Wohnen: Kriterien für Neubau und Bauen im Bestand. Springer Berlin Heidelberg, Imprint: Springer Vieweg, Berlin, Heidelberg.
- Hausladen, G. / Liedl, P. / Saldanha, M. (2012): Klimagerecht Bauen ; Ein Handbuch. Birkhäuser.
- Woolley, T. (2013): Low impact building: housing using renewable materials. Wiley-Blackwell, Chichester, West Sussex.
- Lutter, F. S. / Giljum, S. / Lieber M. / Manstein, C. (2016): Die Nutzung natürlicher Ressourcen - Bericht für Deutschland 2016 Dessau-Roßlau: Umweltbundesamt Fachgebiet 11.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Immobilienrecht

Modulcode: DLRWIR

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	keine	BA	10	300 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Annemarie Neumann-Kuhn (Immobilienrecht I: Vertrags- und Grundstücksrecht) / Annemarie Neumann-Kuhn (Immobilienrecht II: Sicherungsrechte an Immobilien und Öffentliches Baurecht)

Kurse im Modul

- Immobilienrecht I: Vertrags- und Grundstücksrecht (DLRWIR01)
- Immobilienrecht II: Sicherungsrechte an Immobilien und Öffentliches Baurecht (DLRWIR02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Teilmodulprüfung

Immobilienrecht I: Vertrags- und Grundstücksrecht

- Studienformat "Kombistudium": Klausur, 90 Minuten
- Studienformat "Fernstudium": Klausur, 90 Minuten

Immobilienrecht II: Sicherungsrechte an Immobilien und Öffentliches Baurecht

- Studienformat "Kombistudium": Klausur, 90 Minuten
- Studienformat "Fernstudium": Klausur, 90 Minuten

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls**Immobilienrecht I: Vertrags- und Grundstücksrecht**

- Erwerb von Immobilien- und Grundstücken
- Planung und Ausführung von Immobilien
- Vermietung/Verpachtung von Grundstücken und Immobilien
- Vermakelung von Grundstücken und Immobilien
- Kreditfinanzierung von Grundstücken und Immobilien

Immobilienrecht II: Sicherungsrechte an Immobilien und Öffentliches Baurecht

- Rechte an Grundstücken und Immobilien
- Wirkung und Erwerb der Vormerkung
- Wirkung und Erwerb von Hypothek und Grundschuld
- Wirkung und Erwerb von Dienstbarkeit, Vorkaufsrecht und Reallast
- Öffentliches Baurecht, Grundzüge des Bauplanungs- und Bauordnungsrechts

Qualifikationsziele des Moduls**Immobilienrecht I: Vertrags- und Grundstücksrecht**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- besondere Kenntnisse über den Kauf und Verkauf und die Übereignung von Immobilien und Grundstücken zu besitzen.
- die Einzelheiten des Baurechts, den Bauträger- und Architektenvertrag zu kennen.
- die Unterschiede zwischen Miet- und Pachtverträgen und den besonderen Schutz des Mieters bei Wohnraum verstanden zu haben.
- die Rechte und Pflichten des Immobilienmaklers zu kategorisieren.
- die Kreditfinanzierung von Immobilien zu beherrschen.

Immobilienrecht II: Sicherungsrechte an Immobilien und Öffentliches Baurecht

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Grundsätze des Erwerbs an Immobiliarsachenrechten wiederzugeben und die Grundzüge der Verfahrensweise des Grundbuchamtes zu verstehen.
- Wirkung und Erwerb von einzelnen Rechten an Grundstücken, insbesondere die Vormerkung, die Hypothek und die Grundschuld zu kennen.
- Wirkung und Erwerb der Grunddienstbarkeit, der beschränkten persönlichen Dienstbarkeit, des Nießbrauchs, des Vorkaufsrechts und der Reallast zu kategorisieren.
- den Unterschied zwischen akzessorischen und abstrakten Sicherungsrechten zu beherrschen.
- aus dem Bundesbaugesetz Gesichtspunkte der Bauleitplanung und des Bauordnungsrechts verstanden zu haben.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf Modulen aus dem Bereich Recht auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Wirtschaft & Management

Immobilienrecht I: Vertrags- und Grundstücksrecht

Kurscode: DLRWIR01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Den Studierenden werden die Rechte des Verkäufers und Käufers bei Erwerb von Immobilien und Grundstücken auf der schuldrechtlichen und sachenrechtlichen Ebene differenziert nach Häusern, Miethäusern, Eigentumswohnungen, Ladengeschäften, Büros und Grundstücken vermittelt. Sie lernen aus dem Werkvertragsrecht die Einzelheiten des Baurechts, den Bauträger- und Architektenvertrag kennen. Im Miet- und Pachtrecht werden ihnen die Unterschiede zwischen der Miete und Pacht, insbesondere die Wohnraummiete und der Mieterschutz, die Miete und Pacht von Gewerbeimmobilien und Grundstücken dargestellt. Am Ende des Kurses werden die Besonderheiten des Maklerrechts bei der Vermittlung von Immobilien, Grundstücken und das Wohnraumvermittlungsgesetz sowie die Immobilienfinanzierung durch Darlehen, Verbraucherdarlehen und der besondere Schutz des Verbrauchers vermittelt.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- besondere Kenntnisse über den Kauf und Verkauf und die Übereignung von Immobilien und Grundstücken zu besitzen.
- die Einzelheiten des Baurechts, den Bauträger- und Architektenvertrag zu kennen.
- die Unterschiede zwischen Miet- und Pachtverträgen und den besonderen Schutz des Mieters bei Wohnraum verstanden zu haben.
- die Rechte und Pflichten des Immobilienmaklers zu kategorisieren.
- die Kreditfinanzierung von Immobilien zu beherrschen.

Kursinhalt

1. Der Erwerb von Immobilien und Grundstücken
 - 1.1 Kauf von Grundstücken und Immobilien
 - 1.2 Kauf von mangelhaften Grundstücken und Immobilien
 - 1.3 Übereignung von Grundstücken und Immobilien
2. Planung und Ausführung von Immobilien
 - 2.1 Bauvertragsrecht
 - 2.2 Mangelhaftigkeit des Werks bei Bauverträgen
 - 2.3 Privates Nachbarrecht

3. Vermietung/Verpachtung von Grundstücken und Immobilien
 - 3.1 Begründung und Beendigung des Mietverhältnisses
 - 3.2 Ansprüche aus dem Mietverhältnis
 - 3.3 Besonderheiten des Pachtverhältnisses
4. Vermakelung von Grundstücken und Immobilien
 - 4.1 Abschluss und Beendigung des Maklervertrags
 - 4.2 Ansprüche aus dem Maklervertrag
5. Kreditfinanzierung von Grundstücken und Immobilien
 - 5.1 Begründung des Darlehensverhältnisses
 - 5.2 Beendigung des Darlehensverhältnisses
 - 5.3 Verbraucherdarlehensvertrag

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Emmerich, V. (2012): BGB – Schuldrecht Besonderer Teil. 13. Auflage, C.F. Müller, Heidelberg.
- Kropholler, J. (2013): Studienkommentar BGB. 14. Auflage, C.H.Beck, München.
- Medicus, D./Petersen, J. (2013): Bürgerliches Recht. Eine nach Anspruchsgrundlagen geordnete Darstellung zur Examensvorbereitung. 24. Auflage, Vahlen, München.
- Montag, J. (2014): Lernbuch Zivilrecht. BMR.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Immobilienrecht II: Sicherungsrechte an Immobilien und Öffentliches Baurecht

Kurscode: DLRWIR02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Studierenden lernen zu Beginn des Kurses die Sicherung des Grundstückserwerbs durch die Vormerkung und zur Vertiefung der Grundpfandrechte, die schon Gegenstand des Moduls Recht der Kreditsicherheiten waren, weitere Einzelheiten zur Hypothek und zur Grundschuld, insbesondere die Übertragung dieser Grundpfandrechte kennen. Auch werden Wirkung und Erwerb der Grunddienstbarkeit, der beschränkt persönlichen Dienstbarkeit, des Nießbrauchs, des Vorkaufsrechts sowie der Reallast kennengelernt. Aus dem Bundesbaurecht werden Bauleitplanung, und Bodenordnungsrecht vermittelt.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Grundsätze des Erwerbs an Immobiliarsachenrechten wiederzugeben und die Grundzüge der Verfahrensweise des Grundbuchamtes zu verstehen.
- Wirkung und Erwerb von einzelnen Rechten an Grundstücken, insbesondere die Vormerkung, die Hypothek und die Grundschuld zu kennen.
- Wirkung und Erwerb der Grunddienstbarkeit, der beschränkten persönlichen Dienstbarkeit, des Nießbrauchs, des Vorkaufsrechts und der Reallast zu kategorisieren.
- den Unterschied zwischen akzessorischen und abstrakten Sicherungsrechten zu beherrschen.
- aus dem Bundesbaugesetz Gesichtspunkte der Bauleitplanung und des Bauordnungsrechts verstanden zu haben.

Kursinhalt

1. Rechte an Grundstücken und Immobilien
 - 1.1 Einführung in das Immobiliarsachrecht
2. Wirkung und Erwerb der Vormerkung
 - 2.1 Wirkung der Vormerkung
 - 2.2 Ersterwerb der Vormerkung
 - 2.3 Zweiterwerb der Vormerkung

3. Wirkung und Erwerb von Hypothek und Grundschuld
 - 3.1 Wirkung von Hypothek und Grundschuld
 - 3.2 Ersterwerb der Hypothek
 - 3.3 Zweiterwerb der Hypothek
 - 3.4 Ersterwerb der Grundschuld
 - 3.5 Zweiterwerb der Grundschuld

4. Wirkung und Erwerb von Dienstbarkeit, Vorkaufsrecht und Reallast
 - 4.1 Wirkung und Erwerb von Grunddienstbarkeit und beschränkter persönlicher Dienstbarkeit
 - 4.2 Wirkung und Erwerb des Nießbrauchs
 - 4.3 Wirkung und Erwerb des Vorkaufsrechts
 - 4.4 Wirkung und Erwerb der Reallast

5. Öffentliches Baurecht
 - 5.1 Bauplanungsrecht
 - 5.2 Bauordnungsrecht

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Alpmann, J. A./Lüddde, J. S. (2014): Sachenrecht 2. Grundstücksrecht. 17. Auflage, Alpmann Schmidt, Münster.
- Kropholler, J. (2013): Studienkommentar BGB. 14. Auflage, C.H.Beck, München.
- Medicus, D./Petersen, J. (2013): Bürgerliches Recht. Eine nach Anspruchsgrundlagen geordnete Darstellung zur Examensvorbereitung. 24. Auflage, Vahlen, München.
- Montag, J. (2014): Lernbuch Zivilrecht. BMR.
- Stollmann, F. (2013): Öffentliches Baurecht. 9. Auflage, C.H.Beck, München.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Vorlesung
------------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Online-Vorlesung
-----------------------------------	------------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Facility Management

Modulcode: DLBIMFM

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 10	Zeitaufwand Studierende 300 h
----------------------------------	--	---------------------	-------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

Wolfgang Inderwies (Facility Management I) / Wolfgang Inderwies (Facility Management II)

Kurse im Modul

- Facility Management I (DLBIMFM01)
- Facility Management II (DLBIMFM02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Teilmodulprüfung

Facility Management I

- Studienformat "Fernstudium": Klausur, 90 Minuten

Facility Management II

- Studienformat "Fernstudium": Klausur, 90 Minuten

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls**Facility Management I**

- Spezifische Managementansätze für Gewerbeimmobilien
- Grundsätzliche Aufgaben des Immobilienmanagements
- Ganzheitlicher Ansatz des Facility Managements
- Praxisprobleme im Facility Management

Facility Management II

- Leistungsbereich Technisches Facility Management
- Leistungsbereich Kaufmännisches Facility Management
- Leistungsbereich Infrastrukturelles Facility Management

Qualifikationsziele des Moduls**Facility Management I**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- den grundlegenden Ansatz des Facility Managements zu verstehen.
- das Facility Management in das allgemeine Immobilienmanagement einzuordnen.
- die Einsatzgebiete ausgehend von der Entstehungsgeschichte und wesentlicher Entwicklungsstufen im In- und Ausland zu skizzieren.
- die Einsatzmöglichkeiten und Implementierungsschritte zu erläutern.
- Optimierungskonzepte zu planen und zu bewerten.

Facility Management II

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- das technische Facility Management detailliert zu beschreiben.
- das kaufmännische Facility Management in seinen Einzelheiten zu erklären.
- das infrastrukturelle Facility Management genau zu erläutern.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf Modulen aus dem Bereich Immobilien auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme im Bereich Wirtschaft & Management

Facility Management I

Kurscode: DLBIMFM01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Der Kurs zum FM dient dazu, das FM sicher von anderen Managementansätzen unterscheiden und seine Leistungsfähigkeit einschätzen zu können. Ausgangspunkt ist die GEFMA-Richtlinie 100, nach der Facility Management als eine Managementdisziplin zur ergebnisorientierte Handhabung von Facilities und Services gesehen wird, die die Kernprozesse eines Unternehmens unterstützen. Der hier besprochene ganzheitliche Ansatz des Facility Managements geht von den grundsätzlichen Aufgaben des Immobilienmanagements aus und entwickelt Strategien, die zur Qualitätsverbesserung und Erhöhung der Kapitalrentabilität beitragen. Dazu werden Aufgabenbereiche definiert und mögliche Praxisprobleme in der Umsetzung besprochen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- den grundlegenden Ansatz des Facility Managements zu verstehen.
- das Facility Management in das allgemeine Immobilienmanagement einzuordnen.
- die Einsatzgebiete ausgehend von der Entstehungsgeschichte und wesentlicher Entwicklungsstufen im In- und Ausland zu skizzieren.
- die Einsatzmöglichkeiten und Implementierungsschritte zu erläutern.
- Optimierungskonzepte zu planen und zu bewerten.

Kursinhalt

1. Spezifische Managementansätze für Gewerbeimmobilien
 - 1.1 Definition und Eingrenzung des Begriffs Immobilienmanagement
 - 1.2 Strategisches Facility Management
 - 1.3 Corporate Real Estate Management (CREM) und Public Real Estate Management (PREM)Public Real Estate Management (PREM)
2. Grundsätzliche Aufgaben des Immobilienmanagements
 - 2.1 Asset- und Portfoliomanagement
 - 2.2 Property Management
 - 2.3 Nutzerperspektive
 - 2.4 Kaufmännische, technische, infrastrukturelle Aufgaben
 - 2.5 Aspekte der Betreiberverantwortung

3. Ganzheitlicher Ansatz des Facility Managements
 - 3.1 Entstehung und Einordnung des FM
 - 3.2 Grundsätzliche Aufgabenbereiche des FM
 - 3.3 Unterstützung wesentlicher Stakeholder im operativen Facility Management (FM)
4. Praxisprobleme im Facility Management
 - 4.1 Leistungsqualität und Dokumentation
 - 4.2 Notwendigkeit eines wirksamen Immobiliencontrollings
 - 4.3 Komplexität von IT-System und Software
5. Digitales Facility Management
 - 5.1 Digitalisierte FM Services
 - 5.2 Produktivität am Arbeitsplatz und Mitarbeiterbindung

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Brauer, K.-U. (2010): Grundlagen der Immobilienwirtschaft. 7. Auflage, Gabler, Wiesbaden.
- Murfeld, E. (2010): Spezielle Betriebswirtschaftslehre der Immobilienwirtschaft. 6. Auflage, Hammonia, Hamburg.
- Pfnür, A. (2011): Modernes Immobilienmanagement. Immobilieninvestment, Immobiliennutzung, Immobilienentwicklung und -betrieb. 3. Auflage, Springer, Berlin.
- Rottke, N./Thomas, M. (2011) Immobilienwirtschaftslehre Band 1. Management. Immobilien Manager Verlag, Köln.
- Schneider, H. (2004): Facility Management. planen – einführen – nutzen. Schäffer-Poeschel, Stuttgart.
- Schulte, K. W. (2008): Immobilienökonomie Band 1. Betriebswirtschaftliche Grundlagen. 4. Auflage, De Gruyter, München.
- Schulte, K. W./Pierschke, B. (2000): Facilities Management. Immobilien Informationsverlag, München.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Vorlesung
-----------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints®	<input type="checkbox"/> Repetitorium
<input checked="" type="checkbox"/> Skript	<input type="checkbox"/> Creative Lab
<input checked="" type="checkbox"/> Vodcast	<input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden
<input type="checkbox"/> Shortcast	<input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed
<input checked="" type="checkbox"/> Audio	
<input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	

Facility Management II

Kurscode: DLBIMFM02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Der Kurs vermittelt Detailkenntnisse zu den spezifischen Leistungsbereichen des FM, insbesondere zum kaufmännischen, technischen und infrastrukturellen FM. Dabei beschäftigt sich das technische FM insbesondere mit den spezifischen Aufgaben der Instandhaltung und des Energiemanagements. Zum kaufmännischen FM werden Aufgaben des Vertragsmanagements, des Kostenmanagements und des Wertmanagements besprochen. Das infrastrukturelle Management wird hinsichtlich seiner Aufgaben bezogen auf das Flächenmanagement und integrierte Serviceangebote dargestellt.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- das technische Facility Management detailliert zu beschreiben.
- das kaufmännische Facility Management in seinen Einzelheiten zu erklären.
- das infrastrukturelle Facility Management genau zu erläutern.

Kursinhalt

1. Leistungsbereich normatives und strategisches Facility Management
 - 1.1 Normativer Rahmen des Facility Managements
 - 1.2 Strategische Ebene des Facility Managements
2. Leistungsbereich technisches Facility Management
 - 2.1 Grundlegende Aufgaben des technischen Facility Managements
 - 2.2 Betreiben, Dokumentieren, Optimieren
 - 2.3 Aufgabenbereich der Instandhaltung
 - 2.4 Aufgabenbereich Energiemanagement
3. Leistungsbereich kaufmännisches Facility Management
 - 3.1 Grundlegende Aufgaben des kaufmännischen Facility Managements
 - 3.2 Aufgabenbereiche Vertragsmanagement
 - 3.3 Aufgabenbereich Nutzungskostenmanagement
 - 3.4 Aufgabenbereich Vermietungsmanagement
 - 3.5 Aufgabenbereich Wertemanagement und Bilanzierung

4. Leistungsbereich infrastrukturelles Facility Management
 - 4.1 Grundlegende Aufgaben des infrastrukturellen Facility Managements
 - 4.2 Aufgabenbereiche Reinigungsmanagement
 - 4.3 Aufgabenbereich Verpflegungsmanagement/Catering

5. Leistungsbereich Flächenmanagement
 - 5.1 Aufgabenbereiche Flächenmanagement
 - 5.2 Büroformen im Wandel

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Brauer, K.-U. (2010): Grundlagen der Immobilienwirtschaft. 7. Auflage, Gabler, Wiesbaden.
- Murfeld, E. (2010): Spezielle Betriebswirtschaftslehre der Immobilienwirtschaft. 6. Auflage, Hammonia, Hamburg.
- Pfnür, A. (2011): Modernes Immobilienmanagement. Immobilieninvestment, Immobiliennutzung, Immobilienentwicklung und -betrieb. 3. Auflage, Springer, Berlin.
- Rottke, N./Thomas, M. (2011) Immobilienwirtschaftslehre Band 1. Management. Immobilien Manager Verlag, Köln.
- Schneider, H. (2004): Facility Management. planen – einführen – nutzen. Schäffer-Poeschel, Stuttgart.
- Schulte, K. W. (2008): Immobilienökonomie Band 1. Betriebswirtschaftliche Grundlagen. 4. Auflage, De Gruyter, München.
- Schulte, K. W./Pierschke, B. (2000): Facilities Management. Immobilien Informationsverlag, München.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Vorlesung
-----------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Klausur, 90 Minuten

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
90 h	0 h	30 h	30 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input checked="" type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Architekturwettbewerb und Öffentlichkeitsarbeit

Modulcode: DLBARWAWOA

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 10	Zeitaufwand Studierende 300 h
----------------------------------	--	---------------------	-------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

Prof. Nora Bilz (Grundlagen Print- und Layoutsysteme) / N.N. (Seminar: Architekturfotografie)

Kurse im Modul

- Grundlagen Print- und Layoutsysteme (DLBMDGPLS01)
- Seminar: Architekturfotografie (DLBARWAWOA01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Teilmodulprüfung

Grundlagen Print- und Layoutsysteme

- Studienformat "Kombistudium": Portfolio
- Studienformat "Fernstudium": Portfolio

Seminar: Architekturfotografie

- Studienformat "Fernstudium": Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls**Grundlagen Print- und Layoutsysteme**

- Im Rahmen des Moduls konzipieren, layouten und erstellen die Studierenden selbständig ein fertiges Druckprodukt inkl. Dokumentation. Eine aktuelle Themenliste befindet sich im Learning Management System.

Im Zentrum des Moduls steht die Auseinandersetzung mit den verschiedenen technischen Möglichkeiten und Zwängen der Fotografie je nach Kamera (analog/digital). Ein ebenso zentrales Thema wird die Rolle des Architekten als Fotograf sein; das heißt der eigene Fokus, Zielsetzung bei der Verwendung der Kamera und Umsetzungsmöglichkeiten. Es werden essentielles Basiswissen und Zusammenhänge vermittelt. Darüber hinaus wird jeder Teilnehmer das Gelernte in Form von eigenen Fotografien anwenden und für sich individuell erschließen. Im Rahmen des Seminars konzipieren und erstellen die Studierenden selbstständig ein fertiges Bildprodukt inklusive Dokumentation.

Seminar: Architekturfotografie**Qualifikationsziele des Moduls****Grundlagen Print- und Layoutsysteme**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- selbstständig den iterativen Designprozess zur gelungenen Umsetzung einer Designaufgabe zu nutzen.
- den Unterschied zwischen vektorbasierten und pixelbasierten Anwendungen zu erklären.
- erste Grundfunktionen in Bildbearbeitungs- und Grafikprogrammen zu nutzen.
- eine einfache Druckvorlage zu erstellen.
- erste drucktechnische Besonderheiten zu benutzen und anzulegen.

Seminar: Architekturfotografie

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- wesentliche Entwicklungen, Zusammenhänge und Techniken in der Fotografie zu begreifen und anzuwenden.
- eigenständig die grundlegenden Funktionen der analogen und digitalen Kamera und den Einsatz von Tages- und Kunstlicht, gezielt zu nutzen.
- sich der eigenen Filter/Ziel-Kriterien bewusst zu werden und diese aufzulösen, indem zunächst eine unvoreingenommene Haltung entwickelt und Sehen erlernt wird.
- die Kamera/Technik zu verstehen und nutzen, um die eigene Sicht zu transportieren und zu kommunizieren.
- die Kamera als Werkzeug zu begreifen, um Architekturfotografien, Modellfotografien, sowie Reproduktionen von Plänen und Details zu erstellen.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Baut auf Modulen aus den Bereichen Design und Methoden auf

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelor-Programme in den Bereichen Design, Architektur & Bau und Wirtschaft & Management

Grundlagen Print- und Layoutsysteme

Kurscode: DLBMDGPLS01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Einer konkreten Aufgabenstellung folgend, ist ein erstes Print-Projekt zu gestalten. Vektorbasierte und pixelbasierte Grafikprogramme sollen in Kombination zur Anwendung kommen. Die Studierenden wenden die grundlegenden Funktionen im digitalen Gestaltungsprozess an. Bei der Erstellung wird dem iterativen Designprozess gefolgt. Hierbei werden die einzelnen Abgabeschritte tutoriell begleitet und im Rahmen der Portfolio Prüfungsleistung mit Feedback versehen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- selbstständig den iterativen Designprozess zur gelungenen Umsetzung einer Designaufgabe zu nutzen.
- den Unterschied zwischen vektorbasierten und pixelbasierten Anwendungen zu erklären.
- erste Grundfunktionen in Bildbearbeitungs- und Grafikprogrammen zu nutzen.
- eine einfache Druckvorlage zu erstellen.
- erste drucktechnische Besonderheiten zu benutzen und anzulegen.

Kursinhalt

- Im Rahmen des Kurses gestalten die Studierenden ein erstes Werk. Dabei lernen sie den Umgang mit pixelbasierter und vektorbasierter Software kennen z. B. Photoshop und Illustrator von Adobe. Der Gestaltungsprozess im Design-Alltag basiert auf einem iterativen Prozess, den die Studierenden in diesem Kurs kennenlernen. Die Studierenden erhalten ein niederkomplexes Briefing und entwickeln unter Berücksichtigung vorgegebener Aspekte erste Ideen und Entwürfe. Diese werden im Verlauf des Projekts ausgearbeitet.

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Bühler, P./Schlaich, P./Sinner, D. (2018): Printdesign. Entwurf – Layout – Printmedien. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Böhringer, J. et al. (2014): Kompendium der Mediengestaltung: I. Konzeption und Gestaltung. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Mühlke, S. (2015): Adobe Photoshop CC. Das umfassende Handbuch. Rheinwerk Design, Bonn.
- Gause, M. (2017): Adobe Illustrator CC. Das umfassende Handbuch. Rheinwerk Design, Bonn.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Projekt
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Seminar: Architekturfotografie

Kurscode: DLBARWAWOA01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Im Zentrum des Moduls steht die Auseinandersetzung mit den verschiedenen technischen Möglichkeiten und Zwängen der Fotografie je nach Kamera (analog/digital). Es werden essentielles Basiswissen und Zusammenhänge vermittelt.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- wesentliche Entwicklungen, Zusammenhänge und Techniken in der Fotografie zu begreifen und anzuwenden.
- eigenständig die grundlegenden Funktionen der analogen und digitalen Kamera und den Einsatz von Tages- und Kunstlicht, gezielt zu nutzen.
- sich der eigenen Filter/Ziel-Kriterien bewusst zu werden und diese aufzulösen, indem zunächst eine unvoreingenommene Haltung entwickelt und Sehen erlernt wird.
- die Kamera/Technik zu verstehen und nutzen, um die eigene Sicht zu transportieren und zu kommunizieren.
- die Kamera als Werkzeug zu begreifen, um Architekturfotografien, Modellfotografien, sowie Reproduktionen von Plänen und Details zu erstellen.

Kursinhalt

- Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit der Fotografie und der Kamera im Allgemeinen, um sie dann genauer im Kontext der Architektur und des gebauten Raumes zu untersuchen. Fragestellung und Themen hierbei sind unter anderem die Entwicklung derameratechnik, Sehen durch die Kamera, Anwendungsmöglichkeiten und Einsatz der Fotografie im Architektorentwurf sowie in der Repräsentation, und viele mehr. Jeder Teilnehmer wird neben einer schriftlichen Seminararbeit auch bis zu zehn Bildarbeiten präsentieren in denen er/sie das Gelernte direkt und selbstständig umsetzen wird.

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Adams, A. (2000):
Die Kamera.
Christian Verlag, München.
- Feininger, A. (2001):
Andreas Feiningers große Fotolehre.
Heyne, München.
- Andrae, M./Marquardt, C. (2015):
Absolut analog: Fotografieren neu entdecken: in Kleinbild-/Mittel- und Großformat.
dpunkt.verlag, Heidelberg.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Seminar
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

DLBARWAWOA01

Mentoring und Reflexion

Modulcode: DLBARWMR

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 10	Zeitaufwand Studierende 300 h
----------------------------------	--	---------------------	-------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Projekt: Mentoring) / N.N. (Seminar: Mentoring-Reflexion)

Kurse im Modul

- Projekt: Mentoring (DLBARWMR01)
- Seminar: Mentoring-Reflexion (DLBARWMR02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Teilmodulprüfung

Projekt: Mentoring

- Studienformat "Fernstudium": Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.)

Seminar: Mentoring-Reflexion

- Studienformat "Fernstudium": Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

<p>Lehrinhalt des Moduls</p> <p>Projekt: Mentoring</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden begleiten als Mentor die kreativen Entwurfsprozesse von Studierenden jüngerer Semesters (Mentees). Sie stellen den Wissenstransfer sicher und geben konstruktives Feedback. <p>Im Rahmen des Seminars erstellen die Studierenden eine schriftliche, wissenschaftliche Ausarbeitung zu einer Fragestellung aus dem Bereich „Mentoring“. Sie reflektieren dabei vor dem Hintergrund wissenschaftlicher Theorien und Modelle auch ihre eigenen Erfahrungen als Mentor.</p> <p>Seminar: Mentoring-Reflexion</p>	
<p>Qualifikationsziele des Moduls</p> <p>Projekt: Mentoring</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> den kreativen Entwurfsprozess von Studierenden jüngerer Semesters konstruktiv zu begleiten. eigene, studiumsbezogene Erfahrungen situationsspezifisch an Mentees weiterzugeben und den fachspezifischen Wissenstransfer zu steuern. aktiv Feedback in den verschiedenen Stadien der Entwurfserarbeitung zu geben. Kommunikationstools und -formen anlassbezogen auszuwählen und zu nutzen. <p>Seminar: Mentoring-Reflexion</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatur zu dem ausgewählten Themenbereich zu recherchieren. eine schriftliche Ausarbeitung unter Einhaltung der Standards des wissenschaftlichen Arbeitens zu verfassen. eigene Erfahrungen vor dem Hintergrund (fach-)wissenschaftlicher Theorien und Modelle kritische zu reflektieren. 	
<p>Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang</p> <p>Baut auf Modulen aus dem Bereich Methoden auf</p>	<p>Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH</p> <p>Alle Bachelor-Programme im Bereich Wirtschaft & Management</p>

Projekt: Mentoring

Kurscode: DLBARWMMR01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Verschiedene Konzepte des Mentorings haben sich in den unterschiedlichen Branchen bereits seit längerem etabliert. In diesem Kurs erhalten die Studierenden die Möglichkeit in Form eines angeleiteten, formellen Mentorings, Studierende jüngerer Semesters bei ihrem Studienfortschritt und der Erarbeitung kreativer Entwürfe zu begleiten. Sie begeben sich in die Rolle des Mentors und erlernen und vertiefen in den verschiedenen Austauschsituationen mit ihrem Mentee ihre Kommunikations- und Kooperationskompetenzen und geben aktiv Feedback. Durch diesen Prozess profitieren sowohl die Mentoren als auch Mentees, die durch den Wissens- und Erfahrungsaustausch in ihrem kreativen Entwurfsprozess unterstützt werden

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- den kreativen Entwurfsprozess von Studierenden jüngerer Semesters konstruktiv zu begleiten.
- eigene, studiumsbezogene Erfahrungen situationsspezifisch an Mentees weiterzugeben und den fachspezifischen Wissenstransfer zu steuern.
- aktiv Feedback in den verschiedenen Stadien der Entwurfserarbeitung zu geben.
- Kommunikationstools und -formen anlassbezogen auszuwählen und zu nutzen.

Kursinhalt

1. Im Rahmen dieses Projektes begleiten die Mentoren die kreativen Entwurfsprozesse ihrer Mentees und geben aktives Feedback zu den einzelnen Milestones. Die Mentees werden durch den Wissensaustausch in ihrem eigenen Studienfortschritt unterstützt und erlernen bereits in einem frühen Stadium ihres Studiums den Umgang mit konstruktiven Rückmeldungen. Die Mentoren wiederum üben und vertiefen ihre Kenntnisse im Bereich Feedback und stärken ihre Kommunikations- und Kooperationskompetenzen in einem Mentoring-Verhältnis.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Collier, P. J. (2015):
Developing Effective Student Peer Mentoring Programs: A Practitioner's Guide to Program Design, Delivery, Evaluation, and Training
. Stylus Publishing, LLC.
- Dawson, P. (2014):
Beyond a definition: Toward a framework for designing and specifying mentoring models
. In: Educational Researcher, 43. Jg., Heft 3, S. 137–145.
- Dennison, S. (2010):
Peer mentoring: Untapped potential
. In: Journal of Nursing Education, 49. Jg., Heft 6, S. 340–342.
- Duffy, K. (2013):
Providing constructive feedback to students during mentoring
. In: Nursing Standard, 27. Jg., Heft 31, S. 50.
- McCarthy, J. (2012):
International design collaboration and mentoring for tertiary students through Facebook.
In: Australasian Journal of Educational Technology, 28. Jg., Heft 5.
- Miller, A. (2004):
Mentoring students and young people: A handbook of effective practice
. Routledge, Abingdon.
- Zamberlan, L./Wilson, S. (2015): Developing an embedded peer tutor program in design studio to support first year design students. In:
Journal of Peer Learning
, 8. Jg., Heft 1, S. 5–17.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fortlaufende Leistungskontrolle (best. / nicht best.)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
0 h	0 h	0 h	0 h	150 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Seminar: Mentoring-Reflexion

Kurscode: DLBARWMMR02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die zunehmende Zahl an formellen und informellen Mentorings führt auch zu einer wachsenden Beschäftigung der Wissenschaft mit dieser branchenübergreifenden Methode des (gesteuerten) Wissenstransfers. Das Seminar dient dazu, dass die Studierenden für ihre Erfahrungswelt relevante Literatur recherchieren und aktuelle Fragestellungen daraus ableiten und in einer wissenschaftlichen Ausarbeitung beantworten.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Literatur zu dem ausgewählten Themenbereich zu recherchieren.
- eine schriftliche Ausarbeitung unter Einhaltung der Standards des wissenschaftlichen Arbeitens zu verfassen.
- eigene Erfahrungen vor dem Hintergrund (fach-)wissenschaftlicher Theorien und Modelle kritische zu reflektieren.

Kursinhalt

1. Die Studierenden erarbeiten eine schriftliche, wissenschaftliche Ausarbeitung zu dem Themenbereich „Mentoring“. Sie reflektieren ihre eigenen Erfahrungen als Mentor vor dem Hintergrund wissenschaftlicher Modelle, Studien u.ä.
Eine aktuelle Themenliste findet sich im Learning Management System.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Collier, P. J. (2015):
Developing Effective Student Peer Mentoring Programs: A Practitioner's Guide to Program Design, Delivery, Evaluation, and Training
. Stylus Publishing, LLC.
- Dawson, P. (2014):
Beyond a definition: Toward a framework for designing and specifying mentoring models
. In: Educational Researcher, 43. Jg., Heft 3, S. 137–145.
- Dennison, S. (2010):
Peer mentoring: Untapped potential
. In: Journal of Nursing Education, 49. Jg., Heft 6, S. 340–342.
- Duffy, K. (2013):
Providing constructive feedback to students during mentoring
. In: Nursing Standard, 27. Jg., Heft 31, S. 50.
- McCarthy, J. (2012):
International design collaboration and mentoring for tertiary students through Facebook.
In: Australasian Journal of Educational Technology, 28. Jg., Heft 5.
- Miller, A. (2004):
Mentoring students and young people: A handbook of effective practice
. Routledge, Abingdon.
- Zamberlan, L./Wilson, S. (2015): Developing an embedded peer tutor program in design studio to support first year design students. In:
Journal of Peer Learning
, 8. Jg., Heft 1, S. 5–17.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Seminar
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Spezialisierung: Innenarchitektur

Modulcode: DLBARWIA

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	ECTS 10	Zeitaufwand Studierende 300 h
----------------------------------	--	---------------------	-------------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Einführung in die Innenarchitektur) / N.N. (Projekt: Objektentwurf)

Kurse im Modul

- Einführung in die Innenarchitektur (DLBARWIA01)
- Projekt: Objektentwurf (DLBARWIA02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Teilmodulprüfung

Einführung in die Innenarchitektur

- Studienformat "Fernstudium":
Fachpräsentation

Projekt: Objektentwurf

- Studienformat "Fernstudium": Portfolio

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

<p>Lehrinhalt des Moduls</p> <p>Einführung in die Innenarchitektur</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundkenntnisse der Phänomene und Elemente der Raumbildung ▪ Analyse von Rahmenbedingungen ▪ Verbindung mit einer innenräumlichen Aufgabenstellung <p>Eine aktuelle Themenliste befindet sich im Learning Management System.</p> <p>Projekt: Objektentwurf</p>	
<p>Qualifikationsziele des Moduls</p> <p>Einführung in die Innenarchitektur</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fortgeschrittene Kenntnisse in der Entwicklung von Raumqualitäten anzuwenden. ▪ Lösungen auf der Grundlage einer konzeptionellen Idee zu entwickeln. ▪ Raumkonzepte auf der Grundlage eines gestalterischen Gesamtkonzepts zu formulieren. ▪ innerhalb der Komponenten Raum, Nutzer, Objekte und Kommunikation zu arbeiten. ▪ die Disziplinen Material, Farbe, Licht Raumwirkung zu komponieren. <p>Projekt: Objektentwurf</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ die gegebenen Rahmenbedingungen eines Objekts zu analysieren. ▪ eine innenarchitektonische Gestaltungsidee zu visualisieren. ▪ gemäß eines Basiskonzepts Gestaltungselemente und das Raumkonzept weiter zu entwickeln, zu überprüfen und darzustellen. ▪ Innenräume nutzerspezifisch zu strukturieren. ▪ Farben und Materialien stimmig zu kombinieren und Möbel zu entwerfen. ▪ technische, funktionale und gestalterisch-atmosphärische Aspekte in die entsprechende Entwurfslösung integrieren. 	
<p>Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang</p> <p>Baut auf weiteren Modulen aus dem Bereich Architektur auf</p>	<p>Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH</p> <p>Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau</p>

Einführung in die Innenarchitektur

Kurscode: DLBARWIA01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

In dem Kurs werden Grundkenntnisse für den Umgang mit Oberflächen, Materialien, Farbe und Licht als essentielle Gestaltungsdisziplinen von Innenräumen erarbeitet. Phänomene und Elemente der Raumbildung werden erläutert, weiterhin der Umgang mit architektonischem Kontext und einfachem Funktionsprogramm innerhalb einer innenräumlichen Aufgabenstellung. Ziel ist die ganzheitliche Betrachtung von Raum und Gebäude als Einheit mit besonderem Augenmerk auf Materialien, Licht und technischer Ausstattung.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- fortgeschrittene Kenntnisse in der Entwicklung von Raumqualitäten anzuwenden.
- Lösungen auf der Grundlage einer konzeptionellen Idee zu entwickeln.
- Raumkonzepte auf der Grundlage eines gestalterischen Gesamtkonzepts zu formulieren.
- innerhalb der Komponenten Raum, Nutzer, Objekte und Kommunikation zu arbeiten.
- die Disziplinen Material, Farbe, Licht Raumwirkung zu komponieren.

Kursinhalt

1. Phänomene und Elemente der Raumbildung
 - 1.1 Bauelemente und Materialien
 - 1.2 Raumkonzepte entwickeln
 - 1.3 Verbesserung des Komforts im Innenraum
2. Material und Oberfläche
 - 2.1 Optik, Haptik, Eigenschaften
 - 2.2 Materialwahl und Wirkung
 - 2.3 Neue Materialentwicklungen
3. Farbe und Wirkung
 - 3.1 Grundlagen der Farbwahrnehmung, Farb- und Raumphänomene
 - 3.2 Sprachfähigkeit von Farbe, Raumbildung und Wirkungsmechanismen
 - 3.3 Anwendungsprinzipien und Farbpotentiale in Fläche und Raum

4. Licht und Beleuchtung
 - 4.1 Grundlagen der Lichtgestaltung
 - 4.2 Technisches und Natürliches Licht
 - 4.3 Gestalten mit Licht und Beleuchtung
5. Möbel und Objekte

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Hausladen, G./Tichelmann, K. (2009):
Atlas: Integrale Planung, Innenausbau, Haustechnik (Konstruktionsatlanten)
Edition Detail, Birkhäuser, Basel.
- Heestermann, U./Rongen, L (2018): Frick/Knöll Baukonstruktionslehre 2. Springer Fachmedien,
Wiesbaden.
- Pottgiesse, U./Wiewiorra, C (Hrsg.) (2019):
Ausbaukonstruktion. Handbuch und Planungshilfe.
Dom Publishers, Berlin.
- Schultz, K et al. (2018):
Farbe räumlich denken. Positionen, Projekte, Potenziale.
Birkhäuser, Basel.
- Ulmann, P (2015):
Licht und Beleuchtung. Handbuch und Planungshilfe.
Dom Publishers, Berlin.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Vorlesung
-----------------------------------	-----------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Ja Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Fachpräsentation

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 110 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 20 h	Selbstüberprüfung 20 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input checked="" type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input checked="" type="checkbox"/> Shortcast <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Projekt: Objektentwurf

Kurscode: DLBARWIA02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Die Studierenden bearbeiten anhand eines einfachen Funktionsprogramms eine räumliche Ausgabenstellung eines ausgewählten Bestandsobjekts. Sie analysieren die Rahmenbedingungen und entwickeln ein Konzept unter Berücksichtigung ausbaukonstruktiver Aspekte. Die Studierenden erarbeiten eine innenarchitektonische konstruktiv-gestalterische und gesamträumliche Lösung und optimieren diese nach Erarbeitung verschiedener kreativer, funktionaler, technischer und atmosphärischer Alternativen. Die Studierenden visualisieren und präsentieren ihren Entwurfsprozess anhand von Skizzen, Planunterlagen, Materialcollagen und digitalen Methoden.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- die gegebenen Rahmenbedingungen eines Objekts zu analysieren.
- eine innenarchitektonische Gestaltungsidee zu visualisieren.
- gemäß eines Basiskonzepts Gestaltungselemente und das Raumkonzept weiter zu entwickeln, zu überprüfen und darzustellen.
- Innenräume nutzerspezifisch zu strukturieren.
- Farben und Materialien stimmig zu kombinieren und Möbel zu entwerfen.
- technische, funktionale und gestalterisch-atmosphärische Aspekte in die entsprechende Entwurfslösung integrieren.

Kursinhalt

- Die Studierenden bearbeiten anhand eines einfachen Funktionsprogramms eine räumliche Ausgabenstellung eines ausgewählten Bestandsobjekts. Sie analysieren die Rahmenbedingungen, recherchieren unterschiedlich relevante Themenfelder, entwickeln ein Konzept unter Berücksichtigung ausbaukonstruktiver Aspekte und integrieren Kenntnisse aus anderen Lehrinhalten. Die Studierenden erarbeiten eine innenarchitektonische konstruktiv-gestalterische und gesamträumliche Lösung und optimieren diese nach Erarbeitung verschiedener kreativer, funktionaler, technischer und atmosphärischer Alternativen. Das im Kurs erarbeitete und erlernte theoretische Wissen wird kreativ, innovativ und ggf. auch experimentell praktisch angewendet. Dabei werden analytische Fähigkeiten trainiert und funktional, gestalterische Prinzipien reflektiert. Die Studierenden visualisieren und präsentieren ihren Entwurfsprozess anhand von Skizzen, Plänen in angemessenem Maßstab, Materialcollagen und digitalen Methoden.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Hausladen, G./Tichelmann, K. (2009):
Atlas: Integrale Planung, Innenausbau, Haustechnik (Konstruktionsatlanten)
Edition Detail, Birkhäuser, Basel.
- Heestermann, U./Rongen, L (2018): Frick/Knöll Baukonstruktionslehre 2. Springer Fachmedien,
Wiesbaden.
- Pottgiesse, U./Wiewiorra, C (Hrsg.) (2019):
Ausbaukonstruktion. Handbuch und Planungshilfe.
Dom Publishers, Berlin.
- Schultz, K et al. (2018):
Farbe räumlich denken. Positionen, Projekte, Potenziale.
Birkhäuser, Basel.
- Ulmann, P (2015):
Licht und Beleuchtung. Handbuch und Planungshilfe.
Dom Publishers, Berlin.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Projekt
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Portfolio

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input checked="" type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Interdisziplinäre Fachexkursion

Modulcode: DLBARWSIF

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen <ul style="list-style-type: none"> ▪ DLBARWSIF01 ▪ 30 ECTS, Teilnehmerzahl begrenzt 	Niveau BA	ECTS 10	Zeitaufwand Studierende
----------------------------------	---	---------------------	-------------------	--------------------------------

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Unterrichtssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Exkursion) / N.N. (Seminar: Interdisziplinäre Fachexkursion)

Kurse im Modul

- Exkursion (DLBARWSIF01)
- Seminar: Interdisziplinäre Fachexkursion (DLBARWSIF02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung	Teilmodulprüfung
	<u>Exkursion</u> <ul style="list-style-type: none"> • Studienformat "Kombistudium": <i>Prüfungsart</i> • Studienformat "Fernstudium": <i>Prüfungsart</i> <u>Seminar: Interdisziplinäre Fachexkursion</u> <ul style="list-style-type: none"> • Studienformat "Kombistudium": Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit • Studienformat "Fernstudium": Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

<p>Lehrinhalt des Moduls</p> <p>Exkursion</p> <p>Durch die Exkursion wird den Studierenden eine Plattform mit der Möglichkeit des Austausches geboten. Sie werden die im Studium erlernten architekturtheoretischen Inhalte in der Praxis anhand eines selbst gewählten Untersuchungsgegenstandes anwenden.</p> <p>Seminar: Interdisziplinäre Fachexkursion</p> <p>Die Studierenden werden ein Thema anhand eines selbst gewählten Untersuchungsgegenstandes im Zusammenhang mit der Exkursion wissenschaftlich und unter Einbeziehung der gängigen Fachliteratur ausarbeiten. Eine aktuelle Themenliste befindet sich im Learning Management System.</p>	
<p>Qualifikationsziele des Moduls</p> <p>Exkursion</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interdisziplinäre Diskussionen in Bezug auf ihr Fachgebiet zu führen. ▪ historische, organisationale und soziale Besonderheiten und Verschiedenheiten in Bezug auf ihr Fachgebiet zu erörtern. ▪ eine vergleichende Betrachtung eines Forschungsgegenstandes in unterschiedlichen Kontexten auf Basis von Fachliteratur, Beobachtung und ggf. einer kleineren empirischen Untersuchung zu erarbeiten. <p>Seminar: Interdisziplinäre Fachexkursion</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sich mit einem Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang der Exkursion auseinanderzusetzen. ▪ Literatur zu dem ausgewählten Themenbereich zu recherchieren. ▪ eine schriftliche Ausarbeitung unter Einhaltung der Standards des wissenschaftlichen Arbeitens zu verfassen. 	
<p>Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang</p> <p>Baut auf weiteren Modulen aus dem Bereich Architektur auf</p>	<p>Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH</p> <p>Alle Bachelor-Programme im Bereich Design, Architektur & Bau</p>

Exkursion

Kurscode: DLBARWSIF01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	30 ECTS, Teilnehmerzahl begrenzt

Beschreibung des Kurses

Der Kurs hat zum Ziel, eine interdisziplinäre Plattform zum Austausch zu bieten und zur Erfahrung wichtiger und neuer fachbezogener Erfahrungen beizutragen. Durch den Besuch fachbezogener Einrichtungen, Bauwerke und Organisationen sowie die Interaktionen mit Fachvertretern werden den Studierenden relevante neue Erfahrungen in Bezug auf ihr Fachgebiet verschafft.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- interdisziplinäre Diskussionen in Bezug auf ihr Fachgebiet zu führen.
- historische, organisationale und soziale Besonderheiten und Verschiedenheiten in Bezug auf ihr Fachgebiet zu erörtern.
- eine vergleichende Betrachtung eines Forschungsgegenstandes in unterschiedlichen Kontexten auf Basis von Fachliteratur, Beobachtung und ggf. einer kleineren empirischen Untersuchung zu erarbeiten.

Kursinhalt

- Der Kurs ermöglicht Studierenden die vertiefte Auseinandersetzung mit einem selbstgewählten wissenschaftlichen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang der Exkursion. Dazu können beispielsweise die vergleichende Untersuchung von Bauwerken und -strukturen, die vergleichende Betrachtung von Finanzmarktstrukturen oder eine Auseinandersetzung mit einem ausländischen Rechtssystem zählen.

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Abhängig vom jeweiligen Fachgebiet
Eine aktuelle Liste mit kursspezifischer Pflichtlektüre sowie Hinweisen zu weiterführender Literatur ist im Learning Management System hinterlegt.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Praxisprojekt
------------------------------------	---------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
0 h	150 h	0 h	0 h	0 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Praxisprojekt
-----------------------------------	---------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
0 h	0 h	0 h	0 h	150 h	150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Seminar: Interdisziplinäre Fachexkursion

Kurscode: DLBARWSIF02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	DLBARWSIF01

Beschreibung des Kurses

Der Kurs hat zum Ziel, eine vertiefte Auseinandersetzung mit einem neuartigen Untersuchungsgegenstand zu ermöglichen. Im Vorfeld der Exkursion wählen die Studierenden in Abstimmung mit dem Dozenten ein fachbezogenes Thema, das mit der Exkursion in Zusammenhang steht (bspw. ein architektonisch bedeutungsvolles Gebäude, eine bestimmte Kapitalmarktsituation, eine Theorie zu Risikoverhalten am Kapitalmarkt), welches im Rahmen einer wissenschaftlichen Arbeit aufbereitet wird.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- sich mit einem Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang der Exkursion auseinanderzusetzen.
- Literatur zu dem ausgewählten Themenbereich zu recherchieren.
- eine schriftliche Ausarbeitung unter Einhaltung der Standards des wissenschaftlichen Arbeitens zu verfassen.

Kursinhalt

- Der Kurs ermöglicht Studierenden die vertiefte Auseinandersetzung mit einem selbstgewählten wissenschaftlichen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang der Exkursion. Dazu können beispielsweise die vergleichende Untersuchung von Bauwerken und -strukturen, die vergleichende Betrachtung von Finanzmarktstrukturen oder eine Auseinandersetzung mit einem ausländischen Rechtssystem zählen.

Literatur

Pfichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Abhängig vom jeweiligen Fachgebiet
Eine aktuelle Liste mit kursspezifischer Pflichtlektüre sowie Hinweisen zu weiterführender Literatur ist im Learning Management System hinterlegt.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Seminar
------------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Seminar
-----------------------------------	---------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 120 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 30 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 150 h

Lehrmethoden	
<input type="checkbox"/> Learning Sprints® <input type="checkbox"/> Skript <input type="checkbox"/> Vodcast <input type="checkbox"/> Shortcast <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Musterklausur	<input type="checkbox"/> Repetitorium <input type="checkbox"/> Creative Lab <input checked="" type="checkbox"/> Prüfungsleitfaden <input type="checkbox"/> Live Tutorium/Course Feed

Bachelorarbeit Architektur

Modulcode: BBAKA

Modultyp	Zugangsvoraussetzungen	Niveau	ECTS	Zeitaufwand Studierende
s. Curriculum	gemäß Studien- und Prüfungsordnung	BA	10	300 h

Semester	Dauer	Regulär angeboten im	Unterrichtssprache
s. Curriculum	Minimaldauer: 1 Semester	WiSe/SoSe	Deutsch

Modulverantwortliche(r)

Studiengangleiter (SGL) (Bachelorarbeit Architektur) / Studiengangsleiter (SGL) (Kolloquium)

Kurse im Modul

- Bachelorarbeit Architektur (BBAKA01)
- Kolloquium (BBAK02)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung	Teilmodulprüfung
	<p><u>Bachelorarbeit Architektur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienformat "Kombistudium": Schriftliche Ausarbeitung; Bachelorarbeit oder alternative Prüfungsleistung • Studienformat "Fernstudium": Schriftliche Ausarbeitung; Bachelorarbeit oder alternative Prüfungsleistung <p><u>Kolloquium</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienformat "Fernstudium": Kolloquium • Studienformat "Kombistudium": Kolloquium

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls**Bachelorarbeit Architektur**

- Bachelorarbeit Architektur
- Kolloquium zur Bachelorarbeit

Kolloquium**Qualifikationsziele des Moduls****Bachelorarbeit Architektur**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- eine komplexe architektonische Planungsaufgabe aus ihrem Studienschwerpunkt sowie fachübergreifend unter Anwendung der fachlichen und methodischen Kompetenzen, der Architektur, Innenarchitektur oder Landschaftsarchitektur, die sie im Studium erworben haben, zu bearbeiten. Die Bearbeitung kann theoretisch, technisch und gestalterisch erfolgen.
- eine dem Thema der Bachelorarbeit angemessene Erfassung und Analyse einer ganzheitlichen Aufgabenstellung aus dem interdisziplinären Bereich der der Architektur, Innenarchitektur oder Landschaftsarchitektur vorzunehmen.
- eigenständig – unter Rücksprachemöglichkeit mit einem akademischen Betreuer – ausgewählte Aufgabenstellungen zu analysieren, zu bewerten und eine entsprechende Lösung planerisch darzustellen.
- innerhalb der vorgegebenen Frist gemäß Studien- und Prüfungsordnung eine ausführliche planerische Ausarbeitung unter Einhaltung wissenschaftlicher, technischer und gestalterischer Methoden zu erstellen.

Kolloquium

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- eine Problemstellung aus ihrem Studienschwerpunkt unter Beachtung akademischer Präsentations- und Kommunikationstechniken vorzustellen.
- das in der Bachelorarbeit gewählte wissenschaftliche und methodisch Vorgehen reflektiert darzustellen.
- themenbezogene Fragen der Fachexperten (Gutachter der Bachelorarbeit) aktiv zu beantworten.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

Alle Module des Studiengangs

Bezüge zu anderen Studiengängen der IUBH

Alle Bachelorprogramme im Fernstudium

Bachelorarbeit Architektur

Kurscode: BBAKA01

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		9	gemäß Studien- und Prüfungsordnung

Beschreibung des Kurses

Ziel und Zweck der Bachelorarbeit ist es, die im Verlauf des Studiums erworbenen Fähigkeiten erfolgreich anzuwenden und eine komplexe Planungsaufgabe oder eine Aufgabenstellung zu analysieren, Konzepte zu erarbeiten und diese folgerichtig umzusetzen. Die Studierenden sind befähigt, innerhalb der, gemäß Studien- und Prüfungsordnung vorgegebenen Frist, eine Planungsaufgabe aus ihrem Fachgebiet sowohl in fachlichen Einzelheiten als auch in den fachübergreifenden Zusammenhängen nach wissenschaftlichen, fachpraktischen und aus den Erfordernissen des Studiengangs resultierenden Methoden selbstständig zu bearbeiten. Die Bearbeitung kann theoretisch, technisch und gestalterisch erfolgen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- eine komplexe architektonische Planungsaufgabe aus ihrem Studienschwerpunkt sowie fachübergreifend unter Anwendung der fachlichen und methodischen Kompetenzen, der Architektur, Innenarchitektur oder Landschaftsarchitektur, die sie im Studium erworben haben, zu bearbeiten. Die Bearbeitung kann theoretisch, technisch und gestalterisch erfolgen.
- eine dem Thema der Bachelorarbeit angemessene Erfassung und Analyse einer ganzheitlichen Aufgabenstellung aus dem interdisziplinären Bereich der der Architektur, Innenarchitektur oder Landschaftsarchitektur vorzunehmen.
- eigenständig – unter Rücksprachemöglichkeit mit einem akademischen Betreuer – ausgewählte Aufgabenstellungen zu analysieren, zu bewerten und eine entsprechende Lösung planerisch darzustellen.
- innerhalb der vorgegebenen Frist gemäß Studien- und Prüfungsordnung eine ausführliche planerische Ausarbeitung unter Einhaltung wissenschaftlicher, technischer und gestalterischer Methoden zu erstellen.

Kursinhalt

- Die Bachelorarbeit muss zu einer Themenstellung erstellt werden, die einen inhaltlichen Bezug zum jeweiligen Studienschwerpunkt aufweist. Im Rahmen der Bachelorarbeit müssen die Problemstellung sowie das wissenschaftliche Untersuchungsziel klar herausgestellt werden. Die Arbeit muss über eine angemessene Literaturanalyse den aktuellen Wissensstand des zu untersuchenden Themas widerspiegeln. Der Studierende muss seine Fähigkeit unter Beweis stellen, das erarbeitete Wissen in Form einer eigenständigen und

problemlösungsorientierten Anwendung theoretisch, technisch und gestalterisch zu verwerten. Die Studierenden haben die Möglichkeit, eine vom Modulverantwortlichen gestellte Aufgabe zu bearbeiten. Dabei kann aus einem im Kurs hinterlegten Themenpool zurückgegriffen werden. Alternativ können die Studierenden aus ihrem jeweiligen Studienschwerpunkt Vorschläge für ein selbst gewähltes Thema machen. Mit der Bachelorarbeit beweisen die Studierenden ihre Fähigkeiten im Entwerfen, Planen und Konstruieren sowie Kenntnisse und Fertigkeiten, um ihre Rolle als Generalisten zu erfüllen und interdisziplinäre Projektziele zu koordinieren. Die Studierenden sind befähigt, innerhalb der vorgegebenen Frist, gemäß Studien- und Prüfungsordnung, eine praxisorientierte Aufgabe aus ihrem Fachgebiet sowohl in fachlichen Einzelheiten als auch in den fachübergreifenden Zusammenhängen nach wissenschaftlichen, fachpraktischen und aus den Erfordernissen des Studiengangs resultierenden gestalterischen Methoden selbstständig zu bearbeiten.

Literatur

Pflichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Hunziker, A.W. (2010): Spaß am wissenschaftlichen Arbeiten. So schreiben Sie eine gute Semester-, Bachelor- oder Masterarbeit. 4. Auflage, Verlag SKV, Zürich.
- Wehrlin, U. (2010): Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben. Leitfaden zur Erstellung von Bachelorarbeit, Masterarbeit und Dissertation – von der Recherche bis zur Buchveröffentlichung. AVM, München.

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Thesis-Kurs
------------------------------------	-------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Bachelorarbeit oder alternative Prüfungsleistung

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
270 h	0 h	0 h	0 h	0 h	270 h

Lehrmethoden
Die Studierenden erarbeiten eigenständig unter der methodischen und wissenschaftlichen Anleitung eines akademischen Betreuers ihre gewählte Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist gemäß Studien- und Prüfungsordnung.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Thesis-Kurs
-----------------------------------	-------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Schriftliche Ausarbeitung: Bachelorarbeit oder alternative Prüfungsleistung

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium 270 h	Präsenzstudium 0 h	Tutorium 0 h	Selbstüberprüfung 0 h	Praxisanteil 0 h	Gesamt 270 h

Lehrmethoden
Die Studierenden erarbeiten eigenständig unter der methodischen und wissenschaftlichen Anleitung eines akademischen Betreuers ihre gewählte Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist gemäß Studien- und Prüfungsordnung.

Kolloquium

Kurscode: BBAK02

Niveau	Unterrichtssprache	SWS	ECTS	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		1	Gemäß Studien- und Prüfungsordnung

Beschreibung des Kurses

Das Kolloquium wird nach Einreichung der Bachelorarbeit durchgeführt. Es erfolgt auf Einladung der Gutachter. Im Rahmen des Kolloquiums müssen die Studierenden unter Beweis stellen, dass sie den Inhalt und die Ergebnisse der schriftlichen Arbeit in vollem Umfang eigenständig erbracht haben. Inhalt des Kolloquiums ist eine Präsentation der wichtigsten Arbeitsinhalte und Untersuchungsergebnisse durch den Studierenden sowie die Beantwortung von Fragen der Gutachter.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- eine Problemstellung aus ihrem Studienschwerpunkt unter Beachtung akademischer Präsentations- und Kommunikationstechniken vorzustellen.
- das in der Bachelorarbeit gewählte wissenschaftliche und methodisch Vorgehen reflektiert darzustellen.
- themenbezogene Fragen der Fachexperten (Gutachter der Bachelorarbeit) aktiv zu beantworten.

Kursinhalt

1. Das Kolloquium umfasst eine Präsentation der wichtigsten Ergebnisse der Bachelorarbeit, gefolgt von der Beantwortung von Fachfragen der Gutachter durch den Studierenden.

Literatur

Pfichtliteratur

Weiterführende Literatur

- Renz, K.-C. (2016): Das 1 x 1 der Präsentation. Für Schule, Studium und Beruf. 2. Auflage, Springer Gabler, Wiesbaden.

Studienformat Fernstudium

Studienform Fernstudium	Kursart Kolloquium
-----------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Kolloquium

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
30 h	0 h	0 h	0 h	0 h	30 h

Lehrmethoden
Moderne Präsentationstechnologien stehen zur Verfügung

Studienformat Kombistudium

Studienform Kombistudium	Kursart Kolloquium
------------------------------------	------------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	BOLK: Nein Evaluation: Nein
Prüfungsleistung	Kolloquium

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
30 h	0 h	0 h	0 h	0 h	30 h

Lehrmethoden
Moderne Präsentationstechnologien stehen zur Verfügung