

Publikationsliste Prof. Dr. phil. Stefanie Rödel

Publikationen Schwerpunkt Organisationsentwicklung und Coaching

Kaduk, S./Osmetz, D./Rödel, S. (2021): Sprechblasen der Organisationskultur. Ein Glossar. Business Begriffe bewusst benutzen. Weinheim: Beltz Verlag.

Rödel, S. (2020): Expertenfreundliche Unternehmenskultur. Wie Sie für ein gelungenes Onboarding von Experten sorgen. ZFO, Zeitschrift für Führung und Organisation, 2/2020 (Experten - Herausforderung für die Führung), S. 84 -89.

Rödel, S. (2020): Sinnorientierte Führung. Die PERMA-Flourishing-Theorie neu sortiert. ZFO, Zeitschrift für Führung und Organisation, 4/2020 (Purpose Driven Organizations), S. 241 – 246.

Rödel, S. (2020): Systemische Aufstellungen im Einzel-Coaching von Führungskräften. In: Nazarkiewicz, K. & Kuschik, K. (Hrsg.), Aufstellungen im Arbeitskontext. Themenbuch Praxis der Systemaufstellung, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 185 -197.

Rödel, S. (2020): Wunderfrage mit Masterplan. Ein Coaching-Tool von Dr. Stefanie Rödel. Coaching-Magazin, 3/2020, S. 42 – 44.

Rödel, S. (2020), Organisationsmanagement, SRH Riedlingen, 261 Seiten (Studienskripte).

Publikationen Schwerpunkt Interkulturelle Literaturpsychologie

Rubenis, S. (2012): Gewalt am Frauenkörper in der "Scrittura Femminile Nera". Zum Werk von Laura Pugno, Alda Teodorani und Isabella Santacroce. Europäische Hochschulschriften, Frankfurt: Peter Lang, 329 Seiten (Dissertation).

Rubenis, S. (2010): Hybridität und Hybris: Laura Pugno Mischwesen als Vorzeichen der ökologischen Katastrophe und des zivilisatorischen Niedergangs. In: Maag, G. & Klettke, C. (Hrsg.), Reflexe eines Umwelt- und Klimabewusstseins in fiktionalen Texten der Romania, Berlin: Frank & Timme, S. 375 -395.

Rubenis, S. (2008): Rezension zu "Osservare il Silenzio. Poetik der Archäologie und Minimalismus in der italienischen Erzählliteratur der achtziger und neunziger Jahre" von Daniel Reimann. In: Stauf, R-/ Wiedemann, C. (Hg.), Germanisch-Romanische Monatsschrift, Heft 2/2008. Universitätsverlag Winter, S. 249-253.

Rubenis, S. (2007): Quindici Desideri von Alda Teodorani - Ein pulp-lyrisches Ton-Bild-Text-Werk. In: Penzkofer, G. (Hrsg.), Postmoderne Lyrik - Lyrik in der Postmoderne. Studien zu den romanischen Literaturen der Gegenwart, Würzburg: Königshausen & Neumann 2007, S. 225-243.

Aktuelles Forschungsprojekt:

Erfolgsfaktoren im Online-Coaching mit Prof. Dr. Harald Geißler

Qualitatives Studiendesign mit Sequenzanalysen von Videocoachings